

ФГОС 3++ (ир. пер. + ид
ходил.)
1г 2021-2022
2к 2022-2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института
искусств

Протокол № 8 от 27.09.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским театром
 Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства
 Факультет: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021

2021-2022

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УУ

Директор Института искусств

Зав. кафедрой ТИПИ

Ми - / Малинский И.Г./

Удалов С.В. / Удалов С.В./

Рахимбаева И.Э. / Рахимбаева И.Э./

Рахимбаева И.Э. / Рахимбаева И.Э./

Календарный учебный график

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 2	
Продолжительность	5		15		20		20		20		25	
Дата начала/Номер недели	7 октября 2021 г.	6	13 января 2022 г.	20	11 мая 2022 г.	37	10 ноября 2022 г.	11	9 марта 2023 г.	28	10 ноября 2023 г.	11
Дата окончания/Номер недели	11 октября 2021 г.	6	27 января 2022 г.	22	30 мая 2022 г.	39	29 ноября 2022 г.	13	28 марта 2023 г.	30	4 декабря 2023 г.	14
	Курс 4				Курс 5							
	Сессия 2		Сессия 3		Сессия 2		Сессия 3					
Продолжительность	25		25		25		25					
Дата начала/Номер недели	11 ноября 2024 г.	11	10 марта 2025 г.	28	10 ноября 2025 г.	11	9 марта 2026 г.	28				
Дата окончания/Номер недели	5 декабря 2024 г.	14	3 апреля 2025 г.	31	4 декабря 2025 г.	14	2 апреля 2026 г.	31				

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	34 2/6	30 4/6	29 2/6	29 2/6	24 2/6	148
Э	Промежуточная аттестация	6 2/6	6	7 2/6	7 2/6	7 2/6	34 2/6
У	Учебная практика		4				4
П	Производственная практика			4	4		8
Пд	Преддипломная практика					2	2
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					6	6
К	Каникулы	9	9	9	9	10	46
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)				
Продолжительность обучения							
Итого		52	52	52	52	52	260

