

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского  
Институт искусств



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Чумаченко А.Н.

" 14 сентября 2021 г.

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 8 от 27.09.2021

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

50.03.03 История искусств

Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства

Факультет: Институт искусств

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

 / Малинский И.Г./

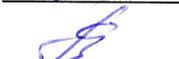
Начальник УУ

 / Удалов С.В./

Зав. кафедрой ТИПИ

 / Рахимбаева И.Э./

Директор

 / Рахимбаева И.Э./

1103 34- 2021 10.10.21  
14.09.21 11.10.21



Календарный учебный график

Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.					
Итого	52	52	52	52	52	260
Студентов						
Групп						

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование					
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									216	216	8104	8104	990	990	6599	515	50	52	47	44	40	33		
<b>Обязательная часть</b>									140	140	5040	5040	688	688	4008	344	32	33	33	23	28	23		
+	Б1.О.01	Философия		2				2	2	72	72	12	12	56	4		1	1			144	Этики и эстетики		
+	Б1.О.02	<b>Всеобщая история</b>	<b>1234</b>				<b>1234</b>	12	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>348</b>	<b>36</b>		4	3	3	2				
+	Б1.О.02.01	Основы истории Древнего мира	1				1	3	3	108	108	12	12	87	9		3				19	Истории Древнего мира		
+	Б1.О.02.02	Основы истории Средних веков	2				2	3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			137	Истории нового и новейшего времени		
+	Б1.О.02.03	Основы истории Нового времени	3				3	3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		137	Истории нового и новейшего времени		
+	Б1.О.02.04	Основы истории Новейшего времени	4				4	3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	137	Истории нового и новейшего времени		
+	Б1.О.03	История России	3	2				7	7	252	252	24	24	215	13			5	2		50	Отечественной истории в новейшее		
+	Б1.О.04	Иностранный язык	11					8	8	288	288	10	10	260	18		8				198	Английского языка для гуманитарных		
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	8	8	60	4			1	1		170	Технологического образования		
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	8	8	60	4		2				21	Физического воспитания и спорта		
+	Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ		3				2	2	72	72	8	8	60	4			1	1		180	Уголовного,уголовно-		
+	Б1.О.08	Введение в информационные технологии	1	2				6	6	216	216	18	18	185	13	2	4	2			147	Информационных систем и		
+	Б1.О.09	Основы археологии		1			1	2	2	72	72	12	12	56	4		2				20	Истории России		
+	Б1.О.10	Введение в историю искусства	1				1	3	3	108	108	20	20	79	9		3				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.11	Описание и анализ памятников	12				2	5	5	180	180	20	20	142	18	10	2	3			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.12	Иконографический анализ		2			2	3	3	108	108	8	8	96	4	8		3			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13	<b>История западноевропейского искусства</b>	<b>223344455</b>	<b>122</b>			<b>34</b>	<b>24455</b>	35	<b>35</b>	<b>1260</b>	<b>1260</b>	<b>206</b>	<b>206</b>	<b>961</b>	<b>93</b>		4	8	7	8	8		
+	Б1.О.13.01	Искусство Древней Греции		1				2	2	72	72	16	16	52	4		2				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Рима		2				2	2	72	72	12	12	56	4		1	1			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.03	Античная пластика	2					2	2	72	72	8	8	55	9		1	1			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.04	Искусство Византии		2				2	2	72	72	20	20	48	4			2			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.05	Западноевропейское искусство Средних веков	2				2	3	3	108	108	20	20	79	9			3			162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.13.06	Искусство эпохи Возрождения	33				3	5	5	180	180	26	26	136	18			1	4		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.07	Живопись стран Северного Возрождения	4				4	3	3	108	108	16	16	83	9				1	2	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.08	Западноевропейское искусство эпохи Барокко и Классицизма	4				4	4	4	144	144	24	24	111	9				2	2	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.13.09	Западноевропейское искусство XIX века	4				4	4	4	144	144	24	24	111	9				4		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.10	Западноевропейское искусство XX века	5				5	3	3	108	108	20	20	79	9					3	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.13.11	Западноевропейская архитектура XIX-XX веков	5				5	5	5	180	180	20	20	151	9					5	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.14	Искусство Древнего Востока	1					3	3	108	108	8	8	91	9		3				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.15	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4				1	1	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.16	Искусство стран Ислама		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4				1	1	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.17	Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки		5				2	2	72	72	16	16	52	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.18	<b>История отечественного искусства</b>	<b>23455</b>	<b>255</b>			<b>2245</b>	23	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>631</b>	<b>57</b>			6	4	4	9			
+	Б1.О.18.01	Древнерусское искусство	2				2	3	3	108	108	16	16	83	9			3			161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.18.02	Древнерусская иконопись		2			2	3	3	108	108	12	12	92	4			3			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.18.03	Русское искусство XVIII века	3					4	4	144	144	16	16	119	9				4		161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.18.04	Русское искусство XIX - начала XX века	4				4	3	3	108	108	20	20	79	9				3		161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.18.05	Русская живопись рубежа XIX-XX веков	5				5	3	3	108	108	20	20	79	9				1	2	161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.18.06	Отечественное искусство XX века	5					3	3	108	108	24	24	75	9					3	161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.18.07	Саратовская школа живописи		5				2	2	72	72	16	16	52	4					2	162	Теории, истории и педагогики		

