

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Институт искусств

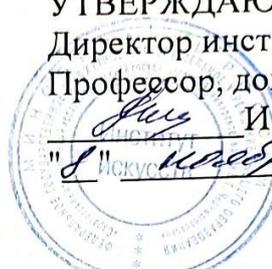
УТВЕРЖДАЮ

Директор института

Профессор, доктор пед.наук

И.Э. Рахимбаева

"8" ноября 2021 г.



Программа преддипломной практики

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки бакалавриата  
**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Профиль подготовки бакалавриата  
**Эстрадно-джазовое пение**

Квалификация выпускника  
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.  
Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)**

Форма обучения  
**Заочная**

Саратов,  
2021

Статус	ФИО	Подпись	Дата
Преподаватель-разработчик	Королева И. А.		08.11.2021
Председатель НМК	Королева И. А.		08.11.2021
Заведующий кафедрой	Королева И. А.		08.11.2021
Специалист Учебного управления			

## 1. Цели преддипломной практики

*Цель* преддипломной практики: закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР).

*Задачи* преддипломной практики:

- погружение в проблему ВКР;
- знакомство со стилем работы научного руководителя ВКР
- приобретение навыков технического оформления выпускной квалификационной работы.

## 2. Тип преддипломной практики и способ ее проведения

Преддипломная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой. Проводится стационарно.

## 3. Место преддипломной практики в структуре ООП

Преддипломная практика (Б2.О.05(Пд)) относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана ООП.

Для прохождения преддипломной практики студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин «История исполнительского искусства», «История эстрадной и джазовой музыки», «Основы научных исследований», «Специальность» и др. Прохождение данной практики является необходимой основой для последующей профессиональной деятельности.

## 4. Результаты обучения по преддипломной практике

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>1.1_ Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.	Знать: - возможности применения критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач; Уметь: - применять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; Владеть: - навыками применения критического анализа и синтеза информации, примене-
	<b>2.1_ Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	
	<b>3.1_ Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	
	<b>4.1_ Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отлича-	

	ет факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.	ния системного подхода для решения поставленных задач.
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>1.1_Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	Знать: - возможные варианты постановки научно-поисковых задач, способы их решения, возможности постановки научной проблемы; Уметь: - ставить научные задачи и проблемы, находить способы их решения; Владеть: - навыками постановки научных задач и проблем, нахождения способов их решения.
	<b>2.1_Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	
	<b>3.1_Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	
	<b>4.1_Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>1.1_Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Знать: - особенности научно-исследовательской коммуникации; Уметь: - подбирать принятые в научном сообществе формы научного языка и пользоваться ими в исследовательской деятельности; Владеть: - навыками подбора принятых в научном сообществе форм научного языка и навыками их использования в исследовательской деятельности.
	<b>3.1_Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	
	<b>4.1_Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	

	<b>5.1_Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.	
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>1.1_Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.	Знать: - свои исполнительские возможности, исполнительский репертуар;
	<b>2.1_Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Уметь: - подбирать научную и методическую литературу в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования;
	<b>3.1_Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	Владеть: - навыками подбора научной и методической литературы в соответствии с целью, задачами выпускного проекта и особенностями области исследования.
	<b>4.1_Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.	
	<b>5.1_Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать её в своей профессиональной деятельности	<b>Б.ОПК 4.1</b> Демонстрирует знание местоположения информационных ресурсов в области музыкального искусства; возможности их использования в профессиональной деятельности	Знать: - информационные ресурсы, позволяющие расширить круг знаний в области теории и истории научных исследований;
	<b>Б.ОПК 4.2</b> Осуществляет поиск информации в обла-	Уметь: - работать с информационными ресурсами, позволя-