-	-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1 -	Курс 2 -	Курс 3 -	Курс 4 -	Курс 5 -	Закрепленная кафедра		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе							
Считать в плане	Индекс	Наименование				210	210	7560	7560	1562	964	5381	617	314	49	44	41	40	36						
Блок 1.Дисциплины (модули)					144	144	5184	5184	1020	626	3742	422	284	41	30	26	26	21							
Обязательная часть																									
+ 51.0.01	Философия				1			1	3	3	108	108	28	12	76	4		3					144	Этика и эстетики	
+ 51.0.02	История				1			1	3	3	108	108	16	8	88	4		3					50	Отечественной истории в новейшее	
+ 51.0.03	Иностранный язык				112			12	7	7	252	252	26	16	199	27		5	2				3	Английской филологии	
+ 51.0.04	Безопасность жизнедеятельности				3			3	2	2	72	72	20	8	48	4			1	1			170	Технологического образования	
+ 51.0.05	Физическая культура и спорт				1			2	2	2	72	72	12	8	56	4		2					162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.0.06	Русский язык и культура речи				1			1	3	3	108	108	16	12	88	4		3					65	Русского языка и речевой	
+ 51.0.07	Основы экономики и финансовой грамотности				5			2	2	2	72	72	8	8	60	4						2	95	Экономической теории и национальной экономики	
+ 51.0.08	Основы права и антикоррупционного поведения				5			2	2	2	72	72	10	10	58	4						2	180	Уголовного, уголовно-исполнительного права и	
+ 51.0.09	Введение в информационные технологии				2	2		6	6	216	216	18	18	185	13	2	2	4					147	Информационных систем и	
+ 51.0.10	Культурология				2			2	3	3	108	108	28	8	76	4		1	2				163	Теории и методики музыкального	
+ 51.0.11	Теория и история народной художественной культуры				3	23		3	7	7	252	252	88	64	147	17			4	3			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+ 51.0.12	Педагогика				1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3					152	Педагогики дошкольного, начального	
+ 51.0.13	Психология				1			1	3	3	108	108	24	8	80	4		3					148	Социальной психологии образования	
+ 51.0.14	Этнопедагогика				2			2	2	2	72	72	20	8	48	4		1	1				163	Теории и методики музыкального	
+ 51.0.15	Теория и методика этнокультурного образования				34			3	5	5	180	180	40	16	122	18					3	2	163	Теории и методики музыкального образования	
+ 51.0.16	Методика руководства театральным любительским коллективом				3	2		2	4	4	144	144	24	12	107	13	6		2	2			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+ 51.0.17	Организация и руководство народным художественным творчеством				5			5	5	5	180	180	40	20	131	9					2	3	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+ 51.0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры				5			5	4	4	144	144	30	16	105	9					4		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+ 51.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса				44	3		34	7	7	252	252	56	40	174	22				2	5			162	Теории, истории и педагогики искусства
+ 51.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры				3			3	3	3	108	108	20	8	79	9			1	2			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+ 51.0.21	Методика преподавания специдисциплин				44			3	3	3	108	108	34	22	66	8				1	2			162	Теории, истории и педагогики
+ 51.0.22	Режиссура				1245	123345		4	18	18	648	648	120	84	468	60	80	3	4	3	4	4	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+ 51.0.23	Актерское мастерство				1235	123445			17	17	612	612	112	72	440	60	68	3	4	3	4	3	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+ 51.0.24	Сценическая речь				12345	12345		35	15	15	540	540	108	78	367	65	76	3	3	2	4	3	162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.0.25	Сценическое движение				113	2		10	10	360	360	54	34	275	31	30	6	2	2				162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.0.26	Танец				4	34		4	5	5	180	180	44	28	119	17	22				2	3	162	Теории, истории и педагогики	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					66	66	2376	2376	542	338	1639	195	30	8	14	15	14	15							
+ 51.В.01	История театра				13	22		12	8	8	288	288	68	48	194	26		3	3	2			162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.В.02	Всеобщая история музыки				22			2	9	9	324	324	52	32	254	18		2	7				162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.В.03	Мировая художественная культура				45	34		345	8	8	288	288	102	68	160	26				3	3	2	162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.В.04	Сценография и костюм				45	4		4	6	6	216	216	80	52	114	22				2	2	2	162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.В.05	Вокал				23	23		6	6	216	216	30	30	160	26		1	3	2			162	Теории, истории и педагогики		
+ 51.В.06	Музыкальное оформление спектакля				5			3	3	108	108	24	16	80	4						3	162	Теории, истории и педагогики		
+ 51.В.07	История зарубежной драматургии				3	3		3	5	5	180	180	30	14	137	13			1	4			162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.В.08	История русской драматургии				5	45		45	6	6	216	216	50	20	149	17					2	4	162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.В.09	Грим				5			5	3	3	108	108	20	10	84	4	6				1	2	162	Теории, истории и педагогики	
+ 51.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1				1			2	2	72	72	6	6	62	4		2								

