

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

(Наименование Института/факультета - разработчика рабочей программы)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института искусств  
Рахимбаева И. Э.



"2" сентября 2019.

Программа производственной практики  
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

*Наименование дисциплины (модуля)*

Направление подготовки бакалавриата  
50.03.03 История искусств

Квалификация (степень) выпускника  
*Бакалавр*

Форма обучения  
очно-заочная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Саратов.  
2019

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Шевченко Е.П.		02.09.19
Председатель НМК	Королева И.А.		02.09.19
Заведующий кафедрой	Рахимбаева И.Э.		02.09.19
Специалист Учебного управления	Коваленко О.В.		

## 1. Цели производственной практики

Целями производственной практики является овладение профессиональным опытом и получение профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

Целями непосредственно педагогической практики является приобщение студентов к самостоятельной педагогической деятельности и формирование у них опыта в этой области, универсальных и профессиональных компетенций в сфере образования, культуры и искусства для успешного решения профессиональных задач.

## 2. Тип (форма) производственной практики и способ ее проведения

Педагогическая практика Б2.О.02(П) (5 курс, 4 недели, 6 зач. ед., 216 час) проводится в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования (возможно, по месту работы бакалавров, либо в другом учреждении культуры и искусства). Обязательным является заключение договоров со сторонними организациями. В случае прохождения педагогической практики по месту работы / в сторонних организациях заключаются договора (в двух экземплярах), в соответствии с которыми бакалаврам предоставляются места практики, оказывается организационная и информационно-методическая помощь в процессе прохождения практики.

## 3. Место производственной практики в структуре ООП

Производственная практика является обязательной частью Блока 2 Практики учебного плана ООП. Во время прохождения практики, обучающиеся продолжают осваивать профессиональные компетенции на базе освоенной образовательной программы. Производственная практика идет в контексте непрерывного образования, отражая специфику направления профессиональной подготовки, обеспечивает взаимосвязь учебных дисциплин. Она базируется на всех основных предметах, преподаваемых в течении пяти лет обучения.

## 4. Результаты обучения по практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_ Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>2.1_ Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.	Знать: - как грамотно осуществить поиск, критический анализ и синтез информации; Уметь: - обобщать и распространять передовой педагогический опыт; Владеть: - навыками оценивания

	<p>Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>5.1_ Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>практических последствий возможных решений задачи.</p>
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>3.1_ Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закон об авторском праве.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять планы занятий, определять их тему, цели и задачи;</li> <li>- анализировать свою работу.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта.</li> </ul>
<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>1.1_ Б.УК-3.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p><b>2.1_ Б.УК-3.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p><b>3.1_ Б.УК-3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>4.1_ Б.УК-3.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы и правила, регулирующие поведение педагога в сетевых сообществах;</li> <li>- сущность и структуру методики взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать занятие и его учебный процесс, заинтересовать детей, поддерживать дисциплину и деловой настрой.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной работы в области применения современных методов психолого-педагогического исследования личности и коллектива.</li> </ul>
<p><b>ОПК-2</b> Способен осуществлять</p>	<p><b>1.1_ Б.ОПК-2.</b> Применяет полученные знания из истории искусства для подготовки информационно-</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы творческой деятельности;</li> </ul>

