

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского  
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 8 от 27.09.2021

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство современного танца  
Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства  
Факультет: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
* 01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический  
творческо-исполнительский

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР

Начальник УУ

Директор Института искусств

Зав. кафедрой

Малинский И.Г. / Малинский И.Г./  
Удалов С.В. / Удалов С.В./  
Рахимбаева И.Э. / Рахимбаева И.Э./  
Рахимбаева И.Э. / Рахимбаева И.Э./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"20" 10 2021





Календарный учебный график

Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов						
Групп						

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-21-1-162\_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									210	210	7560	7560	838	6178	544	418	48	52	46	47	17			
<b>Обязательная часть</b>									113	113	4068	4068	430	430	3366	272	80	27	29	29	22	6		
+	Б1.О.01	Философия	2					4	4	144	144	16	16	119	9		4				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.02	История	1					5	5	180	180	12	12	159	9	5					50	Отечественной истории в новейшее		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	12			12	9	9	324	324	22	22	285	17	4	5				3	Английской филологии		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		4			4	3	3	108	108	8	8	96	4				3		170	Технологического образования		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	8	8	60	4	2					162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.06	Введение в информационные технологии	2	2				6	6	216	216	18	18	185	13	2	4				147	Информационных систем и		
+	Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ		5				3	3	108	108	16	16	88	4				1	2	180	Уголовного,уголовно-		
+	Б1.О.08	Педагогика	1				1	3	3	108	108	8	8	91	9	3					152	Педагогика дошкольного, начального		
+	Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	3				3	4	4	144	144	10	10	125	9			4			148	Социальной психологии образования		
+	Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования		3				3	3	108	108	16	16	88	4				3		163	Теории и методики музыкального образования		
+	Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4		4		5	5	180	180	24	24	143	13			1	4		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	4				4	4	4	144	144	16	16	119	9	8			2	2	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология		2			2	3	3	108	108	12	12	92	4		3				151	Начального естественно-		
+	Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	3				3	4	4	144	144	12	12	123	9				4		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.15	История и теория хореографического образования	3				3	3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.16	История изобразительного искусства		5			5	2	2	72	72	20	20	48	4				1	1	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.17	История и теория музыки	2	1				4	4	144	144	24	24	107	13	2	2				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм		3			3	2	2	72	72	12	12	56	4		1	1			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19	История хореографического искусства	12				1	6	6	216	216	24	24	174	18	3	3				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	4	3			3	5	5	180	180	24	24	143	13			3	2		162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	3	3			3	4	4	144	144	12	12	119	13		1	3			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.22	Грим		1			1	2	2	72	72	8	8	60	4	2					162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.23	Мастерство хореографа	345	234		3		13	13	468	468	46	46	383	39	46		4	4	4	1	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.24	Спортивная хореография	4	334			4	6	6	216	216	24	24	171	21	24		1	2	3	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	1				1	4	4	144	144	8	8	127	9		4				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.26	Основы экономики и финансовой грамотности		5				2	2	72	72	8	8	60	4					1	1	95	Экономической теории и национальной экономики	
+	Б1.О.27	Основы права и антикоррупционного поведения		5				2	2	72	72	10	10	58	4					1	1	180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									97	97	3492	3492	408	408	2812	272	338	21	23	17	25	11		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	108	108	8	8	96	4	3					65	Русского языка и речевой		
+	Б1.В.02	История театра	2				2	4	4	144	144	20	20	115	9		4				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.03	Менеджмент в хореографии		5				2	2	72	72	12	12	56	4				1	1	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы		3			3	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.05	Классический танец	1235	12344			34	19	19	684	684	74	74	554	56	74	5	4	4	4	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.06	Современный танец	12345	1234			124	18	18	648	648	82	82	505	61	82	4	4	4	4	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.07	Народно-сценический танец	23	2				8	8	288	288	30	30	236	22	30	2	4	2		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.08	Историко-бытовой танец	12				12	5	5	180	180	14	14	148	18	14	4	1			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.09	Степ танец		2				3	3	108	108	12	12	92	4	12	1	2			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.10	Танец модерн	345	234			3	10	10	360	360	56	56	265	39	56		3	3	3	1	162	Теории, истории и педагогики	

