

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского  
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 4 от 25.04.2022

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства

Институт: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УУ

Директор Института искусств

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"04" 05

2022

Чумаченко А.Н.



 / Малинский И.Г./

 / Удалов С.В./

 / Рахимбаева И.Э./

 / Рахимбаева И.Э./



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование					209	209	7852	7852	3926	2276	2594	1332	998	30	30	24	30	30	24	23	18			
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							142	142	5112	5112	2666	1600	1546	900	836	22	21	19	19	18	17	20	6			
<b>Обязательная часть</b>																										
+	Б1.О.01	Философия		1			3	3	108	108	50	36	58			3								144	Этики и эстетики	
+	Б1.О.02	История		2			3	3	108	108	50	36	58			3								50	Отечественной истории и	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	12			7	7	252	252	144	108	72	36		2	2	3						3	Романо-германской филологии и	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	36	36	36				2							170	Технологического образования	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	50	36	22			2								21	Физического воспитания и спорта	
+	Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности		8			2	2	72	72	16	16	56										2	95	Экономической теории и национальной экономики	
+	Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения		7			2	2	72	72	36	36	36								2		180	Уголовного,экологического права и криминологии		
+	Б1.О.08	Введение в информационные технологии	1	2			6	6	216	216	108	108	72	36	36	4	2							147	Информационных систем и	
+	Б1.О.09	Культурология	3				3	3	108	108	56	36	16	36				3						163	Теории и методики музыкального	
+	Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	34			4	7	7	252	252	130	72	50	72			4	3						162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.11	Педагогика		2			3	3	108	108	50	36	58			3								152	Методологии образования	
+	Б1.О.12	Психология		1			3	3	108	108	50	36	58			3								148	Социальной психологии образования	
+	Б1.О.13	Этнопедагогика		4			2	2	72	72	56	36	16					2						163	Теории и методики музыкального	
+	Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	5				5	5	180	180	84	36	60	36					5					163	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	5				4	4	144	144	74	36	34	36				4						162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	6				5	5	180	180	74	28	70	36					5					162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	8				4	4	144	144	76	36	32	36								4		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.18	Мастерство хореографа	356	4		6	15	15	540	540	258	136	174	108	136			3	3	3	6			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19	<b>Танец и методика его преподавания</b>	<b>11122 24667 777</b>	<b>33445 55</b>			<b>61</b>	<b>61</b>	<b>2196</b>	<b>2196</b>	<b>1214</b>	<b>664</b>	<b>550</b>	<b>432</b>	<b>664</b>	8	11	4	8	6	6	18				
+	Б1.О.19.01	Классический танец	1267	345			20	20	720	720	418	234	158	144	234	3	4	2	2	2	3	4		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	1267	345			18	18	648	648	398	234	133	117	234	2	4	2	2	2	3	3		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	12				6	6	216	216	116	72	37	63	72	3	3							162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.04	Бальный танец	4				4	4	144	144	74	36	34	36	36			4						162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец		5			2	2	72	72	56	36	16	36					2					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	7				5	5	180	180	76	26	68	36	26							5		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.19.07	Танец модерн	7				6	6	216	216	76	26	104	36	26							6		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	4				3	3	108	108	54	36	18	36				3						162	Теории, истории и педагогики искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							67	67	2740	2740	1260	676	1048	432	162	8	9	5	11	12	7	3	12			
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			3	3	108	108	50	36	58			3								65	Русского языка и речевой	
+	Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	12				8	8	288	288	138	72	78	72		3	5							162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.03	Теория и история музыки	34				9	9	324	324	160	72	101	63			5	4						162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	56				7	7	252	252	128	64	61	63					3	4				162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.05	Мировая художественная культура	5	4			8	8	288	288	142	72	110	36				2	6					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	4				5	5	180	180	86	36	67	27				5						162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	2				4	4	144	144	76	36	32	36			4							162	Теории, истории и педагогики искусства	







Семестр 7													Курс 4						Семестр 8			Закрепленная кафедра		-	
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	ИКР	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции		
23	828	18	148	130			194	288	180	18	648	22	138	72				130	223	135					
20	720	18	122	104			168	268	144	6	216	22	30					40	88	36					
																						144	Этики и эстетики	УК-5	
																						50	Отечественной истории и	УК-5	
																						3	Романо-германской филологии и	УК-4; УК-5	
																						170	Технологического образования	УК-8	
																						21	Физического воспитания и спорта	УК-7	
										2	72	4	12							56		95	Экономической теории и национальной экономики	УК-9	
2	72	18	18					36														180	Уголовного, экологического права и криминологии	УК-2; УК-10	
																						147	Информационных систем и	ОПК-2	
																						163	Теории и методики музыкального	ОПК-1; ПК-1	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1	
																						152	Методологии образования	ОПК-3; ПК-5	
																						148	Социальной психологии образования	ОПК-3; ПК-5	
																						163	Теории и методики музыкального	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-5	
																						163	Теории и методики музыкального образования	УК-1; УК-2; ОПК-1	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
										4	144	18	18							40	32	36	162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2	
18	648		104	104			168	232	144															<b>ОПК-3; ПК-3; ПК-4</b>	
4	144		26	26			38	44	36													162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
3	108		26	26			30	16	36													162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
5	180		26	26			50	68	36													162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
6	216		26	26			50	104	36													162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-3; ПК-3; ПК-4	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4	
3	108		26	26			26	20	36	12	432		108	72						90	135	99			
																						65	Русского языка и речевой	УК-4	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-5; ПК-3; ПК-4	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-5; ПК-4	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-5; ПК-5	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-5; ПК-2	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
																								<b>УК-3; УК-4; УК-6</b>	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-3; УК-4; УК-6	
																						149	Педагогической психологии и	УК-3; УК-4; УК-6	
																						147	Информационных систем и технологий в обучении	УК-3; УК-4; УК-6	
																								<b>УК-7</b>	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-7	
																						162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-7	
3	108		26	26			26	20	36	2	72		36	36						9	27		<b>УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>		
3	108		26	26			26	20	36	2	72		36	36						9	27	162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
3	108		26	26			26	20	36	2	72		36	36						9	27	162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
										5	180		36											<b>ПК-3; ПК-4</b>	
										5	180		36											48 60 36	
										5	180		36										162	Теории, истории и педагогики искусства	ПК-3; ПК-4





