

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
профессор, доктор пед.наук

 И. Э. Рахимбаева

" 1 " февраля 2021 г.

**Программа производственной практики**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2**

Направление подготовки магистратуры  
**44.04.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки магистратуры  
**Развитие личности средствами искусства**

Квалификация (степень) выпускника



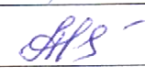
**Магистр**

Форма обучения

**Заочная**

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Козинская О. Ю.		01.02.2021
Председатель НМС	Королева И. А.		01.02.2021
Заведующий кафедрой	Мешанова Л. Н.		01.02.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели производственной практики

Целями производственной педагогической практики 2 магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Развитие личности средствами искусства» являются:

- формирование компетенций магистра, необходимых для осуществления педагогической деятельности в системе профессионального образования на современном научном и методическом уровне;
- приобретение практических навыков самостоятельной педагогической работы, выработка умений применять полученные знания при решении образовательных задач.

## 2. Тип производственной практики и способ ее проведения

Педагогическая практика 2 относится к типу производственной практики. Педагогическая практика 2 магистранта является стационарной.

## 3. Место производственной практики в структуре ООП

Педагогическая практика 2 (Б2.О.03 (П)) относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана ООП.

Педагогической практике 2 предшествует общенаучный курс дисциплин обязательной части: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства», «Методика преподавания дисциплин художественного цикла», «Современные концепции художественного воспитания детей».

Содержательно Педагогическая практика 2 связана с освоением дисциплин: «Практикум по технологиям развития личности средствами искусства», «Научно-практические основы непрерывного художественного образования», «Мониторинг качества художественного образования», с Преддипломной практикой.

## 4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>ОПК-1</b> Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>М.ОПК 1.1</b> Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации. <b>М.ОПК 1.2</b> Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессио-	<b>Знает:</b> - приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. <b>Умеет:</b> - применять основные нор-

	<p>нальной деятельности с учётом норм профессиональной этики, выявляет актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.</p> <p><b>М.ОПК 1.3</b> Действует согласно правовым, нравственным и этическим нормам, требованиям профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>	<p>мативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.</p> <p><b>Владеет:</b> действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>М.ОПК 3.1</b> Демонстрирует основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приёмы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p><b>М.ОПК 3.2</b> Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p><b>М.ОПК 3.3</b> Самостоятельно выявляет (первичными методами) обучающихся с особыми образовательными потребностями; оказывает адресную помощь обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>	<p><b>Знает:</b> основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения.</p> <p><b>Умеет:</b> взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса.</p> <p><b>Владеет:</b> методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>
<p><b>ОПК-4</b> Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых нацио-</p>	<p><b>М.ОПК 4.1</b> Показывает знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; методов и приёмов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии)</p>	<p><b>Знает:</b> - методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся.</p> <p><b>Умеет:</b> создавать воспитательные ситуации, содействующие</p>

<p>нальных ценностей</p>	<p>тии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей.</p> <p><b>М.ОПК 4.2</b> Создаёт воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>М.ОПК 4.3</b> Обнаруживает владение методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <p>способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
<p><b>ОПК-5</b> Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p><b>М.ОПК 5.1</b> Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга, специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p><b>М.ОПК 5.2</b> Использует инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p><b>М.ОПК 5.3</b> Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;</li> <li>-специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программы мониторинга образова-</li> </ul>

	применения.	тельных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
<p><b>ОПК-6</b> Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>М.ОПК 6.1</b> Показывает знание психолого-педагогических основ учебной деятельности; принципов проектирования и особенностей использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>М.ОПК 6.2</b> Актуализирует на практике знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы, образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>М.ОПК 6.3</b> Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; отбирает и использует психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>	<p><b>Знает:</b> психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p><b>Умеет:</b> - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> <p><b>Владеет:</b> действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; -действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p>
<p><b>ОПК-8</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p><b>М.ОПК 8.1</b> Обнаруживает знание особенностей педагогической деятельности; требований к субъектам педагогической деятельности; результатов научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p><b>М.ОПК 8.2</b> Использует современные специальные научные</p>	<p><b>Знает:</b> особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p><b>Умеет:</b></p>