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-21-1-162\_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
+	Б1.В.11	Джаз-танец	5	4			4	5	5	180	180	24	24	143	13	24				3	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		4				3	3	108	108	8	8	96	4	4			1	2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца		4				3	3	108	108	8	8	96	4	4				1	2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений		4				3	3	108	108	8	8	96	4				1	2	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	4	4				6	6	216	216	20	20	183	13	20			2	4				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	4	4				6	6	216	216	20	20	183	13	20			2	4	162	Теории, истории и педагогики		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	4	4				6	6	216	216	20	20	183	13	20			2	4	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	5	4				5	5	180	180	22	22	145	13	22				3	2			
-	Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	5	4				5	5	180	180	22	22	145	13	22				3	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	5	4				5	5	180	180	22	22	145	13	22				3	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2							
-	Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					149	Педагогической психологии и	
-	Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>																						
-	Б1.В.ДВ.05.01	Гимнастика		11						328	328	10	10	310	8							162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Хореографический тренаж		11						328	328	10	10	310	8							162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		5			5	2	2	72	72	12	12	56	4					1	1			
+	Б1.В.ДВ.06.01	История этикета		5			5	2	2	72	72	12	12	56	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет		5			5	2	2	72	72	12	12	56	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики	
<b>Блок 2.Практика</b>									21	21	756	756	736			20	736	3	3	6	6	3		
<b>Обязательная часть</b>									18	18	648	648	632			16	632			3	6	6	3	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2			3	3	108	108	104			4	104			3			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика			3			6	6	216	216	212			4	212			6			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			4			6	6	216	216	212			4	212				6		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108	104			4	104					3	162	Теории, истории и педагогики	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									3	3	108	108	104			4	104	3						
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			1			3	3	108	108	104			4	104	3					162	Теории, истории и педагогики	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324	324									9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108	108										3		
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	216										6		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>									5	5	180	180	38	38	129	13					2	3		
+	ФТД.01	Танцевальная импровизация	5					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	ФТД.02	Основы танцевальной терапии		5				2	2	72	72	14	14	54	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики	



План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-21-1-162\_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2021

з.е. на курсе	Курс 2														Курс 3																				
	Сессия 2							Сессия 3							Сессия 2							Сессия 3													
Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	
52	20	72	46		778	66		20	68	40				788	60		46	26	72	46					562	60		24	74	54			773	65	
29	16	28	8		429	31		14	30	10				466	30		29	24	32	8					351	25		22	34	14			508	48	
4	4	4			64			4	4					55	9	э																			
5		6			62	4	эк		4					95	9	э																			
4	4	4	2		55	9	э		2					66	4	э																			
																	4	2	2						32		2	4					93	9	эк
																	3	4	4						28		4	4					60	4	э
																	1										4	4					28		
																	2										4	4	4				64		
3	2	2			32			4	4					60	4	эк																			
																	4	4	4						64		2	2					59	9	эк
1								2	2					32			2	4	4						55	9	эк								
2	2	2			59	9	э																												
1								2	2					32			1	4	4						24	4	эк								
3	4	4			91	9	э																												
																	3	4	4								4	4					60	4	эк
1								2	2					32			3	2	2						28	4	эк	2	2				59	9	э
4		6	6		66			6	6					62	4	э	4		4	4					64	4	э		6	6			57	9	эр
1								4	4					32			2		4	4					28	4	э		4	4			28	4	э
23	4	44	38		349	35		6	38	30				322	30		17	2	40	38					211	35		2	40	40			265	17	
4	4	6			62			4	6					53	9	эк																			
1								2	2					32			1	2	2						28	4	эк								
4		6	6		62	4	э	6	6					57	9	э	4		10	10					53	9	эк	10	10			58	4	э	
4		8	8		55	9	эк	8	8					60	4	э	4		12	12					56	4	э	12	12			51	9	э	
4		8	8		55	9	э	8	8					60	4	э	2		8	8					55	9	э								
1		4	4		23	9	эк																												
2		6	6		62	4	э																												
3		6	6		30			8	8					60	4	э	3		8	8					19	9	э		8	8			60	4	эк
																	1										2	2	2			32			
																	1										2	2	2			32			
																	2										2	2				32			
																	2										8	8				64			
																	2										8	8				64			
																	2										8	8				64			









