

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
профессор, доктор пед.наук

И. Э. Рахимбаева

" 1 " февраля 20 21 г.

Программа производственной практики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2

Направление подготовки магистратуры
44.04.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки магистратуры
Развитие личности средствами искусства

Квалификация (степень) выпускника

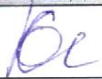

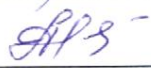
Магистр

Форма обучения

Очная

Саратов,

2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Козинская О. Ю.		01.02.2021
Председатель НМС	Королева И. А.		01.02.2021
Заведующий кафедрой	Мещанова Л. Н.		01.02.2021
Специалист Учебного управления			

1. Цели производственной практики

Целями производственной педагогической практики 2 магистров направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Развитие личности средствами искусства» являются:

- формирование компетенций магистра, необходимых для осуществления педагогической деятельности в системе профессионального образования на современном научном и методическом уровне;
- приобретение практических навыков самостоятельной педагогической работы, выработка умений применять полученные знания при решении образовательных задач.

2. Тип производственной практики и способ ее проведения

Педагогическая практика 2 относится к типу производственной практики. Педагогическая практика 2 магистранта является стационарной.

3. Место производственной практики в структуре ООП

Педагогическая практика 2 (Б2.О.03 (П)) относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана ООП.

Педагогической практике 2 предшествует общенаучный курс дисциплин базовой части: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства», «Методика преподавания дисциплин художественного цикла», «Современные концепции художественного воспитания детей».

Содержательно Педагогическая практика связана с освоением дисциплин: «Практикум по технологиям развития личности средствами искусства», «Научно-практические основы непрерывного художественного образования», «Мониторинг качества художественного образования», с Преддипломной практикой.

4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	М.ОПК 1.1 Демонстрирует знание приоритетных направлений развития системы образования Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность в сфере образования в Российской Федерации. М.ОПК 1.2 Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учётом	Знает: - приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. Умеет: - применять основные нормативно-правовые акты в

	<p>норм профессиональной этики, выявляет актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.</p> <p>М.ОПК 1.3 Действует согласно правовым, нравственным и этическим нормам, требованиям профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>	<p>сфере образования и нормы профессиональной этики.</p> <p>Владеет:</p> <p>действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.</p>
<p>ОПК-3</p> <p>Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>М.ОПК 3.1 Демонстрирует основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приёмы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p> <p>М.ОПК 3.2 Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.</p> <p>М.ОПК 3.3 Самостоятельно выявляет (первичными методами) обучающихся с особыми образовательными потребностями; оказывает адресную помощь обучающимся на соответствующем уровне образования.</p>	<p>Знает:</p> <p>основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для индивидуализации обучения.</p> <p>Умеет:</p> <p>взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса.</p> <p>Владеет:</p> <p>методами индивидуализации обучения обучающихся.</p>
<p>ОПК-4</p> <p>Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>М.ОПК 4.1 Показывает знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; методов и приёмов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), фор-</p>	<p>Знает:</p> <p>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся.</p> <p>Умеет:</p> <p>создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся</p>

	<p>мирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>М.ОПК 4.2 Создаёт воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>М.ОПК 4.3 Обнаруживает владение методами и приёмами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>ся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеет: способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p>М.ОПК 5.1 Демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга, специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>М.ОПК 5.2 Использует инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>М.ОПК 5.3 Применяет методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; -специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программы мониторинга образовательных результатов обуча-

		ющих, оценки результатов их применения.
<p>ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>М.ОПК 6.1 Показывает знание психолого-педагогических основ учебной деятельности; принципов проектирования и особенностей использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учётом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>М.ОПК 6.2 Актуализирует на практике знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы, образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>М.ОПК 6.3 Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; отбирает и использует психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>	<p>Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности в части учета индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>Умеет: - применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> <p>Владеет: действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; -действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p>
<p>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>М.ОПК 8.1 Обнаруживает знание особенностей педагогической деятельности; требований к субъектам педагогической деятельности; результатов научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>М.ОПК 8.2 Использует современные специальные научные знания и результаты исследова-</p>	<p>Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>Умеет: использовать современные</p>

