

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

Профессор, доктор пед.наук

И.Э. Рахимбаева

"1" _____ 2022г.



Программа производственной практики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2

Направление подготовки

53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки

Эстрадно-джазовое пение

Квалификация выпускника

Концертный исполнитель. Артист ансамбля.

Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения

Очная

Саратов,

2022

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Королева И. А.		01.07.2022
Председатель НМК	Королева И. А.		01.07.2022
Заведующий кафедрой	Королева И. А.		01.07.2022
Специалист Учебного управления			

1. Цель производственной педагогической практики 2: содействие становлению профессиональной компетентности педагога музыкального искусства эстрады в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

2. Тип производственной педагогической практики 2 и способ ее проведения: педагогическая практика проводится в учреждениях образования основного и и дополнительного типа разного уровня, с отрывом от учебного процесса вуза, стационарно.

3. Место производственной педагогической практики 2 в структуре ООП

Производственная педагогическая практика 2 (Б2.О.04(П)) относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана ООП.

Для прохождения производственной педагогической практики 2 студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин «Русский язык и культура речи», «История музыки», «История эстрадной и джазовой музыки», «Специальность», Учебной педагогической практики 1 и др. Прохождение данной практики является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности в качестве преподавателя эстрадного вокала.

4. Результаты обучения по производственной педагогической практике 2

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1.1_Б.УК-3. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	Знать: - особенности взаимодействия участников образовательного процесса; - информацию, позволяющую планировать последовательность учебно-воспитательной работы в процессе музыкального образования; Уметь: - находить необходимую для организации личных действий информацию; Владеть: - навыками социального взаимодействия в процессе образовательного процесса.
	2.1_Б.УК-3. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально неза-	

	<p>щищенные слои населения и т.п.).</p> <p>3.1_ Б.УК-3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>4.1_ Б.УК-3. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>	
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>4.1_ Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности коммуникации в педагогическом и учебном коллективах; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать принятые в педагогическом сообществе формы профессионального языка и пользоваться ими в практической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подбора принятых в педагогическом сообществе форм профессионального языка и навыками их использования в практической деятельности.
<p>ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных задач</p>	<p>Б.ОПК 3.1 Планирует образовательный процесс и разрабатывает методические материалы</p> <p>Б.ОПК 3.2 Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики</p> <p>Б.ОПК 3.3 Выбирает эффективные пути для решения профессиональных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности планирования учебного процесса в образовательном учреждении; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, выбирать эффективные пути и методы для решения образовательных задач и разрабатывать методические материалы; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа, выбора эффективных путей и методов для решения образова-

		тельных задач, навыками разработки методических материалов.
ПК-3: Способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	Б.ПК 3.1 Демонстрирует знание системы организации учебно-воспитательного процесса в области музыкального искусства.	Знать: - систему организации и реализации культурно-просветительских программ; Уметь: - взаимодействовать по всем организационным и культурно-просветительским вопросам со всеми участниками реализуемой программы; Владеть: - навыками взаимодействия по всем организационным и культурно-просветительским вопросам со всеми участниками реализуемой программы.
	Б.ПК 3.2 Организует учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства.	
	Б.ПК 3.3 Свободно взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области музыкального искусства.	

5. Структура и содержание производственной педагогической практики 2

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап	5	3	8	Устный опрос
2.	Основной этап	5	3-4	50	Письменные отчеты
3.	Заключительный этап	5	4	50	Письменный отчет
Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
ИТОГО:				108	

Содержание производственной практики

- 1 неделя – составление индивидуального плана прохождения педагогической практики, самостоятельное проведение 2 занятий;
- 2 неделя – просмотр нескольких занятий по специальности, самостоятельное проведение 2 занятий.

Всего: не менее 4 самостоятельно проведенных занятий.

Формы проведения производственной практики

Производственная педагогическая практика 2 организуется Институтом искусств совместно с педагогическими коллективами общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, на базе которых она проводится. Перед началом производственной педагогической практики 2 руководитель практики от института проводит установочную конференцию, на которой студентам разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения производственной педагогической практики 2. По завершении практики руководителем практики от института проводится заключительная конференция с анализом ее итогов. На основании установленных отчетных документов проводится *зачет с оценкой*.