	<p>знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p><b>М.ОПК 8.3</b> Применяет на практике методы, формы и средства педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.</p>	<p>использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.</li> </ul>
<p><b>ПК-1</b> Владеет основами управления и организации методической работы в системе общего образования</p>	<p><b>М.ПК 1.1</b> Демонстрирует знание системы управления и организации учебно-воспитательного процесса в области искусства.</p> <p><b>М.ПК 1.2</b> Анализирует социокультурную ситуацию для эффективного управления и организации учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p> <p><b>М.ПК 1.3</b> Организует и управляет учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p>	<p><b>Знает:</b> системы управления и организации учебно-воспитательного процесса в области искусства.</p> <p><b>Владеет:</b> социокультурной ситуацией для эффективного управления и организации учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p> <p><b>Умеет:</b> Организовать и управлять учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p>
<p><b>ПК-2</b> Владеет коммуникативными технологиями в общем образовании и в предметной области в соответствии с избранным профилем</p>	<p><b>М.ПК 2.1</b> Показывает знание особенностей процесса взаимодействия участников образовательного процесса в области искусства.</p> <p><b>М.ПК 2.2</b> Использует коммуникативные технологии в образовательном процессе в области искусства</p> <p><b>М.ПК 2.3</b> Взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области искусства.</p>	<p><b>Знает:</b> особенностей процесса взаимодействия участников образовательного процесса в области искусства.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать коммуникативные технологии в образовательном процессе в области искусства.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса в области искусства.</p>

## 5. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет **6** зачетных единиц, **216** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1 этап. Установочная конференция	Сообщение сроков практики, времени посещения преподавателей, отчетного пакета документов, вариантов его заполнения и представления. Проведение инструкции о правилах пребывания в образовательных учреждениях.	2	
2 этап. Педагогическая 1 практика в образовательных учреждениях	Посещение и анализ лекционных, семинарских и практических занятий преподавателей. Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.	208	контроль выполнения программы практики и проверка отчетности
3 этап. Заключительная конференция	Анализ итогов педагогической 1 деятельности магистрантов-практикантов в образовательных учреждениях. Сдача руководителю практики отчетной документации.	2	Письменный отчет или на электронном носителе
<b>Промежуточная аттестация</b>		4	<b>Зачет с оценкой</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	

### Содержание практики

Педагогическая практика 2 является обязательным этапом обучения магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание педагогической практики магистрантов включает педагогическую деятельность: чтение лекций, проведение практических занятий, семинаров и работу магистранта с профессорско-преподавательским составом

кафедр по решению учебно-методических вопросов.

### **Этапы практики**

#### **1. Подготовительный этап (1 неделя практики).**

Установочная конференция. Определение дисциплин учебного плана, занятия по которым будут проводиться занятия. Составление индивидуального плана прохождения практики и графика проведения занятий по дисциплине. Знакомство с учебной, научной и методической документацией кафедры.

#### **2. Практический этап (2-3 недели практики).**

Посещение лекционных и семинарских занятий ППС кафедр и изучение педагогического опыта. Подготовка лекционных и учебно-методических материалов к занятиям (презентации, видеоматериалы, раздаточный материал). Взаимопосещение лекций и семинарских (практические) занятий сокурсников. Анализа проведенных занятий с обсуждением недочетов и ошибок и других вопросов прохождения практики.

#### **3. Заключительный этап (4 неделя практики).**

Оформление дневника практики и отчёта по практике, написание доклада на итоговую конференцию для защиты отчета. Сдача руководителю практики необходимой документации. Выступление с результатами педагогической практики на заключительной конференции.

### **Формы проведения производственной практики**

Педагогическая практика 2 включает организационную, методическую, учебную формы работы магистра.