	<p>ний для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p>М.ОПК 8.3 Применяет на практике методы, формы и средства педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.</p>	<p>специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.
<p>ПК-1 Владеет основами управления и организации методической работы в системе общего образования</p>	<p>М.ПК 1.1 Демонстрирует знание системы управления и организации учебно-воспитательного процесса в области искусства.</p> <p>М.ПК 1.2 Анализирует социокультурную ситуацию для эффективного управления и организации учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p> <p>М.ПК 1.3 Организует и управляет учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p>	<p>Знает: системы управления и организации учебно-воспитательного процесса в области искусства.</p> <p>Владеет: социокультурной ситуацией для эффективного управления и организации учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p> <p>Умеет: Организовать и управлять учебно-воспитательным процессом в области искусства.</p>
<p>ПК-2 Владеет коммуникативными технологиями в общем образовании и в предметной области в соответствии с избранным профилем</p>	<p>М.ПК 2.1 Показывает знание особенностей процесса взаимодействия участников образовательного процесса в области искусства.</p> <p>М.ПК 2.2 Использует коммуникативные технологии в образовательном процессе в области искусства</p> <p>М.ПК 2.3 Взаимодействует со всеми участниками образовательного процесса в области искусства.</p>	<p>Знает: особенностей процесса взаимодействия участников образовательного процесса в области искусства.</p> <p>Умеет: использовать коммуникативные технологии в образовательном процессе в области искусства.</p> <p>Владеет: навыками взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса в области искусства.</p>

5. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет **6** зачетных единиц, **216** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1 этап. Установочная конференция	Сообщение сроков практики, времени посещения преподавателей, отчетного пакета документов, вариантов его заполнения и представления. Проведение инструкции о правилах пребывания в образовательных учреждениях.	2	
2 этап. Педагогическая 1 практика в образовательных учреждениях	Посещение и анализ лекционных, семинарских и практических занятий преподавателей. Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.	212	контроль выполнения программы практики и проверка отчетности
3 этап. Заключительная конференция	Анализ итогов педагогической 1 деятельности магистрантов-практикантов в образовательных учреждениях. Сдача руководителю практики отчетной документации.	2	Письменный отчет или на электронном носителе
Промежуточная аттестация			Зачет с оценкой
ИТОГО:		216	

Содержание практики

Педагогическая практика 2 является обязательным этапом обучения магистра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание педагогической практики магистрантов включает педагогическую деятельность: чтение лекций, проведение практических занятий, семинаров и работу магистранта с профессорско-преподавательским составом

кафедр по решению учебно-методических вопросов.

Этапы практики

1. Подготовительный этап (1 неделя практики).

Установочная конференция. Определение дисциплин учебного плана, занятия по которым будут проводиться занятия. Составление индивидуального плана прохождения практики и графика проведения занятий по дисциплине. Знакомство с учебной, научной и методической документацией кафедры.

2. Практический этап (2-3 недели практики).

Посещение лекционных и семинарских занятий ППС кафедр и изучение педагогического опыта. Подготовка лекционных и учебно-методических материалов к занятиям (презентации, видеоматериалы, раздаточный материал). Взаимопосещение лекций и семинарских (практические) занятий сокурсников. Анализа проведенных занятий с обсуждением недочетов и ошибок и других вопросов прохождения практики.

3. Заключительный этап (4 неделя практики).

Оформление дневника практики и отчёта по практике, написание доклада на итоговую конференцию для защиты отчета. Сдача руководителю практики необходимой документации. Выступление с результатами педагогической практики на заключительной конференции.

Формы проведения производственной практики

Педагогическая практика 2 включает организационную, методическую, учебную формы работы магистра.

Организационная работа магистранта в период прохождения педагогической практики 2 заключается в знакомстве с документами образовательной организации, регламентирующими учебный процесс; изучении учебных планов и программ подготовки бакалавров, принципов их составления; составлении индивидуального плана педагогической практики; проведении занятий по учебному плану; написании отчётных документов по педагогической практике

Методической работа практиканта заключается в изучении ФГОС и методической литературы подготовки бакалавров; изучение рабочих учебных программ по дисциплинам учебного плана; подборе и анализе основной, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов в соответствии тематикой с самостоятельно проводимых занятий; разработке лекционных, семинарских и практических занятий для работы.