План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-21-1-162\_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2021

Курс 4														Курс 5														Закрепленная кафедра																
Сессия 2							Сессия 3							Сессия 2							Сессия 3							Код	Наименование	Компетенции														
з.е. на курсе	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.				Лек	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.							
									2	2									1	4	4													162	Теории, истории и педагогики	УК-7								
1																		24	4	эк																УК-3; УК-5; ПК-5								
1									2	2								24	4	эк																162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-5; ПК-5						
1									2	2								24	4	эк																162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-5; ПК-5						
6												212	212			4			104	104																								
6												212	212			4			104	104																								
																																						162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-4				
																																						162	Теории, истории и педагогики	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-5				
6												212	212			4	о																					162	Теории, истории и педагогики	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3				
																																							162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-3			
																																							162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5			
																																									162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	
																																										162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2																																												
1																																									162	Теории, истории и педагогики	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
1																																										162	Теории, истории и педагогики	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Педагогика	
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.22	Грим	
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.О.16	История изобразительного искусства	
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.22	Грим	
Б1.В.02	История театра	
Б1.В.07	Народно-сценический танец	
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	
Б1.В.11	Джаз-танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Классический танец	
Б1.В.06	Современный танец	
Б1.В.07	Народно-сценический танец	
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	
Б1.В.09	Степ танец	
Б1.В.10	Танец модерн	
Б1.В.11	Джаз-танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24	Спортивная хореография	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Гимнастика	
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографический тренаж	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.26	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.27	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.22	Грим	
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.23	Мастерство хореографа	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Спортивная хореография	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Введение в информационные технологии	
Б1.О.16	История изобразительного искусства	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.08	Педагогика	
Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способность обучать танцевальным и танцевально-теоретическим дисциплинам, используя достижения научной теории и художественной практики	ПК
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
ПК-2	Способность осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать их умственные, эмоциональные и двигательные действия	ПК
Б1.О.08	Педагогика	
Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
ПК-3	Способность создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, концертные хореографические номера	ПК
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-4	Способен воплощать хореографический образ, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм, применяя в том числе собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	ПК
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	
Б1.О.24	Спортивная хореография	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б1.В.05	Классический танец	
Б1.В.06	Современный танец	
Б1.В.07	Народно-сценический танец	
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	
Б1.В.09	Степ танец	
Б1.В.10	Танец модерн	
Б1.В.11	Джаз-танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
ПК-5	Способен использовать возможности музыки, драматического театра, изобразительного искусства, кинематографии, гуманитарных, социальных и естественных наук в процессе исполнительской и постановочной деятельности	ПК
Б1.О.16	История изобразительного искусства	
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.22	Грим	
Б1.В.02	История театра	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Философия	УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Введение в информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ	ОПК-5
Б1.О.08	Педагогика	УК-2; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4; ПК-2
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.16	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-3; ПК-5
Б1.О.17	История и теория музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.19	История хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.22	Грим	УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.23	Мастерство хореографа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
Б1.О.24	Спортивная хореография	УК-7; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
Б1.О.26	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.О.27	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	История театра	УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	УК-2; УК-3; ПК-2
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Классический танец	УК-6; ПК-4
Б1.В.06	Современный танец	УК-6; ПК-4
Б1.В.07	Народно-сценический танец	УК-5; УК-6; ПК-4
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	УК-5; УК-6; ПК-4
Б1.В.09	Степ танец	УК-6; ПК-4
Б1.В.10	Танец модерн	УК-6; ПК-4
Б1.В.11	Джаз-танец	УК-5; УК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-6; УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	УК-6; УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	УК-6; УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.05.01	Гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографический тренаж	УК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-3; УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	УК-3; УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	УК-3; УК-5; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-4
Б2.О.02(П)	Творческая практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-21-1-162\_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Танцевальная импровизация	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5