*Организационная работа* магистранта в период прохождения педагогической практики 2 заключается в знакомстве с документами образовательной организации, регламентирующими учебный процесс; изучении учебных планов и программ подготовки бакалавров, принципов их составления; составлении индивидуального плана педагогической практики; проведении занятий по учебному плану; написании отчётных документов по педагогической практике

*Методической работа* практиканта заключается в изучении ФГОС и методической литературы подготовки бакалавров; изучение рабочих учебных программ по дисциплинам учебного плана; подборе и анализе основной, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов в соответствии тематикой с самостоятельно проводимых занятий; разработке лекционных, семинарских и практических занятий для работы.

*Учебная работа* предполагает посещение магистрантом занятий из числа ППС Института искусств, взаимопосещение занятий сокурсников с последующим анализом, проведение двух лекционных и двух семинарских (практических) занятий по определенной дисциплине.

### **Место и время проведения производственной практики**

Педагогическая практика 2 проводится в соответствии с учебным пла-



ном профиля магистратуры «Развитие личности средствами искусства» в 4 семестре 2 года обучения. Общая продолжительность практики – 4 недели (216 часов, 6 ЗЕТ).

### **Формы промежуточной аттестации**

Аттестация магистра по педагогической практике 2 проводится на основании оформленного отчета по итогам практики, дневника педагогической практики и материалов доклада на конференцию с презентацией.

Отчет и дневник представляются руководителю практики и служат основанием допуска студента к дифференцированному зачету. По итогам положительной аттестации студенту выставляется *зачет с оценкой*.

### **6. Образовательные технологии, используемые на производственной практике**

Для эффективного проведения педагогической практики активно используются:

*проблемное обучение*, связанное с решением проблем конкретного объекта исследования; исследовательские методы обучения, связанные с самостоятельным пополнением знаний.

*диалоговые технологии*, связанные с созданием коммуникативной среды, созданием атмосферы сотрудничества в ходе постановки и решения воспитательно-образовательных задач,

*технологии интерактивного обучения*, позволяющие в процессе обучения и воспитания устанавливать диалоговое взаимодействие, активизировать познавательный процесс.

### **Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов. Изменяются требования к проведению магистром практических занятий. Проведение лекционных и практических занятий предоставлением конспектов занятий. Все это связано с разработкой индивидуального образовательного маршрута. Предупреждаются ситуации, которые студент с ОВЗ, студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть.

### **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов**

#### **Требования к написанию отчета по производственной практике**

При написании отчета по педагогической практике 2 магистры руководствуются общими требованиями и правилами оформления отчетов о научно-исследовательской работе.

Структурные элементы отчета о практике: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

Титульный лист является первой страницей отчета.

Содержание включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц.

Во введении определяются цели и задачи прохождения практики, временной период.

В основной части дается отчет о конкретно выполненной работе в период практики. Содержание этого раздела должно соответствовать индивидуальному заданию и требованиям, предъявляемым к отчету программой практики.

В заключении описываются выводы об итогах практики.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с принятыми стандартами.

Приложение может содержать: таблицы, схемы, графики, копии и проекты составленных студентом документов и др.

Текст отчета набирается на компьютере. Страницы нумеруются арабскими цифрами.

Общий объем отчета 10 -15 страниц печатного текста.

### **Требования к оформлению «Дневника практики»**

Дневник педагогической практики должен быть заверен подписью научного руководителя. Дневник заполняется согласно программе научного исследования. Согласно плану, утвержденному руководителем практики, заполняется календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

По окончании практики в недельный срок студент представляет:

1. Отчет и дневник педагогической практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой.
2. Планы четырех занятий с метод. обеспечением (презентации, наглядные пособия, учебные фильмы) видеопособия и др.).
3. Картотеку литературных источников.
4. Работа в итоговой конференции.

### **Вопросы для проведения аттестации**

1. Мотивация деятельности студентов в учебных условиях.
2. Влияние цели обучения на методы и содержание обучения.
3. Учебно-методический комплекс по дисциплине: составные части, назначение каждого компонента.
4. Принципы индивидуализации и дифференциации обучения в вузе.
5. Нормативные документы, отражающие содержание образования
6. Причины введения стандартов образования. Проблемы стандартизации образования.