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Kурс 1	Kурс 2	Kурс 3	Kурс 4	Kурс 5	Закрепленная кафедра				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе								
Считать в плане	Индекс	Наименование																-	-	-	-	-				
+	51.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2						162	Теории, истории и педагогики	
-	51.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2						149	Педагогической психологии и	
-	51.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2						147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	51.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																								
-	51.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура		11							328	328	12	12	308	8								21	Физического воспитания и спорта	
-	51.В.ДВ.02.02	Волейбол		11							328	328	12	12	308	8								21	Физического воспитания и спорта	
+	51.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4	4					4	4	144	144	32	18	99	13	6			1	3					
-	51.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	4	4					4	4	144	144	32	18	99	13	6			1	3			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	51.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников	4	4					4	4	144	144	32	18	99	13	6			1	3			162	Теории, истории и педагогики	
+	51.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	45	4					4	6	6	216	216	48	24	146	22	18			1	3	2			
+	51.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	45	4					4	6	6	216	216	48	24	146	22	18			1	3	2		162	Теории, истории и педагогики
-	51.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	45	4					4	6	6	216	216	48	24	146	22	18			1	3	2		162	Теории, истории и педагогики искусства
Блок 2.Практика									21	21	756	756				16	740		6	6	6	3				
Обязательная часть									9	9	324	324				8	316		6			3				
+	52.О.01(У)	Ознакомительная практика				2			6	6	216	216				4	212		6					162	Теории, истории и педагогики	
+	52.О.02(Пд)	Преддипломная практика				5			3	3	108	108				4	104						3		162	Теории, истории и педагогики
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									12	12	432	432				8	424		6	6						
+	52.В.01(П)	Творческая практика				3			6	6	216	216				4	212		6					162	Теории, истории и педагогики	
+	52.В.02(П)	Педагогическая практика				4			6	6	216	216				4	212				6			162	Теории, истории и педагогики	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324										9				
+	53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324											9		162	Теории, истории и педагогики искусства
ФТД.Факультативные дисциплины									4	4	144	144	64	48	72	8	6		2		2					
+	ФТД.01	Методика преподавания народной художественной культуры		4				4	2	2	72	72	32	24	36	4	6				2		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	ФТД.02	История Саратовского театрального искусства		2					2	2	72	72	32	24	36	4			2				162	Теории, истории и педагогики искусства		

План Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-21-1-162_2_новые компетенцииplx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2021

План Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-21-1-162_2_новые компетенцииplx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2021

План Учебный план бакалавриата 'z51.03.02-21-1-162_2_новые компетенцииplx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство любительским театром, год начала подготовки 2021