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	Код	Наименование					
+	Б1.О.18.08	Архитектура Саратовского края		5				2	2	72	72	16	16	52	4					2	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.19	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	4					3	3	108	108	16	16	83	9	12			1	2	163	Теории и методики музыкального образования		
+	Б1.О.20	Садово-парковое искусство		5				2	2	72	72	16	16	52	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.21	Теория искусства		3			3	2	2	72	72	8	8	60	4				2			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.22	Методология истории искусства		4				3	3	108	108	12	12	92	4					3		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.23	Историография истории искусства		4				2	2	72	72	12	12	56	4					2		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.24	Искусство театра	5				5	3	3	108	108	16	16	83	9					1	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.25	Основы экономики и финансовой грамотности		5				2	2	72	72	8	8	60	4					1	1	95	Экономической теории и национальной экономики	
+	Б1.О.26	Основы права и антикоррупционного поведения		5				2	2	72	72	10	10	58	4					1	1	180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									76	76	3064	3064	302	302	2591	171	18	19	14	21	12	10		
+	Б1.В.01	Классические языки	1				1	3	3	108	108	8	8	91	9		3					64	Романской филологии	
+	Б1.В.02	Русский язык и культура речи		2				2	2	72	72	8	8	60	4		1	1				65	Русского языка и речевой	
+	Б1.В.03	Литература		2			2	2	2	72	72	8	8	60	4		1	1				44	Общего литературоведения и	
+	Б1.В.04	Менеджмент и маркетинг в сфере искусства		3				2	2	72	72	8	8	60	4					2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.05	Музеи мира	5				5	3	3	108	108	12	12	87	9					1	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.06	Всеобщая история музыки	5					4	4	144	144	24	24	111	9						4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.07	Техники изобразительного искусства		1				2	2	72	72	8	8	60	4		2					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.08	Основы консервации и реставрации памятников искусства		5				2	2	72	72	12	12	56	4						2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.09	Музееведение		2				2	2	72	72	8	8	60	4	2		2				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.10	Экспозиционная и выставочная деятельность	4					3	3	108	108	12	12	87	9					3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.11	Основы экскурсионного дела		3			3	3	3	108	108	12	12	92	4	2		1	2			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1				2	2	72	72	8	8	60	4		2					151	Начального естественно-математического образования	
+	Б1.В.13	Искусство и педагогика	3					4	4	144	144	12	12	123	9	4		2	2			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.14	Музейная педагогика	3				3	4	4	144	144	12	12	123	9	2		2	2			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.15	Педагогическое мастерство		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4				1	1		152	Педагогики дошкольного, начального	
+	Б1.В.16	Возрастная психология		3			3	2	2	72	72	12	12	56	4				2			148	Социальной психологии образования	
+	Б1.В.17	Мониторинг образовательной деятельности	4					4	4	144	144	12	12	123	9				1	3		161	Музыкально-инструментальной	
+	Б1.В.18	Теория и технология культурно-просветительской деятельности		3				2	2	72	72	12	12	56	4			1	1			161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.В.19	Практикум по разработке культурно-образовательных программ в музейных учреждениях		4			4	3	3	108	108	8	8	96	4	8			1	2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					149	Педагогической психологии и	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>1</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>316</b>	<b>4</b>									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура		1						328	328	8	8	316	4							21	Физического воспитания и спорта	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		1						328	328	8	8	316	4							21	Физического воспитания и спорта	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>			3						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика научных исследований		2				3	3	108	108	8	8	91	9			3				162	Теории, истории и педагогики искусства	