Учебная работа предполагает посещение магистрантом занятий из числа ППС Института искусств, взаимопосещение занятий сокурсников с последующим анализом, проведение двух лекционных и двух семинарских (практических) занятий по определенной дисциплине.

Место и время проведения производственной практики

Педагогическая практика 2 проводится в соответствии с учебным пла-

ном профиля магистратуры «Развитие личности средствами искусства» в 3 семестре 2 года обучения. Общая продолжительность практики – 3 5/6 недели (216 часов, 6 ЗЕТ).

Формы промежуточной аттестации

Аттестация магистра по педагогической практике 2 проводится на основании оформленного отчета по итогам практики, дневника педагогической практики и материалов доклада на конференцию с презентацией.

Отчет и дневник представляются руководителю практики и служат основанием допуска студента к дифференцированному зачету. По итогам положительной аттестации студенту выставляется *зачет с оценкой*.

6. Образовательные технологии, используемые на производственной практике

Для эффективного проведения педагогической практики активно используются:

проблемное обучение, связанное с решением проблем конкретного объекта исследования; исследовательские методы обучения, связанные с самостоятельным пополнением знаний.

диалоговые технологии, связанные с созданием коммуникативной среды, созданием атмосферы сотрудничества в ходе постановки и решения воспитательно-образовательных задач,

технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе обучения и воспитания устанавливать диалоговое взаимодействие, активизировать познавательный процесс.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов. Изменяются требования к проведению магистром практических занятий. Проведение лекционных и практических занятий предоставлением конспектов занятий. Все это связано с разработкой индивидуального образовательного маршрута. Предупреждаются ситуации, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов

Требования к написанию отчета по производственной практике

При написании отчета по педагогической практике 2 магистры руководствуются общими требованиями и правилами оформления отчетов о научно-исследовательской работе.

Структурные элементы отчета о практике: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

Титульный лист является первой страницей отчета.

Содержание включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц.

Во введении определяются цели и задачи прохождения практики, временной период.

В основной части дается отчет о конкретно выполненной работе в период практики. Содержание этого раздела должно соответствовать индивидуальному заданию и требованиям, предъявляемым к отчету программой практики.

В заключении описываются выводы об итогах практики.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с принятыми стандартами.

Приложение может содержать: таблицы, схемы, графики, копии и проекты составленных студентом документов и др.

Текст отчета набирается на компьютере. Страницы нумеруются арабскими цифрами.

Общий объем отчета 10 -15 страниц печатного текста.

Требования к оформлению «Дневника практики»

Дневник педагогической практики должен быть заверен подписью научного руководителя. Дневник заполняется согласно программе научного исследования. Согласно плану, утвержденному руководителем практики, заполняется календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

По окончании практики в недельный срок студент представляет:

1. Отчет и дневник педагогической практики в сроки, установленные учебными планами и выпускающей кафедрой.
2. Планы четырех занятий с метод. обеспечением (презентации, наглядные пособия, учебные фильмы) видеопособия и др.).
3. Картотеку литературных источников.
4. Работа в итоговой конференции.

Вопросы для проведения аттестации

1. Мотивация деятельности студентов в учебных условиях.
2. Влияние цели обучения на методы и содержание обучения.
3. Учебно-методический комплекс по дисциплине: составные части, назначение каждого компонента.
4. Принципы индивидуализации и дифференциации обучения в вузе.
5. Нормативные документы, отражающие содержание образования
6. Причины введения стандартов образования. Проблемы стандартизации образования.

7. Основные характеристики Федерального государственного образовательного стандарта.

8. Назначение и типы учебных планов.

Учебная программа и ее возможная структура.

9. Учебная литература и требования к ней.

10. Принципы и критерии отбора содержания образования

11. Современные образовательные технологии и активные методы обучения в вузе.