з.е. на курсе	Курс 4												Курс 5												Закрепленная кафедра		-									
	Сессия 2						Сессия 3						Сессия 2						Сессия 3																	
	Итого	Лек	Пр	Пр подгот	П	ГИА	ИКР	СР	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр подгот	П	ГИА	ИКР	СР	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр подгот	П	ГИА	ИКР	СР	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции						
40	684	22	74	34		70	449	69		756	22	78	40		74	513	69		36	792	34	96	44		68	538	56		504	6	54	32		30	357	57
26	432	10	46	28		34	299	43		504	10	46	28		38	371	39		21	396	14	50	32		24	287	21		360	6	40	32		18	252	44
				</																																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.0.15	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.0.17	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.0.21	Методика преподавания спецдисциплин	
Б1.0.22	Режиссура	
Б1.В.04	Сценография и костюм	
Б1.В.06	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.07	История зарубежной драматургии	
Б1.В.08	История русской драматургии	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика преподавания народной художественной культуры	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.0.08	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б1.0.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.0.15	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.0.17	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.0.21	Методика преподавания спецдисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.22	Режиссура	
Б1.0.23	Актерское мастерство	
Б1.0.24	Сценическая речь	
Б1.В.04	Сценография и костюм	
Б1.В.06	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.07	История зарубежной драматургии	
Б1.В.08	История русской драматургии	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика преподавания народной художественной культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.17	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.0.22	Режиссура	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.03	Иностранный язык	
Б1.06	Русский язык и культура речи	
Б1.0.24	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.02	История	
Б1.0.03	Иностранный язык	
Б1.0.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.0.14	Этнопедагогика	
Б1.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.В.01	История театра	
Б1.В.02	Всеобщая история музыки	
Б1.В.03	Мировая художественная культура	
Б1.В.04	Сценография и костюм	
Б1.В.05	Вокал	
Б1.В.06	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.07	История зарубежной драматургии	
Б1.В.08	История русской драматургии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История Саратовского театрального искусства	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.0.21	Методика преподавания спецдисциплин	
Б1.0.22	Режиссура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.23	Актерское мастерство	
Б1.0.24	Сценическая речь	
Б1.0.25	Сценическое движение	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.0.07	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.0.08	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.0.10	Культурология	
Б1.0.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.0.14	Этнопедагогика	
Б1.0.15	Теория и методика этнокультурного образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.16	Методика руководства театральным любительским коллективом	
Б1.0.17	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.09	Введение в информационные технологии	
Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.0.12	Педагогика	
Б1.0.13	Психология	
Б1.0.16	Методика руководства театральным любительским коллективом	
Б1.0.17	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.0.21	Методика преподавания спецдисциплин	
Б1.0.22	Режиссура	
Б1.0.23	Актерское мастерство	
Б1.0.24	Сценическая речь	
Б1.0.25	Сценическое движение	
Б1.0.26	Танец	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.0.11	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.0.14	Этнопедагогика	
Б1.0.16	Методика руководства театральным любительским коллективом	
Б1.0.17	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.0.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя любительского театра и других учреждений культур	ПК
Б1.0.16	Методика руководства театральным любительским коллективом	
Б1.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.0.22	Режиссура	
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность к постановке спектаклей в любительском театральном коллективе	ПК
Б1.0.22	Режиссура	
Б1.В.04	Сценография и костюм	
Б1.В.06	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности	ПК
Б1.0.23	Актерское мастерство	
Б1.0.24	Сценическая речь	
Б1.0.25	Сценическое движение	
Б1.0.26	Танец	
Б1.В.05	Вокал	
Б1.В.09	Грим	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ПК
Б1.В.01	История театра	
Б1.В.02	Всеобщая история музыки	
Б1.В.03	Мировая художественная культура	
Б1.В.04	Сценография и костюм	
Б1.В.07	История зарубежной драматургии	
Б1.В.08	История русской драматургии	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История Саратовского театрального искусства	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.О.21	Методика преподавания спецдисциплин	
Б1.О.23	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика преподавания народной художественной культуры	
ПК-6	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.16	Методика руководства театральным любительским коллективом	
Б1.О.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	
Б1.О.21	Методика преподавания спецдисциплин	
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика преподавания народной художественной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.01	Философия	УК-5
Б1.02	История	УК-5
Б1.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.07	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.08	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-2; УК-10
Б1.09	Введение в информационные технологии	ОПК-2
Б1.10	Культурология	ОПК-1
Б1.11	Теория и история народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.12	Педагогика	ОПК-3
Б1.13	Психология	ОПК-3
Б1.14	Этнопедагогика	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.15	Теория и методика этнокультурного образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.16	Методика руководства театральным любительским коллективом	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.17	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.18	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.21	Методика преподавания спецдисциплин	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.22	Режиссура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.23	Актерское мастерство	УК-2; УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.24	Сценическая речь	УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.25	Сценическое движение	УК-6; ОПК-3; ПК-3
Б1.26	Танец	ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	История театра	УК-5; ПК-4
Б1.В.02	Всеобщая история музыки	УК-5; ПК-4
Б1.В.03	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-4
Б1.В.04	Сценография и костюм	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Вокал	УК-5; ПК-3
Б1.В.06	Музыкальное оформление спектакля	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2
Б1.В.07	История зарубежной драматургии	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-4
Б1.В.08	История русской драматургии	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-4
Б1.В.09	Грим	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б2.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б2.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД.01	Методика преподавания народной художественной культуры	УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-6
ФТД.02	История Саратовского театрального искусства	УК-5; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Сессия 2												Сессия 3												Итого за курс												Каф.	Курсы																
			Академических часов												Академических часов												Академических часов																													
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр. подгот	П	П пр. подго	ГИА	ИКР	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр. подгот	П	П пр. подго	ГИА	ИКР	СР	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр. подгот	П	П пр. подго	ГИА	ИКР	СР	Контр оль	Всего	Недель														
ИТОГО (с факультативами)			792													25	900													25	1692													47	40 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)			792														900													47	40 4/6																									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																														40.3																										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																														320																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			792	164	26	72	28									66	559	69																							1476	320	46	150	54			124	1022	134	41	TO: 29 1/3 Э: 7 1/3				
1	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	За К	36	8	2	2									4	24	4																										36	8	2	2			4	24	4	1	170	23	
2	Б1.0.11	Теория и история народной художественной культуры	За	36	18	6	6									6	14	4																									108	36	12	12			12	59	13	3	162	23		
3	Б1.0.15	Теория и методика этнокультурного образования		36	12	2	2									8	24																									108	24	4	4			16	75	9	3	163	34			
4	Б1.0.16	Методика руководства театральным любительским коллективом	Эк	72	8	2	2	2								4	55	9																							72	8	2	2	2		4	55	9	2	162	23				
5	Б1.0.19	Театральная педагогика и организация студийного процесса		36	12	2	6									4	24																									36	12	2	6			4	24	4	1	162	34			
6	Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	Эк	72	10	2	2									6	53	9																							36	10	6	6			4	26			162	34				
7	Б1.0.21	Методика преподавания специдисциплин																																								36	10	6	6			4	26	1	1	162	34			
8	Б1.0.22	Режиссура	За	72	10	6	6	6								4	58	4																						36	10	6	6			8	80	8	3	162	12345					
9	Б1.0.23	Актёрское мастерство	За	36	10	6	6	6								4	22	4																					36	10	6	6			8	75	13	3	162	12345						
10	Б1.0.24	Сценическая речь	За	36	12	8	8	8								4	20	4																					36	10	6	6			6	37	13	2	162	12345						
11	Б1.0.25	Сценическое движение	Эк	72	10	6	6	6								4	53	9																					72	10	6	6			4	53	9	2	162	123						
12	Б1.0.26	Танец		36	10	6										4	26																						36	10	6	6			8	48	4	2	162	34						
13	Б1.0.01	История театра	Эк	72	12	4	4									4	51	9																						36	12	4	4			4	51	9	2	162	123					
14	Б1.0.03	Мировая художественная культура		72	16	6	6									4	56																						36	16	6	6			8	72	4	3	162	345						
15	Б1.0.04	Сценография и костюм																																								72	12	4	4			4	60	2	2	162	345			
16	Б1.0.05	Вокал	За	36	6	6										26	4																								36	10	6	6			4	26	1	1	162	34				
17	Б1.0.07	История зарубежной драматургии	За	72	10	4										6	53	9																					36	10	6	6			4	26	1	1	162	345						
18	Б1.0.01.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников																																								36	10	6	6			4	26	1	1	162	34			
19	Б1.0.01.03.02	Организация детских праздников																																								36	10	6	6			4	26	1	1	162	34			
20	Б1.0.01.04.01	Технологии актерского тренинга																																								36	10	6	6			4	26	1	1	162	345			
21	Б1.0.01.04.02	Методика работы режиссера с исполнителем над текстом роли																																								36	10	6	6			4	26	1	1	162	345			
ПРАКТИКИ (План)																																										216		212	212			4	6	4						
52.0.01(П) Творческая практика																																									216		212	212			4	6	4			162	3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																																								