№	Индекс	Наименование	Сессия 2										Дней	Сессия 3										Дней	Итого за курс										Каф.	Курсы			
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов											з.е.		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль				Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)			<b>936</b>										20	<b>1044</b>										20	<b>1980</b>										55	40 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>936</b>											<b>1044</b>											<b>1980</b>										55				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																									<b>48.5</b>														
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																									<b>180</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>936</b>	<b>92</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>46</b>					<b>778</b>	<b>66</b>		<b>936</b>	<b>88</b>	<b>20</b>	<b>68</b>	<b>40</b>				<b>788</b>	<b>60</b>		<b>1872</b>	<b>180</b>	<b>40</b>	<b>140</b>	<b>86</b>			<b>1566</b>	<b>126</b>	<b>52</b>	ТО: 32 5/6 Э: 5 5/6			
1	Б1.О.01	Философия	Эк	72	8	4	4				64			Эк	72	8	4	4				55	9		Эк	144	16	8	8			119	9	4		162	2		
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За К	72	6		6				62	4		Эк	108	4		4				95	9		Эк За К	180	10		10			157	13	5			3	12	
3	Б1.О.06	Введение в информационные технологии	Эк	72	8	4	4	2			55	9		За	72	2		2				66	4		Эк За	144	10	4	6	2		121	13	4			147	12	
4	Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	Эк	36	4	2	2				32			За К	72	8	4	4				60	4		За К	108	12	6	6			92	4	3			151	2	
5	Б1.О.15	История и теория хореографического образования	Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2			32		1			162	23	
6	Б1.О.17	История и теория музыки	Эк	72	4	2	2				59	9		Эк	72	4	2	2				59	9	2	Эк	72	4	2	2			59	9	2			162	12	
7	Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2			32		1			162	23	
8	Б1.О.19	История хореографического искусства	Эк	108	8	4	4				91	9		Эк	108	8	4	4				91	9	3	Эк	108	8	4	4			91	9	3			162	12	
9	Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2			32		1			162	23	
10	Б1.О.23	Мастерство хореографа	Эк	72	6		6	6			66			За	72	6		6	6			62	4		За	144	12		12	12		128	4	4			162	2345	
11	Б1.О.24	Спортивная хореография	Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2			32		1			162	234	
12	Б1.В.02	История театра	Эк	72	10	4	6				62			Эк К	72	10	4	6				53	9		Эк К	144	20	8	12			115	9	4			162	2	
13	Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2				32			Эк	36	4	2	2			32		1			162	23	
14	Б1.В.05	Классический танец	За	72	6		6	6			62	4		Эк	72	6		6	6			57	9		Эк За	144	12		12	12		119	13	4			162	12345	
15	Б1.В.06	Современный танец	Эк К	72	8		8	8			55	9		За	72	8		8	8			60	4		Эк За К	144	16		16	16		115	13	4			162	12345	
16	Б1.В.07	Народно-сценический танец	Эк	72	8		8	8			55	9		За	72	8		8	8			60	4		Эк За	144	16		16	16		115	13	4			162	123	
17	Б1.В.08	Историко-бытовой танец	Эк К	36	4		4	4			23	9		Эк К	36	4		4	4			23	9	1	Эк К	36	4		4	4		23	9	1			162	12	
18	Б1.В.09	Степ танец	За	72	6		6	6			62	4		За	72	6		6	6			62	4	2	За	72	6		6	6		62	4	2			162	12	
19	Б1.В.10	Танец модерн	Эк	36	6		6	6			30			За	72	8		8	8			60	4		За	108	14		14	14		90	4	3			162	2345	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(6) За(3) К(3)											Эк(4) За(6) К(2)											Эк(10) За(9) К(5)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											108 104 104 104 4											108 104 104 104 4 3 2														
Б2.О.01(У) Исполнительская практика													ЗаО	108 104 104 104 104 4										ЗаО	108 104 104 104 4 3 2														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				9			