творческую деятельность в сфере искусства	аналитических материалов <b>2.1_Б.ОПК-2.</b> Адекватно и критично оценивает качество публикаций и работ по истории искусства <b>3.1_Б.ОПК-2.</b> Правильно определяет время создания и стилевую принадлежность произведения искусства	Уметь: - работать с методической литературой; Владеть: - методами воспитательной и организационной работы.
<b>ОПК-4</b> Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и художественной культуры	<b>1.1_Б.ОПК-4.</b> Готовит и проводит экскурсии по истории искусства и художественной культуре <b>2.1_Б.ОПК-4.</b> Самостоятельно готовит и проводит уроки по истории искусства и художественной культуре <b>3.1_Б.ОПК-4.</b> Разрабатывает программы организации досуговой деятельности, ориентированные на освоение художественного наследия <b>4.1_Б.ОПК-4.</b> Участвует в организации и проведении культурно-массовых мероприятий художественной направленности <b>5.1_Б.ОПК-4.</b> Анализирует и хорошо представляет ожидания публики, связанные с современным искусством <b>6.1_Б.ОПК-4.</b> Организует рекламную деятельность, нацеленную на повышение интереса публики к современному искусству и его коммерческой привлекательности	Знать: - теорию и методологию истории искусства; Уметь: - применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; Владеть: - различными техниками и методиками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.
<b>ОПК-6</b> Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания	<b>1.1_Б.ОПК-6.</b> Ведет активную деятельность по распространению историко-культурных знаний <b>2.1_Б.ОПК-6.</b> Демонстрирует ответственное отношение к предметам и объектам, имеющим историко-культурную ценность <b>3.1_Б.ОПК-6.</b> Участвует в мероприятиях, призванных привлечь внимание общественности к сохранению и защите историко-культурного наследия <b>4.1_Б.ОПК-6.</b> Использует инструменты рыночной экономики для рекламы и продвижения произведений современного искусства	Знать: - социальную значимость своей будущей профессии; Уметь: - вести активную деятельность по распространению историко-культурных знаний; Владеть: - навыками самостоятельной работы в области применения современных методов и технологий обучения
<b>ПК-1</b> Способен собирать, обрабатывать, анализировать,	<b>1.1_Б.ПК-1.</b> Организует процесс сбора, обработки и систематизации информации по различным искусствоведческим темам <b>2.1_Б.ПК-1.</b> Использует понятийный	Знать: - направления и методики отечественного и зарубежного опыта в

<p>обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания</p>	<p>аппарат современного искусствоведения, дисциплин гуманитарного художественного цикла;  <b>3.1_Б.ПК-1.</b> Создает тексты различных типов художественной и культурологической тематики  <b>4.1_Б.ПК-1.</b> Разрабатывает новые технологии культурно-просветительской деятельности</p>	<p>области искусствоведческого и художественно-научного знания  Уметь:  - системно и самостоятельно анализировать, выбирать и использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;  Владеть:  - навыком взаимодействия с участниками профессиональных сетевых сообществ.</p>
<p><b>ПК-2</b>  Способен к участию в разработке культурно - образовательных программ в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования</p>	<p><b>1.1_Б.ПК-2.</b> Разрабатывает программы культурно-образовательных мероприятий  <b>2.1_Б.ПК-2</b> Проводит культурно-образовательные мероприятия в соответствии с разработанными программами  <b>3.1_Б.ПК-2.</b> Готовит и проводит экскурсии, связанные с популяризацией культурного и художественного наследия;  <b>4.1_Б.ПК-2.</b> Составляет методические разработки для различных форм культурно-образовательной деятельности;  <b>5.1_Б.ПК-2.</b> Участвует в мероприятиях, нацеленных на сохранение культурного и художественного наследия</p>	<p>Знать:  - технологии разработки культурно - образовательных программ;  - основы просветительской деятельности;  Уметь:  - системно и самостоятельно анализировать и отбирать современные направления и методики организации культурно - образовательных программ;  Владеть:  - способами формирования культурных потребностей различных социальных групп;  - способами совершенствования профессиональных знаний и умений в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ.</p>
<p><b>ПК-3</b></p>	<p><b>1.1_Б.ПК-3.</b> Организует преподавание и</p>	<p>Знать:</p>

<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>управляет педагогическим процессом, направленным на усвоение учащимися основ мировой художественной культуры  <b>2.1_Б.ПК-3.</b> Использует способы психологического и педагогического сопровождения, соответствующие разным возрастным категориям обучающихся.  <b>3.1_Б.ПК-3.</b> Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, контролирует их самостоятельную работу в соответствии с требованиями образовательного процесса;  <b>4.1_Б.ПК-3.</b> Планирует учебный процесс и составляет учебные программы  <b>5.1_Б.ПК-3.</b> Грамотно использует профессиональную терминологию  <b>6.1_Б.ПК-3.</b> Использует современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</p>	<p>- методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;  Уметь:  - проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;  Владеть:  - основными педагогическими приёмами.</p>
---	---	--

## 5. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет **6** зачетных единиц **216** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	<b>Подготовительный этап</b>	4	-
2	<b>Практический этап</b>	208	письменный отчет
3	<b>Заключительный этап</b>	4	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>зачет</b>

## **Содержание практики**

Педагогическая практика является обязательным этапом обучения бакалавра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание педагогической практики бакалавров включает непосредственно их педагогическую работу с детьми и, возможно, взрослыми людьми.