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Период практики	
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	Дата начала	Дата окончания
Вид практики: Учебная практика											
Ознакомительная практика	2			4							
		162	+	4							
Вид практики: Производственная практика											
Творческая практика	3			4							
		162	+	4							
Педагогическая практика	4			4							
		162	+	4							
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	5			2							
		162	+	2							
Итого по факту				14							
Итого по плану				14							

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история народной художественной культуры				
KP	3	162		
Режиссура				
KP	4	162		

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.											
					Не менее	Факт										
	Итого (с факультативами)				193	244	49	52	47	48	48					
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	49	50	47	46	48					
Б1	Дисциплины (модули)	69%	31%	18.1%	160	210	49	44	41	40	36					
Б1.0	Обязательная часть					144	41	30	26	26	21					
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					66	8	14	15	14	15					
Б2	Практика	43%	57%	0%	20	21		6	6	6	3					
Б2.0	Обязательная часть					9		6			3					
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12			6	6						
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9					
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4		2		2						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			41.5	43.4	43.2	40.3	39.3	41						
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	обязательная			192.8	186	196	196	196	190						
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)				8	8	10	10	9						
		ЗАЧЕТ (За)				10	12	11	12	8						
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (Зао)					1	1	1	1						
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1	1							
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)				7	6	6	6	6						
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				24.69%										
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					63.8%										
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					20.66%										
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1				4.1%										
		Б2				97.8%										
		Б3				0%										
		Итого по блокам				12.1%										