7. Основные характеристики Федерального государственного образовательного стандарта.

8. Назначение и типы учебных планов.

Учебная программа и ее возможная структура.

9. Учебная литература и требования к ней.

10. Принципы и критерии отбора содержания образования

11. Современные образовательные технологии и активные методы обучения в вузе.

12. Формы и методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых.

## 8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
4	0	0	30	30	0	0	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 4 семестр

**Лекции.** Не предусмотрено.

**Лабораторные занятия.** Не предусмотрено.

**Практические занятия – от 0 до 30 баллов.**

*1. Планы 4 занятий с методическим обеспечением (презентации, наглядные пособия, учебные фильмы, видеопособия и др.)*

Общее максимальное число баллов – 15 баллов.

Максимальное кол-во баллов за ед. работы – 5 баллов.

*2. Доклад на итоговую конференцию с презентацией.*

Общее максимальное число баллов – 15 баллов.

10-15 баллов – актуальность исследования обоснована в полном соответствии с темой проекта; проблема представлена полно, ее значимость обоснована; использованная терминология корректна; цели и задачи исследования достигнуты, адекватно представлены в выводах; презентация наглядно демонстрирует результаты исследования.

7-14 баллов – логичность исследования и ее соответствие теме исследования неполное; на основе изученной информации не сделаны выводы и обобщения.

ния; в используемой терминологии встречаются неточности; цели и задачи исследования достигнуты частично; презентация не полно демонстрирует результаты исследования.

1- 6 баллов – актуальность не представлена в тексте; постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет; презентация проекта отсутствует.

### **Самостоятельная работа – от 0 до 30 баллов.**

#### *1. Отчет по практике.*

Общее максимальное число баллов – 5 баллов.

Критерии оценивания:

5 баллов – отчет заполнен в соответствии с требованиями к написанию отчета по научно-исследовательской практике.

4-3 балла – в отчете отражены не все позиции, перечисленные в требованиях.

1-2 балла – отчет по практике заполнен с грубыми ошибками.

#### *2. Карточка литературных источников по дисциплине*

Общее максимальное число баллов – 20 баллов.

15-20 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ и включает обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по дисциплине. Список источников включает более 10 наименований.

9-14 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ с незначительными ошибками. Список не отражает полный обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по дисциплине.

1-8 баллов – список использованных источников не оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. Общее количество источников содержит менее 10 наименований.

0 баллов – список использованных источников отсутствует.

#### *3. Дневник педагогической практики*

Общее максимальное число баллов – 5 баллов.

5 баллов – дневник заполнен согласно программе научного исследования.

Представлен календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

4-3 балла – дневник заполнен с ошибками.

2 балла – дневник заполнен с грубыми ошибками, без учета программы научного исследования.

**Автоматизированное тестирование.** Не предусмотрено.

**Другие виды учебной деятельности.** Не предусмотрены.

**Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой – от 0 до 40 баллов.**

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса.  
0-20 баллов – не зачтено, 21-40 баллов – зачтено.

34-40 баллов «отлично» / «зачтено»	Обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала; умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой; усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой;
27-33 балла «хорошо» / «зачтено»	Обнаруживает полное знание учебного материала; успешно выполняет практические задания; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;
21-26 баллов «удовлетворительно» / «зачтено»	Обнаруживает знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; выполняет практические задания; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; обладает необходимыми знаниями для устранения допущенных ошибок
0-20 баллов «неудовлетворительно» / «не зачтено»	Не знает основные теоретические положения дисциплины; не владеет умениями, соответствующими данному курсу; не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды деятельности студента за **4** семестр по практике «Педагогическая практика 2» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной магистрантом суммы баллов по производственной практике «Педагогическая практика 2» в оценку (зачет с оценкой):

80-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
65-79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-64 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