	сти музыкального искусства;	ющими расширить круг знаний в области теории и истории научных исследований; Владеть: - навыками работы с информационными ресурсами, позволяющими расширить круг знаний в области теории и истории научных исследований.
	<b>Б.ОПК 4.3</b> Свободно ориентируется в информационной сфере в области музыкального искусства, использует её в своей профессиональной деятельности.	
<b>ОПК-7</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<b>Б.ОПК 7.1</b> Знаком с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: - проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации; Уметь: - учитывать основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности; Владеть: - навыками анализа проблем современной государственной культурной политики Российской Федерации.
	<b>Б.ОПК 7.2</b> Учитывает основные нормативно-правовые акты в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	
	<b>Б.ОПК 7.3</b> Свободно ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
<b>ПК-4:</b> Способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	<b>Б.ПК 4.1</b> Показывает знание способов организации научных исследований в сфере образования и музыкального искусства.	Знать: - образовательные и воспитательные возможности музыкального и др. видов искусства; Уметь: - отбирать художественный и методический материал в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на базе которой проводится исследование; Владеть: - навыками отбора художественного материала в соответствии с возрастными и социокультурными особенностями аудитории, на базе которой проводится исследование.
	<b>Б.ПК 4.2</b> Анализирует, систематизирует, обобщает результаты научных исследований в сфере образования и музыкального искусства.	
	<b>Б.ПК 4.3</b> Самостоятельно осуществляет исследования в области образования и музыкального искусства	

## 5. Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет **3** зачетных единицы, **108** часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Се ме стр	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
			лекционная	сам. работа	
1.	Подготовительный этап	10	-	4	Устный опрос
2.	Основной этап	10	-	50	Письменные отчеты
3.	Заключительный этап	10	-	50	Письменный отчет
Промежуточная аттестация					Зачет с оценкой
ИТОГО: 108			-	104	4

Преддипломная практика непосредственно ориентирована на подготовку к написанию выпускной квалификационной работы.

### Примерный план работы студента

1 неделя:

- анализ состояния разработанности научной проблемы;
- сбор и анализ источников по проблеме ВКР;
- составление плана ВКР.

2 неделя:

- оформление списка используемых источников в ВКР;
- подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции;
- оформление отчетной документации.

### Формы проведения преддипломной практики

*Преддипломная практика* – это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой.

### Место и время проведения преддипломной практики

Преддипломная практика проводится в Институте искусств Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Согласно рабочему учебному плану преддипломную практику студенты-бакалавры должны пройти на 5 курсе, в 10 семестре.

## **Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Аттестация – зачет с оценкой по итогам преддипломной практики осуществляется на основании подготовленной отчетной документации и выступления на заключительной конференции.

## **6. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике**

Технологии личностно-ориентированного обучения, информационного обучения, саморазвития личности, технология интерактивного обучения.

*Особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья*

Аудиторные виды работы могут заменяться дополнительными видами самостоятельной работы по индивидуальной траектории. Возможность получения необходимого количества баллов при этом сохраняется.

Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой) сохраняются в полном объеме. Допускается возможность проведения промежуточной аттестации в дистанционной форме.

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике**

Отчетная документация:

- план выпускной квалификационной работы за подписью научного руководителя ВКР;

- список источников для выпускной квалификационной работы, оформленный в соответствии с требованиями, указанными в документе «Стандарт СГУ по оформлени. Курсовых работ и ВКР 2019» (Режим доступа: [https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2019/standart\\_sgu.\\_kursovye\\_raboty\\_i\\_vkr-\\_2019.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2019/standart_sgu._kursovye_raboty_i_vkr-_2019.pdf)), за подписью научного руководителя ВКР;

- характеристика учебной (самостоятельной) деятельности студента во время прохождения преддипломной практики, составленная научным руководителем ВКР.

## **8. Данные для учета успеваемости студентов в БАРС по преддипломной практике**

Таблица 1.1 Таблица максимальных баллов по видам учебной деятельности

Семестр	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Автоматизированное тестирование	Другие виды учебной деятельности	Промежуточная аттестация	Итого
10	0	0	0	40	0	20	40	100

## Программа оценивания учебной деятельности студента

### 10 семестр

Лекции: не предусмотрены.