### **Этапы практики**

#### **1. Подготовительный этап (первый день практики)**

Установочная конференция. Сообщение сроков практики, времени посещения учителей-методистов, формирования отчетного пакета документов, вариантов его заполнения и представления.

Проведение инструкции о правилах пребывания в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования. Составление индивидуального плана прохождения практики. Знакомство с учебной, научной и методической документацией организации, на базе которой будет проходить практика.

#### **2. Практический этап (1-4 недели практики)**

##### **1 неделя практики**

Наблюдение за учебно-педагогическим процессом непосредственно в школе / ДХШ / ДШИ и пр., а также за работой педагогов во время занятий с детьми / взрослыми. Изучение учебного плана, тем последующих уроков. Обсуждение с педагогом школы последующих уроков практиканта и воспитательного мероприятия.

Подготовка планов, конспектов уроков, воспитательного мероприятия.

##### **2-3 недели практики**

Самостоятельное проведение 3 запланированных уроков по истории искусства.

##### **4 неделя практики**

Проведение воспитательного мероприятия.

Оформление отчетной документации по практике в соответствии с предъявляемыми требованиями.

#### **3. Заключительный этап (последний день практики)**

Сдача руководителю практики необходимой документации. Анализ итогов педагогической деятельности студентов. Обсуждение.

### **Формы проведения производственной практики**

Педагогическая практика имеет практическую форму, включает подготовительный, практический (собственное практика) и заключительный этапы.

Организационная работа студента в период прохождения практики заключается в знакомстве с работой школы / ДХШ / ДШИ и пр., педагогическим составом, учащимися.

Методическая работа практиканта заключается в составлении и проведении уроков по истории искусства, а также проведении воспитательного мероприятия с привлечением средств искусства; самоанализе проведенной работы.

### **Место и время проведения производственной практики**

Педагогическая практика проводится в образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования (возможно, по месту работы бакалавров, либо в другом учреждении культуры и искусства) в течение 4 недель 9 семестра (216 часов, 6 ЗЕТ).

### **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация по производственной (педагогической) практике проводится на основании оформленного отчета по итогам практики. Отчет представляется руководителю практики и служит основанием допуска студента к зачету. По итогам положительной аттестации студенту выставляется зачет с оценкой.

Отчет включает:

1. Подробную структуру всех проведенных уроков, сценарий внеклассного мероприятия, анализ одного урока ведущего педагога.
2. Дополнительно возможен фотоотчет.

Промежуточная аттестация проходит в последний день практики.

### **6. Образовательные технологии, используемые на производственной практике**

Методы и средства организации образовательного процесса, направленные на теоретическую подготовку:

- самостоятельная работа;
- консультация.

Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практическое занятие.

1. *Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса* отличаются своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности, помощь ей. Они основаны на идеях всестороннего уважения и любви к обучающемуся, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая при этом принуждение. Используются при реализации следующих видов учебной работы:

- коллоквиум;
- консультирование;
- самооценивание, взаимооценивание,
- работа над портфолио.

Среди технологий на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса можно выделить *технология сопровождения*,



которая применяется на практических занятиях, когда преподаватель выступает в роли наблюдателя, организатора, партнера, наставника. Основная цель взаимодействия – активизация самостоятельности студентов, воспитание педагогической культуры, сотворчество.

*2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся* опираются на проблемное обучение, коллективное взаимообучение, организационно-деятельностную игру, разбор конкретных ситуаций.

Среди них выделяются: игровые технологии, имитационные технологии, деятельностные технологии, технология критического мышления.

