

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
профессор, доктор пед.наук

И.Э. Рахимбаева

"29" июня 2023 г.

ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки

53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки

Эстрадно-джазовое пение

Квалификация выпускника

Концертный исполнитель. Артист ансамбля.




Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения

Очная

Саратов,

2023

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Королева И. А.		29.06.2023
Председатель НМК	Королева И. А.		29.06.2023
Заведующий кафедрой	Королева И. А.		29.06.2023
Специалист Учебного управления			

1. Цели преддипломной практики

Цель преддипломной практики: закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

Задачи преддипломной практики:

- погружение в проблему ВКР;
- знакомство со стилем работы научного руководителя ВКР
- приобретение навыков технического оформления выпускной квалификационной работы.

2. Тип преддипломной практики и способ ее проведения

Тип практики - преддипломная практика. Это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой. Проводится стационарно.

3. Место преддипломной практики в структуре ООП

Производственная преддипломная практика (Б2.О.05(Пд)) относится к обязательной части Блока 2. Практика учебного плана ООП.

Для прохождения преддипломной практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин «История исполнительского искусства», «История эстрадной и джазовой музыки», «Основы научных исследований», «Специальность» и др.

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности.

4. Результаты обучения по преддипломной практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.1_ Б.УК-1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. 2.1_ Б.УК-1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. 3.1_ Б.УК-1. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. 4.1_ Б.УК-1. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассужде-	Знать: - возможности применения критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; Уметь: - применять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; Владеть: - навыками применения критического анализа и синтеза информации, применения системного под-

	ниях других участников деятельности.	хода для решения поставленных задач.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1.1_Б.УК-2. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. 2.1_Б.УК-2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. 3.1_Б.УК-2. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время 4.1_Б.УК-2. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Знать: - возможные варианты постановки научно-поисковых задач, способы их решения, возможности постановки научной проблемы; Уметь: - ставить научные задачи и проблемы, находить способы их решения; Владеть: - навыками постановки научных задач и проблем, нахождения способов их решения.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.1_Б.УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. 3.1_Б.УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. 4.1_Б.УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. 5.1_Б.УК-4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	Знать: - особенности научно-исследовательской коммуникации; Уметь: - подбирать принятые в научном сообществе формы научного языка и пользоваться ими в исследовательской деятельности; Владеть: - навыками подбора принятых в научном сообществе форм научного языка и навыками их использования в исследовательской деятельности.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	1.1_Б.УК-6. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для	Знать: - свои исполнительские возможности, исполнительский репертуар;

<p>саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>успешного выполнения порученной работы.</p> <p>2.1_Б.УК-6. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>3.1_Б.УК-6. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>4.1_Б.УК-6. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>5.1_Б.УК-6. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать научную и методическую литературу в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками подбора научной и методической литературы в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования.
<p>ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности</p>	<p>Б.ОПК 4.1 Демонстрирует знание местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства; возможности их использования в профессиональной деятельности</p> <p>Б.ОПК 4.2 Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства;</p> <p>Б.ОПК 4.3 Свободно ориентируется в информационной сфере в области музыкального искусства, использует её в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные ресурсы, позволяющие расширить круг знаний в области теории и истории научных исследований; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с информационными ресурсами, позволяющими расширить круг знаний в области теории и истории научных исследований; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с информационными ресурсами, позволяющими расширить круг знаний в области теории и истории научных исследований.
<p>ОПК-7</p>	<p>Б.ОПК 7.1 Знаком с пробле-</p>	<p>Знать:</p>

<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>матикой современной государственной культурной политики Российской Федерации Б.ОПК 7.2 Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности Б.ОПК 7.3 Свободно ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>- проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации; Уметь: - учитывать основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности; Владеть: - навыками анализа проблем современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>
<p>ПК-4 Способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции</p>	<p>Б.ПК 4.1 Показывает знание способов организации научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. Б.ПК 4.2 Анализирует, систематизирует, обобщает результаты научных исследований в сфере образования и музыкального искусства. Б.ПК 4.3 Самостоятельно осуществляет исследования в области образования и музыкального искусства</p>	<p>Знать: - образовательные и воспитательные возможности музыкального и др. видов искусства; Уметь: - отбирать художественный и методический материал в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на базе которой проводится исследование; Владеть: - навыками отбора художественного материала в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на базе которой проводится исследование.</p>

5. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет **3** зачетных единицы, **108** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	---------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

1.	Подготовительный этап	8	34	8	Устный опрос
2.	Основной этап	8	34-35	50	Письменные отчеты
3.	Заключительный этап	8	35	50	Письменный отчет
Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
ИТОГО:				108	

Содержание преддипломной практики

Преддипломная практика непосредственно ориентирована на подготовку к написанию выпускной квалификационной работы.