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы научно-исследовательской работы	2					3	3	108	108	8	8	91	9				3				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>83</b>	<b>9</b>					3					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология искусства	3				3	3	3	108	108	16	16	83	9					3			162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Психология творчества	3				3	3	3	108	108	16	16	83	9					3			162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>1</b>				<b>1</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	<b>4</b>			3							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Религии народов мира		1			1	3	3	108	108	8	8	96	4			3					162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Религии народов России		1			1	3	3	108	108	8	8	96	4			3					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>			1	1						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Библейские образы в искусстве		2				2	2	72	72	8	8	60	4			1	1				162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Мифологические образы в искусстве		2				2	2	72	72	8	8	60	4			1	1				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>								2		
+	Б1.В.ДВ.07.01	Реклама как вид искусства		5				2	2	72	72	8	8	60	4								2	162	Теории, истории и педагогики
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы дизайна		5				2	2	72	72	8	8	60	4								2	162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>127</b>	<b>9</b>			4							
+	Б1.В.ДВ.08.01	Декоративно-прикладное искусство	1				1	4	4	144	144	8	8	127	9			4					162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.08.02	Народные промыслы	1				1	4	4	144	144	8	8	127	9			4					162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09</b>	<b>4</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>179</b>	<b>13</b>					4	2				
+	Б1.В.ДВ.09.01	Техника речи и постановка голоса	4	3			3	6	6	216	216	24	24	179	13					4	2		162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.09.02	Культура речи	4	3			3	6	6	216	216	24	24	179	13					4	2		162	Теории, истории и педагогики	
<b>Блок 2.Практика</b>									18	18	648	648					632			3	6	9			
<b>Обязательная часть</b>									12	12	432	432					420			3		9			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3			3	3	108	108							104			3		162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			5			6	6	216	216							212				6	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108							104				3	162	Теории, истории и педагогики	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									6	6	216	216					212				6				
+	Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика			4			6	6	216	216							212				6	162	Теории, истории и педагогики	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									6	6	216	216										6			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216											6	162	Теории, истории и педагогики искусства	
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>									4	4	144	144	24	24	112	8					3	1			
+	ФТД.01	История этикета		4				2	2	72	72	12	12	56	4						2		162	Теории, истории и педагогики	
+	ФТД.02	История костюма		5				2	2	72	72	12	12	56	4					1	1		163	Теории и методики музыкального	