*Технология критического мышления* предполагает, прежде всего, рефлексивное, оценочное осмысление исторических основ хореографического искусства. Схематично эту педагогическую технологию можно представить следующим образом: фаза вызова - стимул для формулировки собственных целей-мотивов студентом; фаза реализации, фаза рефлексии. Результативность технологии: развитие профессионально-педагогического мышления через формирование уважительного и бережного отношения к истории хореографического искусства.

*3. Технологии индивидуальной работы, нового информационного обучения.* Данные варианты технологий используются при реализации следующих видов самостоятельной учебной работы студентов:

- изучение литературных источников, архивных материалов;
- работа с интернет-источниками;
- подбор иллюстративного материала;
- подготовка презентаций;
- натурное обследование, фотофиксация;
- выполнение творческих заданий.

Для студентов с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** предлагается построение *индивидуального образовательного маршрута с использованием дистанционных образовательных технологий*, а также используется *технология социально-педагогического сопровождения*, которая представляет собой целенаправленный, поэтапный процесс, обусловленный знанием индивидуальных особенностей каждого студента с ОВЗ. Социально-педагогическое сопровождение может быть выстроено как в отношении отдельного учащегося, так и группы лиц. Данная технология включает следующие этапы:

**I. Диагностико-прогностический** – изучение индивидуальных возможностей и особенностей студента, прогнозирование перспектив его адаптации к учебному процессу и самопроявления в ситуациях развития, обучения. Данный этап предполагает сбор информации о студенте с ОВЗ. Собирается следующая информация: о патологии, существующей у студента с ОВЗ; перспективы развития патологии, возможности преодоления, снижения уровня негативного проявления или стабилизации; об

индивидуальном потенциале студента, на который можно опираться при организации социально-педагогического сопровождения; об индивидуальных особенностях в самосовершенствовании, преодолении трудностей, возникающих при адаптации к учебному процессу и дальнейшем саморазвитии; об особенностях развития и воспитания студента с ОВЗ; об уровне адаптивных возможностей студента к социокультурной среде образовательного учреждения, к получению информации, предоставлению усвоенного знания в процессе его получения.

**II. Выявление возможных проблем (трудностей)**, существенно сказывающихся на адаптации и самопроявлении студента в ситуации развития, процессе получения высшего образования.

**III. Проектирование перспектив преодоления возможных проблем (трудностей)** самим студентом с ограниченными возможностями здоровья.

**IV. Определение содержания, специфики и способов сопровождения студентов в преодолении проблем (трудностей)** в процессе обучения. Цель социально-педагогической технологии заключается в том, чтобы способствовать адаптации студента с ОВЗ к учебному процессу, обеспечить наиболее целесообразное и полное проявление его возможностей и способностей.

Основные направления реализации:

- Предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.

- Побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей, самостоятельному преодолению трудностей в обучении.

**V. Реализация социально-педагогического сопровождения** студентов с ОВЗ с учетом их самопроявления и возникающих у них проблем.

**VI. Оценка эффективности социально-педагогического сопровождения** и определение перспектив дальнейшего повышения его адаптивности.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике**

### **Отчетная документация**

При написании отчета по педагогической практике бакалавры руководствуются общими требованиями и правилами оформления отчетов.

Структурные элементы отчета о практике: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение (видео).

Титульный лист является первой страницей.

Содержание включает наименование всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц.

Во введении определяются цели и задачи прохождения практики, временной период.

В основной части дается отчет о конкретно выполненной работе в период практики. Содержание этого раздела должно соответствовать индивидуальному заданию и требованиям, предъявляемым к отчету программой практики (1. Подробную структуру 3-х проведенных уроков; 2. Сценарий внеклассного мероприятия; 3. Анализ одного урока ведущего педагога. 4. Фотоотчет).

В заключении описываются выводы об итогах практики.

Список использованной литературы оформляется в соответствии с принятыми стандартами.

Приложение также может содержать: таблицы, схемы, графики, копии и проекты составленных студентом документов и др.

Текст отчета набирается на компьютере. Страницы нумеруются арабскими цифрами.

Общий объем отчета 10 страниц машинописного текста.