1 неделя:

- анализ состояния разработанности научной проблемы;
- сбор и анализ источников по проблеме ВКР;
- составление плана ВКР.

2 неделя:

- оформление списка используемых источников в ВКР;
- подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции;
- оформление отчетной документации.

Формы проведения преддипломной практики

Преддипломная практика организуется кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Института искусств. Перед началом преддипломной практики руководитель практики проводит установочную конференцию, на которой студентам разъясняют цель, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения преддипломной практики. По завершении практики руководителем практики проводится заключительная конференция с анализом ее итогов. На основании установленных отчетных документов проводится *зачет с оценкой*.

Место и время проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится на базе кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института искусств Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Согласно рабочему учебному плану преддипломную практику студенты-бакалавры должны пройти на 4 курсе, в 8 семестре. Продолжительность практики – 1 5/6 недели.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Аттестация – **зачет с оценкой** по итогам преддипломной практики осуществляется на основании подготовленной отчетной документации и выступления на заключительной конференции.

6. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике

Технологии личностно-ориентированного обучения, информационного обучения, саморазвития личности, технология интерактивного обучения.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: при прохождении практики увеличивается время выполнения заданий; снижаются требования, предъявляемые к уровню знаний студентов; изменяется способ подачи информации. Предоставляются особые условия, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов. Все это связано с разработкой индивидуального образовательного маршрута. Предупреждаются ситуации, которые студент с ОВЗ и студент-инвалид не может самостоятельно преодолеть.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

Отчетная документация:

- план выпускной квалификационной работы за подписью научного руководителя ВКР;

- список источников для выпускной квалификационной работы, оформленный в соответствии с требованиями, указанными в документе «Стандарт СГУ по оформлению Курсовых работ и ВКР 2019» (Режим доступа: https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2019/02/12/sto_kurs_i_kval_vyp_rab_21_dlya_sayta_sgu.pdf), за подписью научного руководителя ВКР;

- характеристика учебной (самостоятельной) деятельности студента во время прохождения преддипломной практики, составленная научным руководителем ВКР.

8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС по преддипломной практике

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
8	0	0	0	40	0	20	40	100

Программа оценивания учебной деятельности студента

8 семестр

Лекции: не предусмотрены.

Лабораторные занятия: не предусмотрены.

Практические занятия: не предусмотрены.

Самостоятельная работа (0-40 баллов):

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Анализ состояния разработанности научной проблемы	5	5
Сбор и анализ источников по проблеме ВКР	5	5
Составление плана ВКР	5	5
Оформление списка используемых источников в ВКР	10	10
Подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции	5	5
Оформление отчетной документации	10	10

Критерии оценки анализа состояния разработанности научной проблемы:

- количество статей и материалов конференций (до 20-ти – 1 б., более 20-ти – 2 б.);
- количество монографий и диссертаций (до 20-ти – 1 б., 20-30 – 2 б., более 30-ти – 3 б.).

Критерии оценки сбора и анализа источников по проблеме ВКР:

- количество статей и материалов конференций (до 20-ти – 1 б., более 20-ти – 2 б.);
- количество монографий и диссертаций (до 20-ти – 1 б., 20-30 – 2 б., более 30-ти – 3 б.).

Критерии оценки составления плана ВКР:

- последовательность изложения разделов (от 0 до 1 б.);
- логичность и соответствие разделов общей теме (от 0 до 1 б.);
- раскрытие в плане темы исследования (от 0 до 1 б.);
- оригинальность суждений (от 0 до 1 б.);
- техническое оформление (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки оформления списка используемых источников в ВКР:

- 100% соответствия требованиям – 10 б.;
- 90-99 % соответствия требованиям – 9 б.;
- 80-89% соответствия требованиям – 8 б.;
- 70-79% соответствия требованиям – 7 б. и т. д.