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							216	216		8104	8104	990	6599	515		
<b>Обязательная часть</b>							140	140		5040	5040	688	4008	344		
+	Б1.О.01	Философия		2				2	2	36	72	72	12	56	4	
+	Б1.О.02	<b>Всеобщая история</b>	<b>1234</b>				<b>1234</b>	12	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>48</b>	<b>348</b>	<b>36</b>	
+	Б1.О.02.01	Основы истории Древнего мира	1				1	3	3	36	108	108	12	87	9	
+	Б1.О.02.02	Основы истории Средних веков	2				2	3	3	36	108	108	12	87	9	
+	Б1.О.02.03	Основы истории Нового времени	3				3	3	3	36	108	108	12	87	9	
+	Б1.О.02.04	Основы истории Новейшего времени	4				4	3	3	36	108	108	12	87	9	
+	Б1.О.03	История России	3	2				7	7	36	252	252	24	215	13	
+	Б1.О.04	Иностранный язык	11					8	8	36	288	288	10	260	18	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ		3				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.О.08	Введение в информационные технологии	1	2				6	6	36	216	216	18	185	13	
+	Б1.О.09	Основы археологии		1			1	2	2	36	72	72	12	56	4	
+	Б1.О.10	Введение в историю искусства	1				1	3	3	36	108	108	20	79	9	
+	Б1.О.11	Описание и анализ памятников	12				2	5	5	36	180	180	20	142	18	
+	Б1.О.12	Иконографический анализ		2			2	3	3	36	108	108	8	96	4	
+	Б1.О.13	<b>История западноевропейского искусства</b>	<b>22334 4455</b>	<b>122</b>			<b>34</b>	<b>24455</b>	35	<b>35</b>		<b>1260</b>	<b>1260</b>	<b>206</b>	<b>961</b>	<b>93</b>
+	Б1.О.13.01	Искусство Древней Греции		1				2	2	36	72	72	16	52	4	
+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Рима		2				2	2	36	72	72	12	56	4	
+	Б1.О.13.03	Античная пластика	2					2	2	36	72	72	8	55	9	
+	Б1.О.13.04	Искусство Византии		2				2	2	36	72	72	20	48	4	
+	Б1.О.13.05	Западноевропейское искусство Средних веков	2				2	3	3	36	108	108	20	79	9	
+	Б1.О.13.06	Искусство эпохи Возрождения	33				3	5	5	36	180	180	26	136	18	
+	Б1.О.13.07	Живопись стран Северного Возрождения	4				4	3	3	36	108	108	16	83	9	
+	Б1.О.13.08	Западноевропейское искусство эпохи Барокко и Классицизма	4				4	4	4	36	144	144	24	111	9	
+	Б1.О.13.09	Западноевропейское искусство XIX века	4				4	4	4	36	144	144	24	111	9	
+	Б1.О.13.10	Западноевропейское искусство XX века	5				5	3	3	36	108	108	20	79	9	
+	Б1.О.13.11	Западноевропейская архитектура XIX-XX веков	5				5	5	5	36	180	180	20	151	9	
+	Б1.О.14	Искусство Древнего Востока	1					3	3	36	108	108	8	91	9	
+	Б1.О.15	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии		4			4	2	2	36	72	72	12	56	4	
+	Б1.О.16	Искусство стран Ислама		4			4	2	2	36	72	72	12	56	4	
+	Б1.О.17	Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки		5				2	2	36	72	72	16	52	4	
+	Б1.О.18	<b>История отечественного искусства</b>	<b>23455</b>	<b>255</b>			<b>2245</b>	23	<b>23</b>		<b>828</b>	<b>828</b>	<b>140</b>	<b>631</b>	<b>57</b>	
+	Б1.О.18.01	Древнерусское искусство	2				2	3	3	36	108	108	16	83	9	
+	Б1.О.18.02	Древнерусская иконопись		2			2	3	3	36	108	108	12	92	4	
+	Б1.О.18.03	Русское искусство XVIII века	3					4	4	36	144	144	16	119	9	
+	Б1.О.18.04	Русское искусство XIX - начала XX века	4				4	3	3	36	108	108	20	79	9	
+	Б1.О.18.05	Русская живопись рубежа XIX-XX веков	5				5	3	3	36	108	108	20	79	9	
+	Б1.О.18.06	Отечественное искусство XX века	5					3	3	36	108	108	24	75	9	
+	Б1.О.18.07	Саратовская школа живописи		5				2	2	36	72	72	16	52	4	





