

1к. Работ 2021-2022

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 25.01.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

[Signature]

Чумаченко А.Н.

"27"

01

2021 г.

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Развитие личности средствами искусства
Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства
Факультет: Институт искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский
+	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР *[Signature]* / Малинский И.Г./

Начальник УУ *[Signature]* / Удалов С.В./

Директор Института искусств *[Signature]* / Рахимбаева И.Э./

Зав. кафедрой ТИПИ *[Signature]* / Рахимбаева И.Э./

Руководитель магистерской программой *[Signature]* / Рахимбаева И.Э./

ФГОС 3++ (с практикой)

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
Блок 1.Дисциплины (модули)								69	69	2484	2484	324	324	2003	157	60	40	29			
Обязательная часть								31	31	1116	1116	134	134	908	74	10	26	5			
+	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	1					3	3	108	108	16	16	83	9		3			152	Методологии образования
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1	1				4	4	144	144	18	18	113	13		4			198	Английского языка для гуманитарных
+	Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании		1				2	2	72	72	12	12	56	4		2			147	Информационных систем и технологий в обучении
+	Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	1					4	4	144	144	16	16	119	9		4			162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности		1				2	2	72	72	8	8	60	4		2			148	Социальной психологии образования и развития
+	Б1.О.06	Инклюзивное образование		1				2	2	72	72	8	8	60	4		2			166	Коррекционной педагогики
+	Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	1			1		6	6	216	216	20	20	187	9		6			162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.О.08	Мониторинг качества художественного образования	2					3	3	108	108	18	18	81	9			3		161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	2	1				5	5	180	180	18	18	149	13	10	3	2		163	Теории и методики музыкального образования
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								38	38	1368	1368	190	190	1095	83	50	14	24			
+	Б1.В.01	Социология искусства	2					4	4	144	144	16	16	119	9		2	2		162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	2					4	4	144	144	22	22	113	9			4		161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства		2				3	3	108	108	18	18	86	4	18	1	2		162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	2					3	3	108	108	20	20	79	9			3		162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	2					3	3	108	108	14	14	85	9	6	1	2		162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе		1				3	3	108	108	10	10	94	4		3			161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования		2				2	2	72	72	12	12	56	4		1	1		161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	2					4	4	144	144	18	18	117	9	14		4		161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2			162	Теории, истории и педагогики искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2			168	Логopedии и психолингвистики
-	Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2			149	Педагогической психологии и
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2					4	4	144	144	16	16	119	9	12	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	2					4	4	144	144	16	16	119	9	12	2	2		163	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	2					4	4	144	144	16	16	119	9	12	2	2		163	Теории и методики музыкального образования
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1					4	4	144	144	20	20	115	9		4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	1					4	4	144	144	20	20	115	9		4			163	Теории и методики музыкального образования
-	Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	1					4	4	144	144	20	20	115	9		4			162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2					2	2	72	72	14	14	54	4			2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве		2				2	2	72	72	14	14	54	4			2		162	Теории, истории и педагогики
-	Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент		2				2	2	72	72	14	14	54	4			2		162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2					2	2	72	72	10	10	58	4			2			

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом		2			2	2	72	72	10	10	58	4		2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов		2			2	2	72	72	10	10	58	4		2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
Блок 2.Практика							42	42	1512	1512	20	20	828	32	632	15	24	3		
Обязательная часть							39	39	1404	1404	20	20	828	28	528	15	24			
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа		1			3	3	108	108				4	104	3		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1			2		6	6	216	216				4	212		6	163	Теории и методики музыкального	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2			2		6	6	216	216				4	212		6	163	Теории и методики музыкального	
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа		112	2		24	24	864	864	20	20	828	16		12	12	162	Теории, истории и педагогики	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108				4	104			3		
+	Б2.В.01(Гд)	Преддипломная практика		3			3	3	108	108				4	104			162	Теории, истории и педагогики	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324								9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324								162	Теории, истории и педагогики искусства	
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	20	20	116	8		2	2			
+	ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики		1			2	2	72	72	6	6	62	4		2		163	Теории и методики музыкального образования	
+	ФТД.02	Интерпретация художественного текста		2			2	2	72	72	14	14	54	4			2	162	Теории, истории и педагогики	

План Учебный план магистратуры 'z44.04.01-21-1-162_с_практич._подготовкой.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры : Развитие личности средствами искусства, год наче

		Курс 2											Курс 3											Закрепленная кафедра						
		Зимняя сессия						Летняя сессия							Зимняя сессия						Летняя сессия									
з.е. на курсе	Итого	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Практика	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Практика	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Формы контр.	Итого	Практика	Конт роль	Формы контр.	Итого	ГИА	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
																	9								324	324		162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2			36	2	4		30			36	2	6		24	4															
																											163	Теории и методики музыкального образования	ПК-1; ПК-2; ПК-5	
2			36	2	4		30			36	2	6		24	4	з											162	Теории, истории и педагогики	УК-4; УК-5; ПК-5	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Социология искусства	
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	
Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.06	Инклюзивное образование	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.О.08	Мониторинг качества художественного образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Инклюзивное образование	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	владеет основами управления и организации методической работы в системе общего образования	ПК
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	
ПК-2	владеет коммуникативными технологиями в общем образовании и в предметной области в соответствии с избранным профилем	ПК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	
ПК-3	владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области предметной подготовки и педагогического образования	ПК
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; участия в работе научных коллективов	ПК
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	способен разрабатывать методические материалы, проектировать образовательные программы и рабочие программы дисциплин по избранному профилю; осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках дополнительного образования, в том числе, для обучающихся с особыми образовательными потребностями	ПК
Б1.О.06	Инклюзивное образование	
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б1.В.01	Социология искусства	
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	
Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	УК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; ОПК-8; ПК-2
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	УК-4; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	УК-6; ОПК-8; ПК-3
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6; ПК-2
Б1.О.06	Инклюзивное образование	ОПК-3; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5
Б1.О.08	Мониторинг качества художественного образования	ОПК-5
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Социология искусства	УК-5; ПК-5
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	УК-1; УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	УК-5; ПК-5
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	УК-1; УК-6; ПК-4
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	УК-2; УК-5; ПК-5
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	УК-2; УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	УК-5; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-8; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	УК-4; УК-5; ПК-5

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Научно-исследовательская работа	1			2						
		162	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика 1	2			4						
		163	+	4						
Педагогическая практика 2	2			4						
		163	+	4						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	3			2						
		162	+	2						
Вид практики: Научно-исследовательская работа										
Научно-исследовательская работа	1			8						
		162	+	8						
Научно-исследовательская работа	2			8						
		162	+	8						
Итого по факту				28						
Итого по плану				28						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства				
КР	1	162		

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.				
					Не менее	Факт			
	Итого (с факультативами)				103	124	57	55	12
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	55	53	12
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	31.5%	50	69	40	29	
Б1.О	Обязательная часть					31	26	5	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					38	14	24	
Б2	Практика	93%	7%	0%	40	42	15	24	3
Б2.О	Обязательная часть					39	15	24	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3			3
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.2	50.3	47.4	
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				162	188	156	
		необязательная				10	6	14	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				324	176	148	
		Блок Б2				20	12	8	
		Блок Б3							
		Блок ФТД				20	6	14	
		Итого по всем блокам				364	194	170	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					5	8	
		ЗАЧЕТ (За)					9	5	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				23.46%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					58.3%			
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					13.04%			
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1				2.4%			
		Б2				41.7%			
		Б3				0%			
		Итого по блокам				16%			