Лабораторные занятия: не предусмотрены.

Практические занятия: не предусмотрены.

### Самостоятельная работа:

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Анализ состояния разработанности научной проблемы	5	5
Сбор и анализ источников по проблеме ВКР	5	5
Составление плана ВКР	5	5
Оформление списка используемых источников в ВКР	10	10
Подготовка выступления по теме ВКР на заключительной конференции	5	5
Оформление отчетной документации	10	10

Критерии оценки анализа состояния разработанности научной проблемы:

- количество статей и материалов конференций (до 20-ти – 1 б., более 20-ти – 2 б.);
- количество монографий и диссертаций (до 20-ти – 1 б., 20-30 – 2 б., более 30-ти – 3 б.).

Критерии оценки сбора и анализа источников по проблеме ВКР:

- количество статей и материалов конференций (до 20-ти – 1 б., более 20-ти – 2 б.);
- количество монографий и диссертаций (до 20-ти – 1 б., 20-30 – 2 б., более 30-ти – 3 б.).

Критерии оценки составления плана ВКР:

- последовательность изложения разделов (от 0 до 1 б.);
- логичность и соответствие разделов общей теме (от 0 до 1 б.);
- раскрытие в плане темы исследования (от 0 до 1 б.);
- оригинальность суждений (от 0 до 1 б.);
- техническое оформление (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки оформления списка используемых источников в ВКР:

- 100% соответствия требованиям – 10 б.;
- 90 % соответствия требованиям – 9 б.;
- 80% соответствия требованиям – 8 б.;

70% соответствия требованиям – 7 б. и т. д.

Критерии оценки подготовки выступления по теме ВКР на заключительной конференции:

- последовательность изложения материала (от 0 до 1 б.);
- логичность и соответствие материала теме (от 0 до 1 б.);
- раскрытие темы исследования (от 0 до 1 б.);
- оригинальность суждений (от 0 до 1 б.);
- техническое оформление (от 0 до 1 б.).

Критерии оценки оформления отчетной документации:

100% оформления – 10 б.;

90 % оформления – 9 б.;

80% оформления – 8 б.;

70% оформления – 7 б. и т. д.

Автоматизированное тестирование: не предусмотрено.

Другие виды учебной деятельности:

Вид деятельности	Количество баллов за 1 единицу	Максимальное количество баллов
Посещение установочной конференции	1	1
Выступление на заключительной конференции	19	19

Критерии оценивания выступлений:

- соответствие материала выбранной теме – 5 б.;
- логическая выстроенность, последовательность изложения материала – 5 б.;
- понимание сущности проблемы, владение терминологией – 5 б.;
- коммуникативные навыки – 4 б.

Промежуточная аттестация: **зачет с оценкой** – от 0 до 40 б.

Критерии оценки отчетной документации:

- последовательность изложения материала (от 0 до 8 б.);
- логичность и соответствие выводов теме (от 0 до 8 б.);
- раскрытие темы (от 0 до 8 б.);
- оригинальность изложения (от 0 до 8 б.);
- техническое оформление (от 0 до 8 б.).

При проведении промежуточной аттестации:

ответ на «отлично» оценивается от 30 до 40 баллов;

ответ на «хорошо» оценивается от 20 до 29 баллов;

ответ на «удовлетворительно» оценивается от 10 до 19 баллов;

ответ на «неудовлетворительно» оценивается от 0 до 9 баллов.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента за **10** семестр по преддипломной практике составляет 100 баллов.