12. Формы и методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
3	0	0	30	30	0	0	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

3 семестр

Лекции. Не предусмотрено.

Лабораторные занятия. Не предусмотрено.

Практические занятия – от 0 до 30 баллов.

1. Планы 4 занятий с методическим обеспечением (презентации, наглядные пособия, учебные фильмы, видеопособия и др.)

Общее максимальное число баллов – 15 баллов.

Максимальное кол-во баллов за ед. работы – 5 баллов.

2. Доклад на итоговую конференцию с презентацией.

Общее максимальное число баллов – 15 баллов.

10-15 баллов – актуальность исследования обоснована в полном соответствии с темой проекта; проблема представлена полно, ее значимость обоснована; использованная терминология корректна; цели и задачи исследования достигнуты, адекватно представлены в выводах; презентация наглядно демонстрирует результаты исследования.

7-14 баллов – логичность исследования и ее соответствие теме исследования

неполное; на основе изученной информации не сделаны выводы и обобщения; в используемой терминологии встречаются неточности; цели и задачи исследования достигнуты частично; презентация не полно демонстрирует результаты исследования.

1- 6 баллов – актуальность не представлена в тексте; постановка проблемы и обоснование ее значимости отсутствуют; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет; презентация проекта отсутствует.

Самостоятельная работа – от 0 до 30 баллов.

1. Отчет по практике.

Общее максимальное число баллов – 5 баллов.

Критерии оценивания:

5 баллов – отчет заполнен в соответствии с требованиями к написанию отчета по научно-исследовательской практике.

4-3 балла – в отчете отражены не все позиции, перечисленные в требованиях.

1-2 балла – отчет по практике заполнен с грубыми ошибками.

2. Карточка литературных источников по дисциплине

Общее максимальное число баллов – 20 баллов.

15-20 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ и включает обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по дисциплине. Список источников включает более 10 наименований.

9-14 баллов - список использованных источников оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ с незначительными ошибками. Список не отражает полный обзор книг и учебных пособий, законодательные и нормативные документы, монографии, статьи, электронные ресурсы по дисциплине.

1-8 баллов – список использованных источников не оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ. Общее количество источников содержит менее 10 наименований.

0 баллов – список использованных источников отсутствует.

3. Дневник педагогической практики

Общее максимальное число баллов – 5 баллов.

5 баллов – дневник заполнен согласно программе научного исследования.

Представлен календарный план работы с датами выполнения каждого вида работ и отметками руководителя практики о выполнении.

4-3 балла – дневник заполнен с ошибками.

2 балла – дневник заполнен с грубыми ошибками, без учета программы научного исследования.

Автоматизированное тестирование. Не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности. Не предусмотрены.

Промежуточная аттестация – Зачет с оценкой – от 0 до 40 баллов.

На зачете студент отвечает на 2 теоретических вопроса.

0-20 баллов – не зачтено, 20-40 баллов – зачтено.

34-40 баллов «отлично» / «зачтено»	Обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала; умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой; усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой;
27-33 балла «хорошо» / «зачтено»	Обнаруживает полное знание учебного материала; успешно выполняет практические задания; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; способен к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;
21-26 баллов «удовлетворительно» / «зачтено»	Обнаруживает знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; выполняет практические задания; знаком с основной литературой, рекомендованной программой; обладает необходимыми знаниями для устранения допущенных ошибок
0-20 баллов «неудовлетворительно» / «не зачтено»	Не знает основные теоретические положения дисциплины; не владеет умениями, соответствующими данному курсу; не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды деятельности студента за 3 семестр по дисциплине «Педагогическая практика 2» составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной магистрантом суммы баллов по производственной практике «Педагогическая практика 2» в оценку (зачет с оценкой):

80-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
65-79 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-64 балла	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

а) литература:

1. Исследовательская деятельность учителя музыки в контексте реализации ФГОС: технологическая карта [Электронный ресурс] / Л.Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2014г. - 46 с. – Б.ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf
2. Современный урок музыки: технологии сопровождения [Электронный ресурс] / Л.Н. Мещанова. О.Ю. Козинская. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 58 с. – Б.ц. elibrary.sgu.ru/uch_lit/1280.pdf
3. Интерактивные и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л.Н. Мещанова. - Саратов: [б. и.], 2015г. - 70 с. – Б.ц. elibrary.sgu.ru/uch_lit/1274.pdf
4. Компьютерные технологии в профессиональной подготовке учителя музыки [Электронный ресурс] / О.Ю. Козинская, Л.Н. Мещанова. - Саратов : [б. и.], 2015г. - 56 с. – Б.ц. elibrary.sgu.ru/uch_lit/1275.pdf
5. Современные педагогические технологии развития личности [Электронный ресурс] / Козинская О.Ю. – Саратов: [б. и.], 2014г. - 45 с. - Б.ц. - http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/879.pdf
6. Краткий курс истории, теории и методики отечественного образования [Электронный ресурс] / Л.Н. Мещанова. - Саратов : [б. и.], 2012г. - 99 с. – Б.ц. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf
7. Тематическая преемственность уроков искусства [Электронный ресурс] / Романова Л.С. – Саратов: [б. и.], 2014г. - 20 с. - Б.ц.- http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/874.pdf
8. Пиджоян, Л. А. Педагогическое мастерство и профессиональная компетентность педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. А. Пиджоян, И. В. Ефремова. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2017. - 99 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/189840>

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Windows (60192252) Starter 7
Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade
Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP
Windows (62761406) 8 (SL) Legalization Get Genuine
Windows (627 61406) 8.1 Professional;
Windows (627 61406) 8. 1 Professional;
Office (627 61406) 2013 Professional Plus;
Office (64257428) 2013 Professional Plus;
Windows (64257422) 8.1;
Windows (64257428) 8.1 Professional;
Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition.

1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B0016O530091836187178

Перечень библиотечных каталогов различных стран мира.
<http://www.vahoo.com/>

«Российский образовательный портал». www.school.edu.ru

портал «Дополнительное образование детей». www.vidod.edu.ru

федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<http://fcior.edu.ru>

единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

Закон Российской Федерации «Об образовании».

<http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>

Современный оркестр. Состав симфонического оркестра. Музыкальные инструменты, история их создания. <http://musicbox.narod.ru/>

Музыканты о классической музыке и джазе. <http://www.all-2music.com/>

Биографии композиторов, термины, афоризмы. <http://m-classic.com.ru/>

Классический рок. Группы, исполнители, родоначальники классического рока. <http://rock.cdom.ru/>

Фортепьянная музыка, нотная библиотека, записи mp3.
<http://www.pianomusic.ru/>

Либретто опер, балетов, биографии композиторов, классическая музыка, ноты. <http://www.libretto.ru/>

Форум по средневековой музыке (общение по темам).
<http://medievalmusik.fastbb.ru/>

Форум любителей оперы. <http://opera.fastbb.ru/>

Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь, форум. <http://www.classic-music.ru/>

Архив классической музыки. Записи. <http://midugolok.narod.ru/>

Орган в России. Органная музыка, органостроение, игра на органе, эрудиция. <http://rus-organ.narod.ru/>

Вокальная музыка. Кто есть кто. <http://www.vocal.ru/>

Музыкальная коллекция. Коллекция музыкальных фрагментов в форматах mp3 и wma. Краткие биографии композиторов. <http://music.edu.ru/>

Московский международный дом музыки. Гости, концерты, фестивали.
<http://www.mmdm.ru/>

Лента новостей классической музыки. <http://news.oboe.ru/>

Опера XX века. Мировые премьеры XX века, фотогалерея, композиторы, спектакли, хроника: наши за границей. <http://opera-xx.narod.ru/>

Русская академическая музыка. Ноты, портреты композиторов.
<http://rus-aca-music.narod.ru/>

Классическая музыка в mp3. архив. <http://classic.manual.ru/>

Краткие биографии известных композиторов для детей.
<http://solschool4.narod.ru/help/music/>

История симфонического оркестра. Состав, и инструменты.
<http://simphonica.narod.ru/>

Бальная музыка. Бальные танцы, история, особенности, музыка, секреты мастерства. <http://www.dancesport.ru/music/>

