

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Считать в плане		Индекс	Наименование				213	213	7668	7668	3335	3335	3019	1314	980	30	27	27	27	24	30	29	19		
Блок 1.Дисциплины (модули)						166	166	5976	5976	2479	2479	2489	1008	708	24	21	23	22	16	22	23	15			
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	36	36	36	36		3							144	Этики и эстетики	
+	Б1.О.02	История	2				3	3	108	108	36	36	36	36		3							50	Отечественной истории и	
+	Б1.О.03	Иностраный язык	3	12			7	7	252	252	104	104	112	36	2	2	3						198	Английского языка для гуманитарных	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			3	3	108	108	36	36	72		3								170	Технологического образования	
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36		2								21	Физического воспитания и спорта	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1			3	3	108	108	36	36	72		3								65	Русского языка и речевой	
+	Б1.О.07	История музыки	23				8	8	288	288	136	136	80	72		4	4						162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	4				3	3	108	108	36	36	36	36				3					161	Музыкально-инструментальной	
+	Б1.О.09	История музыкального театра		6			3	3	108	108	36	36	72						3				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	4	3		4	6	6	216	216	70	70	110	36			3	3					161	Музыкально-инструментальной	
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	32	32	40					2					161	Музыкально-инструментальной	
+	Б1.О.12	Введение в информационные технологии	6	7			6	6	216	216	108	108	72	36	36					4	2		147	Информационных систем и	
+	Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	8				4	4	144	144	44	44	64	36									4	161	Музыкально-инструментальной
+	Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	1258	3467			21	21	756	756	350	350	280	126	350	2	2	3	2	2	3	3	4	162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.15	Сольное пение	3	12			10	10	360	360	122	122	202	36	122	3	3	4						162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	4			8	8	288	288	82	82	170	36	82			2	6					162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	78	6			8	8	288	288	116	116	109	63					2	3	3			162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.18	Фортепиано	156	234			10	10	360	360	156	156	114	90	2	1	1	1	2	3				161	Музыкально-инструментальной
+	Б1.О.19	Педагогика	3				3	3	108	108	32	32	40	36			3							152	Методологии образования
+	Б1.О.20	Голосоведение		1			3	3	108	108	54	54	54		3									162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.21	Музыкальная педагогика	4				5	5	180	180	68	68	76	36				5						161	Музыкально-инструментальной
+	Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	7				4	4	144	144	72	72	45	27							4			162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	6	5		6	7	7	252	252	128	128	88	36	64				2	5				162	Теории, истории и педагогики искусства
+	Б1.О.24	Сольфеджио	124	3			11	11	396	396	177	177	111	108	4	3	2	2						162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	57	6			7	7	252	252	122	122	76	54					2	2	3			162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.26	Гармония		4			4	4	144	144	68	68	76					4						162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений		7			2	2	72	72	36	36	36								2			162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	7				4	4	144	144	54	54	54	36	54						4			162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8			2	2	72	72	24	24	48									2		180	Уголовного,экологического права и криминологии
+	Б1.О.30	Основы экономики и финансовой грамотности		8			2	2	72	72	36	36	36									2		95	Экономической теории и национальной экономики
+	Б1.О.31	Основы права и антикоррупционного поведения		7			2	2	72	72	36	36	36								2			180	Уголовного,экологического права и криминологии
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						47	47	1692	1692	856	856	530	306	272	6	6	4	5	8	8	6	4			
+	Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	8				2	2	72	72	24	24	12	36								2		162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.02	Сценическая речь	13	2			7	7	252	252	104	104	76	72	3	2	2							162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.03	Танец, сценическое движение	146	235			13	13	468	468	276	276	93	99	3	2	1	2	2	3				162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.04	Основы актерского мастерства	6	5			5	5	180	180	100	100	44	36				2	3					162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.05	Подготовка концертных номеров		7			3	3	108	108	54	54	54		54						3			161	Музыкально-инструментальной
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2				2	2	72	72	18	18	54			2									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		2			2	2	72	72	18	18	54			2								161	Музыкально-инструментальной
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		2			2	2	72	72	18	18	54			2								149	Педагогической психологии и