## 8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС

Таблица 1. Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
9	0	0	0	30	0	10	40	100

### Программа оценивания учебной деятельности студента

#### 9 семестр

##### Лекции

Не предусмотрены

##### Лабораторные занятия

Не предусмотрены

##### Практические занятия

Не предусмотрены

##### Самостоятельная работа

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Проведение уроков по истории искусства (3)	Профессионализм, качество, количество уроков, оформление сценариев уроков	0-30
итого			0-30

##### Автоматизированное тестирование

Не предусмотрено

##### Другие виды учебной деятельности

№ п/п	Вид деятельности студента	Критерии оценки	Диапазон баллов (минимальное - максимальное количество баллов)
1	Проведение воспитательного мероприятия	Профессионализм, качество, самоанализ	0-20
2	Анализ урока ведущего педагога школы	Профессионализм, качество, оформление	0-10
итого			0-30

**Промежуточная аттестация - зачет от 0 до 40 баллов**

На промежуточной аттестации студент представляет руководителю отчет по практике (30 баллов) и отвечает на вопросы руководителя практики и одногруппников (10 баллов).

При проведении промежуточной аттестации:

**31-40 баллов** – «зачтено» с оценкой «отлично»

**21-30 баллов** – «зачтено» с оценкой «хорошо»

**11-20 баллов** – «зачтено» с оценкой «удовлетворительно»

**0-10 баллов** «не зачтено»

31-40 баллов	Выполнение всей программы производственной (педагогической) практики (полный пакет отчетных документов)
21-30 баллов	Выполнение всей программы производственной (педагогической) практики (неполный пакет отчетных документов)
11-20 баллов	Выполнение всей программы производственной (педагогической) практики (без пакета отчетных документов), либо частичное выполнение программы производственной (педагогической) практики (полный пакет отчетных документов)
0-10 баллов	Не выполнение программы производственной (педагогической) практики

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **9 семестр** по Педагогической (производственной) практике составляет **100 баллов**.

Таблица 2. Пересчет полученной студентом суммы баллов по Педагогической (производственной) практике в **зачет** (оценку):

80 баллов и более	«отлично»
50 – 79 баллов	«хорошо»
29 – 49 баллов	«удовлетворительно»
0 – 28 баллов	«неудовлетворительно»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение педагогической (производственной) практики

### а) литература:

1. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 457 с. - (Бакалавр. Академический курс). Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445354>
2. Савенков, А.И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 317 с. - (Бакалавр. Академический курс). Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436527> (дата обращения: 08.08.2019)
3. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 186 с. - (Бакалавр. Академический курс). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436528> (дата обращения: 08.08.2019)
4. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство. : учебное пособие. - Москва : КноРус, 2019. - 415 с. - (бакалавриат). - URL: <https://book.ru/book/931806> (дата обращения: 08.08.2019). - Текст : электронный.
5. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений. - Электрон. текстовые данные. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71026.html>
6. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности : учебное пособие. - 6-е изд., испр. - Москва : Издательский центр "Академия", 2014. - 393, с. : табл.
7. Иевлева, Н.В. Музей и публика [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Иевлева, М. В. Потапова. - Электрон. текстовые данные. - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. - 272 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22558.html>
8. Мещеряков, В.Н. Как пересказывать произведения литературы, живописи, музыки. - Москва : ФЛИНТА, 2014. - 271 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51998](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51998)
9. Выготский, Л.С. Психология искусства. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 338 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/35308> (дата обращения: 09.08.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Хроленко, А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария : руководство / А.Т. Хроленко, А.В. Денисов. - Москва : ФЛИНТА, 2007. - 128 с. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная

система «Лань» : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/2504> (дата обращения: 12.08.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии

0B0O16O530091836187178

**10. Материально-техническое обеспечение педагогической (производственной) практики**

Учебные аудитории для поточных лекций, групповых и индивидуальных занятий; компьютерный класс; библиотека; читальный зал; кабинет звукозаписи; видеотека; фонотека; мультимедийное оборудование; комплект специальных периодических изданий; аудио- и видеозаписи, электронные издания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 50.03.03 История искусств.

Автор:

Кандидат пед. наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства

Е.П. Шевченко

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории и педагогики искусства от 2 сентября 2019 года, протокол № 8.