№	Индекс	Наименование	Сессия 2											Дней	Сессия 3											Дней	Итого за курс											Каф.	Курсы										
			Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов											Контроль	Академических часов												з.е.									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль	Всего			Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль	Всего	Неделя													
ИТОГО (с факультативами)			<b>720</b>											25	<b>1152</b>											25	<b>1872</b>											<b>52</b>	40	4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>720</b>												<b>1152</b>												<b>1872</b>											<b>52</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											<b>45.2</b>																						
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>196</b>												ТО: 29 1/2 Э: 7 1/6										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>720</b>	<b>98</b>	<b>26</b>	<b>72</b>	<b>46</b>						<b>562</b>	<b>60</b>		<b>936</b>	<b>98</b>	<b>24</b>	<b>74</b>	<b>54</b>						<b>773</b>	<b>65</b>		<b>1656</b>	<b>196</b>	<b>50</b>	<b>146</b>	<b>100</b>						<b>1335</b>	<b>125</b>	<b>46</b>								
1	Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология		36	4	2	2						32		Эк К	108	6	2	4						93	9		Эк К	144	10	4	6						125	9	4	148	3							
2	Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования		36	8	4	4						28		За	72	8	4	4						60	4		За	108	16	8	8						88	4	3	163	3							
3	Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом																																				162	34										
4	Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин																																				162	34										
5	Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		72	8	4	4						64		Эк К	72	4	2	2						59	9		Эк К	144	12	6	6						123	9	4	162	3							
6	Б1.О.15	История и теория хореографического образования	Эк К	72	8	4	4						55	9																									162	23									
7	Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	За К	36	8	4	4						24	4																								162	23										
8	Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии		36	8	4	4						28		За К	72	8	4	4						60	4		За К	108	16	8	8						88	4	3	162	34							
9	Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	За К	36	4	2	2						28	4																									162	23									
10	Б1.О.23	Мастерство хореографа	За	72	4		4	<u>4</u>						64	4	Эк КР	72	6		6	<u>6</u>						57	9		Эк За КР	144	10		10	<u>10</u>						121	13	4	162	2345				
11	Б1.О.24	Спортивная хореография	За	36	4		4	<u>4</u>						28	4	За	36	4		4	<u>4</u>						28	4		За(2)	72	8		8	<u>8</u>						56	8	2	162	234				
12	Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	За К	36	4	2	2						28	4																									162	23									
13	Б1.В.05	Классический танец	Эк К	72	10		10	<u>10</u>						53	9	За	72	10		10	<u>10</u>						58	4		Эк За К	144	20		20	<u>20</u>						111	13	4	162	12345				
14	Б1.В.06	Современный танец	За	72	12		12	<u>12</u>						56	4	Эк	72	12		12	<u>12</u>						51	9		Эк За	144	24		24	<u>24</u>						107	13	4	162	12345				
15	Б1.В.07	Народно-сценический танец	Эк	72	8		8	<u>8</u>						55	9	Эк	72	8		8	<u>8</u>						60	4		Эк	144	8		8	<u>8</u>						55	9	2	162	123				
16	Б1.В.10	Танец модерн	Эк	36	8		8	<u>8</u>						19	9	За К	72	8		8	<u>8</u>						60	4		Эк За К	108	16		16	<u>16</u>						79	13	3	162	2345				
17	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца																																				162	34										
18	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений																																				162	34										
19	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки																																				162	34										
20	Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн																																				162	34										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(6) К(5)												Эк(5) За(5) КР К(4)												Эк(9) За(11) КР К(9)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)												216	212						212	212						4		216	212						212	212						4	6	4		
	Б2.О.02(П)	Творческая практика													ЗаО	216	212						212	<u>212</u>						4		ЗаО	216	212						212	212						4	6	4
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																							9										