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		2			2	2	72	72	18	18	54				2								147	Информационных систем и технологий в обучении
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																								
-	Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура		123456					328	328	328	328													21	Физического воспитания и спорта
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		123456					328	328	328	328													21	Физического воспитания и спорта
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		8			2	2	72	72	44	44	28											2		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства		8			2	2	72	72	44	44	28												2	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ		8			2	2	72	72	44	44	28											2	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4			2	2	72	72	54	54	18						2							
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом		4			2	2	72	72	54	54	18						2						162	Теории, истории и педагогики искусства
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем		4			2	2	72	72	54	54	18						2						162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	7	56			6	6	216	216	90	90	90	36	90					1	2	3				
-	Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	7	56			6	6	216	216	90	90	90	36	90					1	2	3			162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	7	56			6	6	216	216	90	90	90	36	90					1	2	3			162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	5	34			5	5	180	180	92	92	61	27	92			1	1	3						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	5	34			5	5	180	180	92	92	61	27	92			1	1	3					163	Теории и методики музыкального
-	Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	5	34			5	5	180	180	92	92	61	27	92			1	1	3					162	Теории, истории и педагогики
Блок 2.Практика							18	18	648	648					648		3	3	3	3	3		3			
Обязательная часть							15	15	540	540					540		3	3	3	3				3		
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1			2		3	3	108	108					108		3								161	Музыкально-инструментальной
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1			3		3	3	108	108					108			3							161	Музыкально-инструментальной
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2			4		3	3	108	108					108				3						161	Музыкально-инструментальной
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2			5		3	3	108	108					108				3						161	Музыкально-инструментальной
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108					108								3		161	Музыкально-инструментальной
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108					108						3					
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			7		3	3	108	108					108						3				161	Музыкально-инструментальной
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324														9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108														3	161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216													6	161	Музыкально-инструментальной подготовки	
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	68	68	76						2	1	1					
+	ФТД.01	Мировая художественная культура		67			2	2	72	72	36	36	36							1	1			162	Теории, истории и педагогики	
+	ФТД.02	Джаз в Саратове		5			2	2	72	72	32	32	40						2					161	Музыкально-инструментальной	

План Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.rlx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

Курс 4															Закрепленная кафедра				
Семестр 7							Семестр 8												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практи ка	Практи ка пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
29	1044	54	402	204	435	153	19	684	86	174	44				280	144			
23	828	54	324	126	333	117	15	540	52	140	44				240	108			
																	144	Этики и эстетики	УК-1; УК-5
																	50	Отечественной истории и	УК-1; УК-5
																	198	Английского языка для гуманитарных	УК-4
																	170	Технологического образования	УК-8
																	21	Физического воспитания и спорта	УК-7
																	65	Русского языка и речевой	УК-4
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-4
2	72		36	18	36												147	Информационных систем и	УК-2; ОПК-5
							4	144	22	22					64	36	161	Музыкально-инструментальной	УК-2; ОПК-4; ПК-1
3	108		54	54	54		4	144		44	44				64	36	162	Теории, истории и педагогики	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
3	108		36		45	27	3	108		44					28	36	162	Теории, истории и педагогики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
																	152	Методологии образования	УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-7; ОПК-3; ПК-3
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4
4	144	36	36		45	27											162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-4
																	162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
																	162	Теории, истории и педагогики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
3	108		54		27	27											162	Теории, истории и педагогики	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
																	162	Теории, истории и педагогики	ОПК-1; ОПК-6
2	72		36		36												162	Теории, истории и педагогики	ОПК-1; ОПК-6
4	144		54	54	54	36											162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4
							2	72	12	12					48		180	Уголовного, экологического права и криминологии	УК-2; ОПК-7
							2	72	18	18					36		95	Экономической теории и национальной экономики	УК-9
2	72	18	18		36												180	Уголовного, экологического права и криминологии	УК-10
6	216		78	78	102	36	4	144	34	34					40	36			
							2	72	12	12					12	36	162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-4
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-5; ПК-1
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-5; ПК-1
3	108		54	54	54												161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4
																			УК-3; УК-4; УК-6
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-3; УК-4; УК-6
																	149	Педагогической психологии и	УК-3; УК-4; УК-6
																	147	Информационных систем и технологий в обучении	УК-3; УК-4; УК-6
																	21	Физического воспитания и спорта	УК-7
																	21	Физического воспитания и спорта	УК-7
							2	72	22	22					28				УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
							2	72	22	22					28		161	Музыкально-инструментальной подготовки	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
							2	72	22	22					28		161	Музыкально-инструментальной подготовки	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
																			УК-3; ПК-2; ПК-3
																	162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-3; ПК-2; ПК-3

План Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.plx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

Курс 2																				Курс 3																		
Семестр 3								Семестр 4								Семестр 5				Семестр 6																		
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	СР	Конт роль						
								2	72	18	36	36			18									1	36			32	32		4	2	72		34	34		38
																1	36			32	32		4	2	72			34	34			38						
																1	36			32	32		4	2	72			34	34			38						
1	36		30	30		6		1	36		30	30		6		3	108		32	32		49	27															
1	36		30	30		6		1	36		30	30		6		3	108		32	32		49	27															
1	36		30	30		6		1	36		30	30		6		3	108		32	32		49	27															
3	108			108	108			3	108			108	108			3	108			108	108			3	108					108	108							
3	108			108	108			3	108			108	108			3	108			108	108																	
3	108			108	108																																	
								3	108			108	108																									
																3	108													108	108							
																								3	108					108	108							
																2	72	16	16				40	1	36	18						18						
																2	72	16	16				40	1	36	18						18						

План Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.rlx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2022

Семестр 7							Семестр 8							Закрепленная кафедра					
Курс 4																			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практи ка	Практи ка пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
3	108		24	24	48	36											162	Теории, истории и педагогики	УК-3; ПК-2; ПК-3
																			УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
3	108		24	24	48	36											162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
3	108		24	24	48	36											162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
																			УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
																	163	Теории и методики музыкального	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
																	162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-4
							3	108				108	108						
							3	108				108	108						
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-4; ОПК-3; ПК-3
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-3
							3	108				108	108				161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-2; ПК-4
							9	324						324					
							3	108						108			161	Музыкально-инструментальной подготовки	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
							6	216						216			161	Музыкально-инструментальной подготовки	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3;
1	36	18			18														
1	36	18			18												162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-4
																	161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-5; ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.20	Голосоведение	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.30	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.31	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.20	Голосоведение	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	
Б1.О.19	Педагогика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	способен самостоятельно осуществлять репетиционную и концертную работу	ПК
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	способен организовывать координировать работу художественно-творческого коллектива	ПК
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.20	Голосоведение	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.07	История музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.08	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.09	История музыкального театра	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.10	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.12	Введение в информационные технологии	УК-2; ОПК-5
Б1.0.13	Основы звукорежиссуры	УК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.15	Сольное пение	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.16	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.17	Вокально-джазовая импровизация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Фортепиано	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.19	Педагогика	УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3
Б1.0.20	Голосоведение	УК-7; ОПК-3; ПК-3
Б1.0.21	Музыкальная педагогика	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4
Б1.0.22	Психология музыкальной деятельности	УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.25	Джазовое сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.26	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.27	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.28	Основы аранжировки и гармонизации	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4
Б1.0.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.30	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.0.31	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	УК-3; УК-5; ПК-1
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	УК-3; УК-5; ПК-1
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	УК-1; УК-5; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика 1	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.0.02(У)	Педагогическая практика 1	УК-4; ОПК-3; ПК-3
Б2.0.03(П)	Исполнительская практика 2	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика 2	УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-3
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-4
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.01	Мировая художественная культура	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.02	Джаз в Саратове	УК-1; УК-5; ПК-4

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Исполнительская практика 1	1	2			2						
			161	+	2						
Педагогическая практика 1	2	1			2						
			161	+	2						
Вид практики: Производственная практика											
Исполнительская практика 2	2	2			2						
			161	+	2						
Педагогическая практика 2	3	1			2						
			161	+	2						
Творческая практика	3	2			2						
			161	+	2						
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	4	2			1	5/6					
			161	+	1	5/6					
Итого по факту					11	5/6					
Итого по плану					11	5/6					

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план бакалавриата '53.03.01-22-1-161.plx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2022

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
История исполнительского искусства					
КР	2	2	161		
Методика преподавания эстрадно-джазового пения					
КР	3	2	162		

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
					Не менее	Факт												
	Итого (с факультативами)				200	244	60	30	30	60	30	30	63	29	34	61	30	31
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	60	30	30	60	30	30	60	27	33	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	78%	22%	36.1%	180	213	57	30	27	54	27	27	54	24	30	48	29	19
Б1.О	Обязательная часть					166	45	24	21	45	23	22	38	16	22	38	23	15
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					47	12	6	6	9	4	5	16	8	8	10	6	4
Б2	Практика	83%	17%	0%	12	18	3		3	6	3	3	6	3	3	3		3
Б2.О	Обязательная часть					15	3		3	6	3	3	3	3		3		3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3							3		3			
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	4							3	2	1	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.1	-	53.5	52.5	-	52.3	53.5	-	52.3	53.5	-	54	53.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				26.4	-	26.3	25.5	-	26.7	26.9	-	26.4	27	-	26.6	25.6
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				3335	-	450	437	-	404	456	-	400	472	-	456	260
		Блок Б2					-			-			-			-		
		Блок Б3					-			-			-			-		
		Блок ФТД				68	-			-			-	32	18	-	18	
		Итого по всем блокам				3403	-	450	437	-	404	456	-	432	490	-	474	260
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	5	5	10	5	5	10	5	5	9	5	4
		ЗАЧЕТ (За)					12	6	6	12	6	6	10	5	5	8	5	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	2	1	1	1	1		2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1		1	1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				18.3%												
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					75.4%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					43.49%												
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1				12.7%												
		Б2				100%												
		Б3				0%												
		Итого по блокам				18.8%												