План Учебный план бакалавриата '51.03.02-22-1-162\_1.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим любительским коллективом, год начала подготовки 2022

Семестр 7											Семестр 8								Закрепленная кафедра		-			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ИКР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	ИКР	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
										5	180							48	60	36	162	Теории, истории и педагогики	ПК-3; ПК-4	
										5	<b>180</b>			<b>36</b>	<b>36</b>			<b>42</b>	<b>66</b>	<b>36</b>				<b>УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>
										5	180			36	36			42	66	36	162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
										5	180			36	36			42	66	36	162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
7	252				252	252				3	108					108	108							
										3	108					108	108							
																					162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	
										3	108					108	108				162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2	
7	252				252	252																		
																					162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
7	252				252	252															162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
										9	324													
										9	324													УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
																					162	Теории, истории и педагогики искусства	ПК-2; ПК-3; ПК-5	
																					162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-4	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографический тренаж	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.14	Теория и методика этнокультурного образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя любительского хореографического коллектива и учреждений культуры	ПК
Б1.О.09	Культурология	
Б1.О.10	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность выполнять функции хореографа-постановщика в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.18	Мастерство хореографа	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	
ПК-3	Способность выполнять танцевально-исполнительские функции в любительском хореографическом коллективе и учреждениях культуры	ПК
Б1.О.15	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19.01	Классический танец	
Б1.О.19.02	Народно-сценический танец	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19.03	Историко-бытовой танец	
Б1.О.19.04	Бальный танец	
Б1.О.19.05	Дуэтно-сценический танец	
Б1.О.19.06	Современные направления в хореографии	
Б1.О.19.07	Танец модерн	
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.03	Теория и история музыки	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.11	Педагогика	
Б1.О.12	Психология	
Б1.О.13	Этнопедагогика	
Б1.О.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.В.05	Мировая художественная культура	
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.0.07	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Введение в информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.09	Культурология	ОПК-1; ПК-1
Б1.0.10	Теория и история народной художественной культур	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.11	Педагогика	ОПК-3; ПК-5
Б1.0.12	Психология	ОПК-3; ПК-5
Б1.0.13	Этнопедagogика	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.0.14	Теория и методика этнокультурного образования	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.0.15	Методика руководства хореографическим самодельным коллективом	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.16	Организация и руководство народным художественным творчеством	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.18	Мастерство хореографа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2
Б1.0.19	Танец и методика его преподавания	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19.01	Классический танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19.02	Народно-сценический танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19.03	Историко-бытовой танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19.04	Бальный танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19.05	Дуэтно-сценический танец	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19.06	Современные направления в хореографии	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.19.07	Танец модерн	ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Основы научных исследований народной художественной культуры	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	Теория и история хореографического искусства	УК-5; ПК-3; ПК-4
Б1.В.03	Теория и история музыки	УК-5; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Этнография и танцевальный фольклор народов России	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.05	Мировая художественная культура	УК-5; ПК-5
Б1.В.06	Костюм и сценическое оформление танца	УК-5; ПК-2
Б1.В.07	Основы актерского мастерства в режиссуре танца	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникативные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Хореографический тренаж	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Хореографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Подготовка концертных номеров	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Гимнастика в хореографии	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Трюковые элементы танца модерн	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Танцы народов мира	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Этническая хореография	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита Выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Режиссура массовых хореографических праздников	ПК-2; ПК-3; ПК-5
ФТД.02	Шедевры хореографического искусства	УК-5; ПК-4









Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	2	1			4							
			162	+	4							
Вид практики: Производственная практика												
Творческая практика	3	2			3	5/6						
			162	+	3	5/6						
Педагогическая практика	4	1			4	2/3						
			162	+	4	2/3						
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	4	2			2							
			162	+	2							
Итого по факту						14	1/2					
Итого по плану						14	1/2					



КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '51.03.02-22-1-162\_1.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2022

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история народной художественной культуры					
КР	2	2	162		
Мастерство хореографа					
КР	3	2	162		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '51.03.02-22-1-162\_1.plx', код направления 51.03.02, год начала подготовки 2022

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				193	244	60	30	30	62	30	32	62	30	32	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				189	240	60	30	30	60	30	30	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	68%	32%	34.3%	160	209	60	30	30	54	24	30	54	30	24	41	23	18
Б1.О	Обязательная часть					142	43	22	21	38	19	19	35	18	17	26	20	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					67	17	8	9	16	5	11	19	12	7	15	3	12
Б2	Практика	41%	59%	0%	20	22				6	6		6		6	10	7	3
Б2.О	Обязательная часть					9				6	6					3		3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13							6		6	7	7	
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4				2		2	2		2			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				52.9	-	53	53.5	-	52.5	53.5	-	52.5	52.7	-	51.9	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				53	-	51.3	54	-	54	54	-	54	54	-	54	47.7
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	5	5	10	5	5	10	5	5	9	5	4
		ЗАЧЕТ (За)					12	7	5	8	3	5	5	4	1	2	1	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1	1		1		1	2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		1	1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				22.15%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					62.9%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					50%												
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1				13.2%												
		Б2				100%												
		Б3				0%												
		Итого по блокам				20.7%												