Музыкальный салон. Авторская песня. Песни известных бардов в формате mp3. <http://mlmusic.38th.ru/>

Грушинский фестиваль. История, фотографии, планы, гости.
<http://grusha.tltnews.ru/>

Журнал для друзей авторской песни «Гитара по кругу».
<http://www.apgpk.ru/>

Музыкальные произведения, оперные либретто и сюжеты, музыкальные инструменты, репродукции картин, литературные произведения, портреты и биографии, учебные программы и статьи, классическая музыка.
<http://schoolmusic.narod.ru/>

«Планета Джаза». <http://www.jazzpla.net/>

Георгий Гаранян. Новости. Фотоальбом. Дискография. Ансамбли. Пресса. <http://www.garanian.ru/>

Сайт для любителей музыки 70-80 и 90... годов, которые предпочитают слушать Disco, Euro-pop, Hi-nrg, танцевальную музыку.
<http://www.musicfan.ru/>

Сайт о блюзе и музыке в целом. Биографии музыкантов. Фотографии музыкантов. Тексты песен. <http://hsemen.narod.ru/>

Новости блюза. Музыканты. Лучшее в сезоне. Архив рецензий. Архив новостей. <http://www.bluesnews.ru/>

О Луисе Армстронге по-русски. Фотографии. Статьи об Армстронге.
<http://koshac.narod.ru/>

Школа старинной музыки. http://earlymusic.dv-reclama.ru/schola/schola_all.htm

О народных танцах. Трюки. Музыка. <http://usor.boom.ru/>

Русская музыка. Композиторы. Народные инструменты.
<http://rm.hoha.ru/>

Русские народные инструменты. Струнные. Баян. Духовые. Музыка.
<http://folkinst.narod.ru/>

Народные песни славян. <http://pesny-slavian.narod.ru/>

Волынки. <http://bagpipes.narod.ru/>

Этническая музыка. <http://ethno-cd.narod.ru/>

Ансамбль Игоря Моисеева. Ансамбль. Школа – студия. Фотоархив.
<http://www.moiseyev.ru/>

Польская музыка. Сайты польских популярных исполнителей. Тексты. Музыка. <http://www.polska.ru/kultura/muzyka/>

Народный ансамбль ложкарей «Славяне». Инструменты. История. Фотоальбом. <http://slavyane.nnov.ru/>

Сайт группы «Аквариум». <http://www.aquarium.ru:8080/>

Российский рок – портал. Все о легендах века. Рок-энциклопедия. Русский рок. MP3 коллекция. <http://www.rock.ru/>

Музыкальные новости, энциклопедия рок-музыки, афиша петербургских клубов, подборка ссылок на сайты рок-групп. <http://www.rock-n-roll.ru/>

Музыка для тебя. Группы. Фотографии. Ноты. Аккорды. <http://www.music4u.ru/>

Дискотека 80-х. Видео. 100 хитов. Дискография. Энциклопедия. <http://www.disco80.ru/>

Сайт Алексея Рыбникова. Дискография. Интервью. Биография. Фильмография. <http://www.alexeyrybnikov.ru/>

Битлз от А до Z. <http://musicon.narod.ru/>

пакет MS Office, программа Power Point

10. Материально-техническое обеспечение производственной практики

В институте искусств имеются 39 пианино и роялей, 33 баяна и аккордеона, мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура, компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Компьютеры - 10 шт;

Интерактивная система Promethean - 1 шт.;

Проектор мультимедийный Benq, Acer - 2 шт.;

Ноутбук HP, Emachines - 2 шт.

Экран на штативе Draper Consul - 1 шт.;

Комплект автоматизированного рабочего места преподавателя с элементами мультимедиа шт.;

Телевизор LG - 1 шт.;

Ксерокс Canon, Toshiba - 2 шт.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю «Развитие личности средствами искусства».

Автор

к.п.н., доцент ТММО

О.Ю. Козинская

Программа одобрена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования от 03.06.2019 года, протокол № 6, актуализирована в 2021 г. (протокол № 2 от 01.02.2021).