### *а) литература:*

1. Исследовательская деятельность учителя музыки в контексте реализации ФГОС: технологическая карта [Электронный ресурс] / Л.Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2014г. - 46 с. – Б.ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/876.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf)
2. Современный урок музыки: технологии сопровождения [Электронный ресурс] / Л.Н. Мещанова. О.Ю. Козинская. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 58 с. – Б.ц. [elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1280.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1280.pdf)
3. Интерактивные и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л.Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2015г. - 70 с. – Б.ц. [elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1274.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1274.pdf)
4. Компьютерные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л.Н. Мещанова. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 56 с. – Б.ц. [elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/1275.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1275.pdf)
5. Современные педагогические технологии развития личности [Электронный ресурс] / Козинская О.Ю. – Саратов: [б. и.], 2014г. - 45 с. - Б.ц. - [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/879.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/879.pdf)
6. Краткий курс истории, теории и методики отечественного образования [Электронный ресурс] / Л.Н. Мещанова. - Саратов : [б. и.], 2012г. - 99 с. – Б.ц. [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/876.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf)
7. Тематическая преемственность уроков искусства [Электронный ресурс] / Романова Л.С. – Саратов: [б. и.], 2014г. - 20 с. - Б.ц.- [http://elibrary.sgu.ru/uch\\_lit/874.pdf](http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/874.pdf)
8. Пиджоян, Л. А. Педагогическое мастерство и профессиональная компетентность педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Пиджоян, И. В. Ефремова. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 99 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/189840>

### *б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы*

Windows (60192252) Starter 7  
Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade  
Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP  
Windows (62761406) 8 (SL) Legagalization Get Genuine  
Windows (627 61406) 8.1 Professional;  
Windows (627 61406) 8. 1 Professional;  
Office (627 61406) 2013 Professional Plus;  
Office (64257428) 2013 Proiessional Plus;  
Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;  
Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.  
1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии  
0B0016O530091836187178

Перечень библиотечных каталогов различных стран мира.  
<http://www.vahoo.com/>

«Российский образовательный портал». [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)  
портал «Дополнительное образование детей». [www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru)  
федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.  
<http://fcior.edu.ru>

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
<http://www.school-collection.edu.ru>

Закон Российской Федерации «Об образовании».  
<http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>

Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания. <http://musicbox.narod.ru/>

Музыканты о классической музыке и джазе. <http://www.all-2music.com/>  
Биографии композиторов, термины, афоризмы. <http://m-classic.com.ru/>  
Классический рок. Группы, исполнители, родоначальники классического рока. <http://rock.cdom.ru/>

Фортепьянная музыка, нотная библиотека, записи mp3.  
<http://www.pianomusic.ru/>

Либретто опер, балетов, биографии композиторов, классическая музыка, ноты. <http://www.libretto.ru/>

Форум по средневековой музыке (общение по темам).  
<http://medievalmusik.fastbb.ru/>

Форум любителей оперы. <http://opera.fastbb.ru/>

Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь, форум. <http://www.classic-music.ru/>

Архив классической музыки. Записи. <http://midugolok.narod.ru/>

Орган в России. Органная музыка, органостроение, игра на органе, эрудиция. <http://rus-organ.narod.ru/>

Вокальная музыка. Кто есть кто. <http://www.vocal.ru/>

Музыкальная коллекция. Коллекция музыкальных фрагментов в форматах mp3 и wma. Краткие биографии композиторов. <http://music.edu.ru/>

Московский международный дом музыки. Гости, концерты, фестивали.  
<http://www.mmdm.ru/>

Лента новостей классической музыки. <http://news.oboe.ru/>

Опера XX века. Мировые премьеры XX века, фотогалерея, композиторы, спектакли, хроника: наши за границей. <http://opera-xx.narod.ru/>

Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов.  
<http://rus-aca-music.narod.ru/>

Классическая музыка в mp3. архив. <http://classic.manual.ru/>

Краткие биографии известных композиторов для детей.  
<http://solschool4.narod.ru/help/music/>

История симфонического оркестра. Состав, и инструменты.  
<http://simphonica.narod.ru/>