Место и время проведения производственной практики

Педагогическая практика 2 проводится в образовательных организациях и учреждениях культуры (общеобразовательные школы, детские музыкальные школы и школы искусств, среднеспециальные учебные заведения). Согласно рабочему учебному плану педагогическую практику 2 студенты-бакалавры должны пройти на 3 курсе, в 5 семестре. Продолжительность практики – 2 недели.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация – *зачет с оценкой* по итогам педагогической практики 2 осуществляется на основании подготовленной отчетной документации.

6. Образовательные технологии, используемые на производственной педагогической практике 2

Технологии личностно-ориентированного обучения, информационного обучения, саморазвития личности, технология интерактивного обучения.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: при прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов. Все это связано с разработкой индивидуального образовательного маршрута. Предупреждаются ситуации, которые студент с ОВЗ и студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов в процессе прохождения производственной педагогической практики 2

Самостоятельная работа студентов в ходе производственной педагогической практики 2 представляет собой следующие задания:

1. Анализ педагогической и музыкальной литературы
2. Организация выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.)

Отчетная документация: индивидуальный план студента.

8. Данные для учёта успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	1	2	3	4	5	6	7	8
	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
5	0	0	0	40	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

5 семестр

Лекции.

Не предусмотрено.

Лабораторные занятия

Не предусмотрено.

Практические занятия

Не предусмотрено.

Самостоятельная работа – от 0 до 40 баллов

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Анализ педагогической и музыкальной литературы	5	5
Организация выступлений учеников в вариативных формах (концерт, конкурс и т.д.)	5	5
Разработка методических материалов	10	30

Критерии оценки анализа педагогической и музыкальной литературы:

- последовательность изложения материала (от 0 до 1 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 1 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 1 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 1 б.);
- техническое оформление (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки организации выступлений учеников в вариативных формах
(концерт, конкурс и т.д.):

- количество репетиций к выступлению (от 0 до 1 б.);
- отзыв на замечания представителей организации, где студент проходит практику (от 0 до 1 б.);
- проявление творческой инициативы (от 0 до 1 б.);
- техническая подготовка учеников (от 0 до 1 б.);
- художественная подготовка учеников (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки разработки методических материалов:

- последовательность изложения материала (от 0 до 2 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 2 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 2 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 2 б.);
- техническое оформление (от 0 до 2 б.).

Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности – от 0 до 20 баллов

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Посещение установочной конференции	1	1
Выступление на заключительной конференции	19	19

Критерии оценивания выступлений:

- соответствие материала выбранной теме – 5 б.;
- логическая выстроенность, последовательность изложения материала – 5 б.;
- понимание сущности проблемы, владение терминологией – 5 б.;
- коммуникативные навыки – 4 б.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация: **зачет с оценкой** – от 0 до 40 б.

Критерии оценки отчетной документации:

- последовательность изложения материала (от 0 до 8 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 8 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 8 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 8 б.);
- техническое оформление (от 0 до 8 б.).

При проведении промежуточной аттестации:

ответ на «отлично» / «зачтено» оценивается от 30 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» / «зачтено» оценивается от 20 до 29 баллов;

ответ на «удовлетворительно» / «зачтено» оценивается от 10 до 19 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» / «не зачтено» оценивается от 0 до 9 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной де-

ятельности студента за **5** семестр по **производственной педагогической практике 2** составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по **производственной педагогической практике 2** в оценку (зачет с оценкой):

84-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
67-83 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-66 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
0-49 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

Особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Аудиторные виды работы могут заменяться дополнительными видами самостоятельной работы по индивидуальной траектории. Возможность получения необходимого количества баллов при этом сохраняется.

Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционной форме.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной педагогической практики 2

а) литература:

1. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] / Б. С. Рачина. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. – 512 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/58833>

2. Андриющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. П. Андриющенко. - Саратов: Вузовское образование, 2018. - 115 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/75689.html>

3. Козинская, О. Ю. Интерактивные и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л. Н. Мещанова ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им Н. Г. Чернышевского», Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2015г. - 70 с. URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1274.pdf

4. Козинская, О. Ю. Компьютерные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л. Н. Мещанова ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им Н. Г. Чернышевского», Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2015г. - 56 с. URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1275.pdf

5. Козинская, О. Ю. Современные педагогические технологии развития личности [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Ю. Козинская ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им Н. Г. Чернышевского», Ин-т искусств. - Саратов: [б. и.], 2014г. - 45 с. URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/879.pdf

6. Романова, Л. С. Тематическая преемственность уроков искусства [Электронный ресурс] / Л. С. Романова ; Сарат. гос. ун-т им Н. Г. Чернышевского. - Саратов: [б. и.], 2014г. - 20 с. URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/874.pdf



б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legagalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Proiessional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-

- «Российский образовательный портал». www.school.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
<http://fcior.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
<http://www.school-collection.edu.ru>
- Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания. <http://musicbox.narod.ru/>
- Музыканты о классической музыке и джазе. <http://www.all-2music.com/>
- Классический рок. Группы, исполнители, родоначальники классического рока. <http://rock.cdom.ru/>
- Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь, форум. <http://www.classic-music.ru/>
- Архив классической музыки. Записи. <http://midugolok.narod.ru/>
- Орган в России. Органная музыка, органостроение, игра на органе, эрудиция. <http://rus-organ.narod.ru/>
- Вокальная музыка. Кто есть кто. <http://www.vocal.ru/>
- Московский международный дом музыки. Гости, концерты, фестивали. <http://www.mmmdm.ru/>
- Опера XX века. Мировые премьеры XX века, фотогалерея, композиторы, спектакли, хроника: наши за границей. <http://opera-xx.narod.ru/>
- Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов. <http://rus-aca-music.narod.ru/>
- Краткие биографии известных композиторов для детей. <http://solschool4.narod.ru/help/music/>
- История симфонического оркестра. Состав, и инструменты. <http://simphonica.narod.ru/>
- Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в формате mp3. <http://mlmusic.38th.ru/>
- Георгий Гаранян. Новости. Фотоальбом. Дискография. Ансамбли. Пресса. <http://www.garanian.ru/>
- Сайт для любителей музыки 70-80 и 90... годов, которые предпочитают слушать Disco, Euro-pop, Hi-nrg, танцевальную музыку. <http://www.musicfan.ru/>
- Сайт о блюзе и музыке в целом. Биографии музыкантов. Фотографии музыкантов. Тексты песен. <http://hsemen.narod.ru/>
- Новости блюза. Музыканты. Лучшее в сезоне. Архив рецензий. Архив новостей. <http://www.bluesnews.ru/>
- О Луисе Армстронге по-русски. Фотографии. Статьи об Армстронге. <http://koshac.narod.ru/>
- Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка. <http://folkinst.narod.ru/>
- Народные песни славян. <http://pesny-slavian.narod.ru/>

Волынки. <http://bagpipes.narod.ru/>

Этническая музыка. <http://ethno-cd.narod.ru/>

Ансамбль Игоря Моисеева. Ансамбль. Школа – студия. Фотоархив.
<http://www.moiseyev.ru/>

Польская музыка. Сайты польских популярных исполнителей. Тексты.
Музыка. <http://www.polska.ru/kultura/muzyka/>

Музыкальные новости, энциклопедия рок-музыки, афиша петербургских клубов, подборка ссылок на сайты рок-групп. <http://www.rock-n-roll.ru/>

Дискотека 80-х. Видео. 100 хитов. Дискография. Энциклопедия.
<http://www.disco80.ru/>

Битлз от А до Z. <http://musicon.narod.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение производственной педагогической практики 2

Материально-техническую базу для проведения производственной педагогической практики 2 составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, организаций основного общего и дополнительного образования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль Эстрадно-джазовое пение.

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

Королева И. А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 01.07.2020 года, протокол № 7, актуализирована в 2022 г. (протокол №7 от 01.07.2022)