Критерии оценки подготовки выступления по теме ВКР на заключительной конференции:

- последовательность изложения материала (от 0 до 1 б.);
- логичность и соответствие материала теме (от 0 до 1 б.);
- раскрытие темы исследования (от 0 до 1 б.);
- оригинальность суждений (от 0 до 1 б.);
- техническое оформление (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки оформления отчетной документации:

- 100% оформления – 10 б.;
- 90-99 % оформления – 9 б.;
- 80-89% оформления – 8 б.;
- 70-79% оформления – 7 б. и т. д.

Автоматизированное тестирование: не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности (0-20 баллов):

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Посещение установочной конференции	1	1
Выступление на заключительной конференции	19	19

Критерии оценивания выступлений:

- соответствие материала выбранной теме – 5 б.;
- логическая выстроенность, последовательность изложения материала – 5 б.;
- понимание сущности проблемы, владение терминологией – 5 б.;
- коммуникативные навыки – 4 б.

Промежуточная аттестация: **зачет с оценкой** – от 0 до 40 б.

Критерии оценки отчетной документации:

- последовательность изложения материала (от 0 до 8 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 8 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 8 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 8 б.);
- техническое оформление (от 0 до 8 б.).

При проведении промежуточной аттестации:

- ответ на «отлично» / «зачтено» оценивается от 30 до 40 баллов;
- ответ на «хорошо» / «зачтено» оценивается от 20 до 29 баллов;
- ответ на «удовлетворительно» / «зачтено» оценивается от 10 до 19 баллов;
- ответ на «неудовлетворительно» / «не зачтено» оценивается от 0 до 9 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **8 семестр по преддипломной практике** составляет **100** баллов.

Таблица 2.2 Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по **преддипломной практике** в оценку (зачет с оценкой):

84 - 100 баллов	«отлично» / «зачтено»
67 - 83 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50 - 66 баллов	«удовлетворительно» / «зачтено»
0 - 49 баллов	«не удовлетворительно» / «не зачтено»

Особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Аудиторные виды работы могут заменяться дополнительными видами самостоятельной работы по индивидуальной траектории. Возможность получения необходимого количества баллов при этом сохраняется.

Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционной форме.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) литература:

Королева, И. А. Основы научных исследований: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 53.03.01 – Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение» / И. А. Королева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского", Институт искусств. Саратов: [б. и.], 2021. 54 с. ID= 2699 (дата размещения: 24.09.2021)

Горлов, Н. И. Основы научных исследований: учебное пособие / Н. И. Горлов, В. М. Деревяшкин, И. Б. Елистратова. Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. 121 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/102129.html>

Пивоварова, О. П. Основы научных исследований: учебное пособие / О. П. Пивоварова. 2-е изд. Челябинск, Саратов: Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019. 159 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/81487.html>

Мокий, М. С. Методология научных исследований: Учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий. 2-е изд. Москва: Юрайт, 2022. 254 с. Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. URL: <https://urait.ru/bcode/489026>

Горелов, Н. А. Методология научных исследований: Учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. 2-е изд., пер. и доп. Москва: Юрайт, 2022. 365 с. Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. URL: <https://urait.ru/bcode/489442>

Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований: учебное пособие / Н. В. Баландина. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. 113 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/62983.html>

Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Зудина [и др.]. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. - 57 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/57785.html>

б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 Russian Upgrade

Office (607 92253) Professional Plus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) Legagalization Get Genuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 Professional Plus;

Office (64257428) 2013 Professional Plus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии
0B00160530091836187178

«КиберЛенинка». URL: <https://cyberleninka.ru/>

«eLibrary». URL: <https://elibrary.ru/>

«Scholar.ru». URL: <http://www.scholar.ru/>

«ЭБС «Университетская Библиотека Онлайн». URL:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

«Российская государственная библиотека». URL: <https://www.rsl.ru/>

Сайт зональной научной библиотеки имени В.А.Артисевич –
<http://library.sgu.ru/>

Электронный каталог Библиотеки СГУ – http://library.sgu.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?C21COM=F&I21DBN=NIKA_FULLTEXT&P21DBN=NIKA&Z21ID=

Электронно-библиотечные системы Библиотеки СГУ –
<http://library.sgu.ru/ebs.html>

10. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Материально-техническую базу для проведения производственной преддипломной практики составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура.

Доступ к электронной библиотеке СГУ им. Н. Г. Чернышевского, электронно-библиотечным системам.

Компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение»

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

Королева И. А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 01.07.2020 года, протокол № 7, актуализирована в 2022 г. (протокол №7 от 01.07.2022), в 2023 году (протокол № 7 от 29.06.2023 г.).