№	Индекс	Наименование	Сессия 2													Дней	Сессия 3													Дней	Итого за курс													Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль		Всего		Кон такт.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА	СР		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек		Пр	Пр пр. подгот	Практика пр. подгот	Практика пр. подгот	ГИА			СР	Контроль	Всего									
ИТОГО (с факультативами)			<b>756</b>													25	<b>1224</b>													25	<b>1980</b>													55	40 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>756</b>														<b>1152</b>														<b>1908</b>													53					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																															<b>46.2</b>																		
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																															<b>200</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>756</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>78</b>	<b>68</b>														<b>602</b>	<b>60</b>													<b>1372</b>	<b>120</b>	<b>47</b>	ТО: 30 1/3 Э: 6 1/3											
1	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		36	4	2	2															32																	170	4									
2	Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ																																						180	45								
3	Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	За	72	8	4	4															60	4																162	34									
4	Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	Эк К	72	8	4	4	4																															162	34									
5	Б1.О.16	История изобразительного искусства																																					162	45									
6	Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	Эк	72	8	4	4																																162	34									
7	Б1.О.23	Мастерство хореографа	За	72	8		8	8																															162	2345									
8	Б1.О.24	Спортивная хореография	За К	36	6		6	6																															162	234									
9	Б1.О.26	Основы экономики и финансовой грамотности																																						95	45								
10	Б1.О.27	Основы права и антикоррупционного поведения																																						180	45								
11	Б1.В.03	Менеджмент в хореографии																																						162	45								
12	Б1.В.05	Классический танец	За К	72	10		10	10																																162	12345								
13	Б1.В.06	Современный танец	Эк К	72	10		10	10																																162	12345								
14	Б1.В.10	Танец модерн	Эк	36	8		8	8																																162	2345								
15	Б1.В.11	Джаз-танец		36	8		8	8																																162	45								
16	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	За	72	4	2	2	2																																162	34								
17	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	За	72	4	2	2																																	162	34								
18	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	За	72	6		6	6																																162	34								
19	Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	За	72	6		6	6																																162	34								
20	Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец		36	6		6	6																																162	45								
21	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец		36	6		6	6																																162	45								
22	Б1.В.ДВ.06.01	История этикета																																						162	45								
23	Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет																																						162	45								
24	ФТД.01	Танцевальная импровизация																																						162	45								
25	ФТД.02	Основы танцевальной терапии																																						162	45								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(6) К(4)														Эк(4) За(6) КР К(2)														Эк(8) За(12) КР К(6)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																														
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика																																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																																	



Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	1			2						
		162	+	2						
Исполнительская практика	2			2						
		162	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Творческая практика	3			4						
		162	+	4						
Педагогическая практика	4			4						
		162	+	4						
Преддипломная практика	5			2						
		162	+	2	6					
Итого по факту				14						
Итого по плану				14						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Мастерство хореографа				
КР	3	162		
Педагогическая работа с хореографическим коллективом				
КР	4	162		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-21-1-162 новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2021

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				223	245	51	55	52	55	32
	Итого по ОП (без факультативов)				223	240	51	55	52	53	29
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	18.5%	196	210	48	52	46	47	17
Б1.О	Обязательная часть					113	27	29	29	22	6
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					97	21	23	17	25	11
Б2	Практика	86%	14%	0%	18	21	3	3	6	6	3
Б2.О	Обязательная часть					18		3	6	6	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3				
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					5				2	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.3	44.7	48.5	45.2	46.2	18.8
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				167.6	164	180	196	200	98
		необязательная				19				14	24
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				838	164	180	196	200	98
		Блок Б2				736	104	104	212	212	104
		Блок Б3				324					324
		Блок ФТД				38				14	24
		Итого по всем блокам				1936	268	284	408	426	550
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	10	9	8	6
		ЗАЧЕТ (За)					8	9	11	12	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	1	1	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					8	5	9	6	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				22.44%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					54.6%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					11.08%					
	Процент практической подготовки от общего объема часов (%)	Б1				5.5%					
		Б2				97.3%					
		Б3				0%					
		Итого по блокам				13.3%					