Бальная музыка. Бальные танцы, история, особенности, музыка, секреты мастерства. <http://www.dancesport.ru/music/>

Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в формате mp3. <http://mlmusic.38th.ru/>

Грушинский фестиваль. История, фотографии, планы, гости.  
<http://grusha.tltnews.ru/>

Журнал для друзей авторской песни «Гитара по кругу».  
<http://www.apgpk.ru/>

Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты, музыкальные инструменты, репродукции картин, литературные произведения, портреты и биографии, учебные программы и статьи, классическая музыка.  
<http://schoolmusic.narod.ru/>

«Планета Джаза». <http://www.jazzpla.net/>

Георгий Гаранян. Новости. Фотоальбом. Дискография. Ансамбли. Пресса. <http://www.garanian.ru/>

Сайт для любителей музыки 70-80 и 90... годов, которые предпочитают слушать Disco, Euro-pop, Hi-nrg, танцевальную музыку.  
<http://www.musicfan.ru/>

Сайт о блюзе и музыке в целом. Биографии музыкантов. Фотографии музыкантов. Тексты песен. <http://hsemen.narod.ru/>

Новости блюза. Музыканты. Лучшее в сезоне. Архив рецензий. Архив новостей. <http://www.bluesnews.ru/>

О Луисе Армстронге по-русски. Фотографии. Статьи об Армстронге.  
<http://koshac.narod.ru/>

Школа старинной музыки. [http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola\\_all.htm](http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola_all.htm)

О народных танцах. Трюки. Музыка. <http://usor.boom.ru/>

Русская музыка. Композиторы. Народные инструменты.  
<http://rm.hoha.ru/>

Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка.  
<http://folkinst.narod.ru/>

Народные песни славян. <http://pesny-slavian.narod.ru/>

Волынки. <http://bagpipes.narod.ru/>

Этническая музыка. <http://ethno-cd.narod.ru/>

Ансамбль Игоря Моисеева. Ансамбль. Школа – студия. Фотоархив.  
<http://www.moiseyev.ru/>

Польская музыка. Сайты польских популярных исполнителей. Тексты. Музыка. <http://www.polska.ru/kultura/muzyka/>

Народный ансамбль ложкарей «Славяне». Инструменты. История. Фотоальбом. <http://slavyane.nnov.ru/>

Сайт группы «Аквариум». <http://www.aquarium.ru:8080/>



Российский рок – портал. Все о легендах века. Рок-энциклопедия. Русский рок. MP3 коллекция. <http://www.rock.ru/>

Музыкальные новости, энциклопедия рок-музыки, афиша петербургских клубов, подборка ссылок на сайты рок-групп. <http://www.rock-n-roll.ru/>

Музыка для тебя. Группы. Фотографии. Ноты. Аккорды. <http://www.music4u.ru/>

Дисотека 80-х. Видео. 100 хитов. Дискография. Энциклопедия. <http://www.disco80.ru/>

Сайт Алексея Рыбникова. Дискография. Интервью. Биография. Фильмография. <http://www.alexeyrybnikov.ru/>

Битлз от А до Z. <http://musicon.narod.ru/>  
пакет MS Office, программа Power Point

## **10. Материально-техническое обеспечение производственной практики**

В институте искусств имеются 39 пианино и роялей, 33 баяна и аккордеона, мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура, компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Компьютеры - 10 шт;

Интерактивная система Promethean - 1 шт.;

Проектор мультимедийный Benq, Acer -2 шт.;

Ноутбук HP, Emachines - 2 шт.

Экран на штативе Draper Consul - 1 шт.;

Комплект автоматизированного рабочего места преподавателя с элементами мультимедиа шт.;

Телевизор LG - 1 шт.;

Ксерокс Canon, Toshiba - 2 шт.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю «Развитие личности средствами искусства».

Автор

к.п.н., доцент ТММО

О.Ю. Козинская

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 22.06.2020\_года, протокол № 7, актуализирована в 2021 г. (протокол № 2 от 01.02.2021).