Таблица 2. Таблица пересчета полученной студентом суммы баллов по преддипломной практике в зачет с оценкой

84-100 баллов	«отлично» / «зачтено»
67-83 баллов	«хорошо» / «зачтено»
50-66 баллов	«удовлетворительно» / «зачтено»
меньше 50 баллов	«неудовлетворительно» / «не зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики

а) литература:

1. Аксарина, Н. А. Технология подготовки научного текста [Электронный ресурс]: хрестоматия / Н. А. Аксарина. 2-е. Москва: ФЛИНТА, 2015. - 112 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/74575>

2. Рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы, выпускной квалификационной работы и магистерской диссертации [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Зудина [и др.]. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. - 57 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/57785.html>

3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. - 2-е изд., пер. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 365 с. ЭБС ЮРАЙТ

4. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: Учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий. – Москва : Юрайт, 2021. - 255 с. ЭБС ЮРАЙТ

5. Баландина, Н. В. Основы экспериментальных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Баландина. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 113 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/62983.html>

6. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. – 368 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50691>

7. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Ю. Домбровская. – 1-е изд. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. – 160 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>

8. Бордовская, Н. В. Исследовательский потенциал студента [Электронный ресурс] / Бордовская Н.В. – Москва : Русайнс, 2015. - 260 с. Режим доступа: <http://www.book.ru/book/918707>



б) лицензионное программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Windows (60192252) Starter 7

Windows (607 922 5 3) Professional 7 RussianUpgrade

Office (607 92253)ProfessionalPlus 2010 Russian OLP

Windows (62761406) 8 (SL) LegagalizationGetGenuine

Windows (627 61406) 8.1 Professional;

Windows (627 61406) 8. 1 Professional;

Office (627 61406) 2013 ProfessionalPlus;

Office (64257428) 2013 ProiessionalPlus;

Windows (64257422) 8.1;

Windows (64257428) 8.1 Professional;

Kaspersky, Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 1500-2499

Node 1 year Educational Renewal License № лицензии  
0B0O16O530091836187178

1. Музыканты о классической музыке и джазе. Режим доступа [www.all-2music.com](http://www.all-2music.com)

2. Официальный сайт Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Режим доступа: <http://mosconsrv.ru/home.aspx>

3. Официальный сайт пианиста Дениса Мацуева. Режим доступа [www.mazuev.ru/](http://www.mazuev.ru/)

4. Официальный сайт Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Режим доступа [www.conservatory.ru/](http://www.conservatory.ru/)

5. Официальный сайт Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. Режим доступа [www.sarcons.ru](http://www.sarcons.ru)

6. Саратовская областная филармония им. А. Шнитке. Режим доступа [www.sarphil.com](http://www.sarphil.com)

7. Форум «Классика». Режим доступа [www.forumklassika.ru/](http://www.forumklassika.ru/)

8. Нотная библиотека А. Невилько. Режим доступа [www.alenmusic.narod.ru](http://www.alenmusic.narod.ru)

9. Нотная библиотека сайта Cadenza.ru. Режим доступа <http://cadenza.ru>

10. Нотная библиотека сайта «Фортепиано в России». Режим доступа [www.piano.ru](http://www.piano.ru)

11. Нотный архив Б. Тараканова. Режим доступа <http://notes.tarakanov.net/>

12. Нотный архив Load. Режим доступа [www.load.cd/ru](http://www.load.cd/ru)

13. Ноты для фортепиано и других музыкальных инструментов. Режим доступа [www.notomania.ru](http://www.notomania.ru)

14. Музыкальный справочник. Режим доступа [www.mus-info.ru](http://www.mus-info.ru)

15. Словарь музыкальных терминов. Режим доступа [www.muzyka.net.ru](http://www.muzyka.net.ru)

16. Форум Музыкальной Библиотеки Nephelē. Режим доступа <http://nephelēmusic.ru/forum/>

## **10. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики**

Материально-техническую базу для проведения преддипломной практики составляют специально оборудованные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.

Мультимедийная аппаратура, аудио и видео аппаратура.

Доступ к электронной библиотеке СГУ им. Н. Г. Чернышевского, электронно-библиотечным системам.

Компьютерный класс с выходом в Интернет, аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение»

Автор:

кандидат пед. наук, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки

Королева И. А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкально-инструментальной подготовки от 09.09.2019 года, протокол № 8, актуализирована в 2021 году (протокол № 11 от 08.11.2021 г.).