Курс 4																	Курс 5																
Зимняя сессия																	Летняя сессия																
з.е. на курсе	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Лек	Пр	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.
40	52	68	10			674	70		38	42				461	35		33	60	70				547	43		32	36				348	52	
28	40	44	6			412	44		34	38				370	26		23	48	54				368	34		22	22				245	35	
2	4	4				55	9	эк																									
2	4	4				55	9	эк																									
8	16	16				130	18	2э2к	6	6				87	9	эр	8	12	12				84			8	8				146	18	2э2к
2	4	4				55	9	эк																									
2	6	6				51	9	эк																									
4	6	6				24			6	6				87	9	эр																	
																	3	6	6				24			4	4				55	9	эк
																	5	6	6				60			4	4				91	9	эк
1	4	4				24	4	эк																									
1	4	4				24	4	эк																									
1									2	2				32			1	6	6				20	4	з								
4	4	4				28			10	10				79	9	эк	9	20	20				131	9	эк	14	14				99	17	э2з
3	4	4				28			6	6				51	9	эк																	
1									4	4				28			2	6	6				51	9	эк								
																	3	6	6				24			6	6				51	9	э
																	2	4	4				28			4	4				24	4	з

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
144	Этики и эстетики	УК-1; УК-5; УК-6 <b>УК-1; УК-5; ОПК-1</b>
19	Истории Древнего мира	УК-1; УК-5; ОПК-1
137	Истории нового и новейшего времени	УК-1; УК-5; ОПК-1
137	Истории нового и новейшего времени	УК-1; УК-5; ОПК-1
137	Истории нового и новейшего времени	УК-1; УК-5; ОПК-1
50	Отечественной истории в новейшее	УК-1; УК-5; ОПК-1
198	Английского языка для гуманитарных	УК-4
170	Технологического образования	УК-1; УК-8
21	Физического воспитания и спорта	УК-7
180	Уголовного,уголовно-	УК-1; УК-2; ОПК-7
147	Информационных систем и	УК-1; ОПК-5
20	Истории России	УК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 <b>УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1 <b>УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1</b>
161	Музыкально-инструментальной	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
161	Музыкально-инструментальной	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
161	Музыкально-инструментальной	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
161	Музыкально-инструментальной	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
161	Музыкально-инструментальной	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	Б1.О.18.08	Архитектура Саратовского края		5					2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.О.19	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	4						3	3	36	108	108	16	83	9
+	Б1.О.20	Садово-парковое искусство		5					2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.О.21	Теория искусства		3			3		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.22	Методология истории искусства		4					3	3	36	108	108	12	92	4
+	Б1.О.23	Историография истории искусства		4					2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.О.24	Искусство театра	5				5		3	3	36	108	108	16	83	9
+	Б1.О.25	Основы экономики и финансовой грамотности		5					2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.О.26	Основы права и антикоррупционного поведения		5					2	2	36	72	72	10	58	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									<b>76</b>	<b>76</b>		<b>3064</b>	<b>3064</b>	<b>302</b>	<b>2591</b>	<b>171</b>
+	Б1.В.01	Классические языки	1				1		3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.В.02	Русский язык и культура речи		2					2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.03	Литература		2			2		2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.04	Менеджмент и маркетинг в сфере искусства		3					2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.05	Музеи мира	5				5		3	3	36	108	108	12	87	9
+	Б1.В.06	Всеобщая история музыки	5						4	4	36	144	144	24	111	9
+	Б1.В.07	Техники изобразительного искусства		1					2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.08	Основы консервации и реставрации памятников искусства		5					2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.В.09	Музееведение		2					2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.10	Экспозиционная и выставочная деятельность	4						3	3	36	108	108	12	87	9
+	Б1.В.11	Основы экскурсионного дела		3			3		3	3	36	108	108	12	92	4
+	Б1.В.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1					2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.13	Искусство и педагогика	3						4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.В.14	Музейная педагогика	3				3		4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.В.15	Педагогическое мастерство		4			4		2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.В.16	Возрастная психология		3			3		2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.В.17	Мониторинг образовательной деятельности	4						4	4	36	144	144	12	123	9
+	Б1.В.18	Теория и технология культурно-просветительской деятельности		3					2	2	36	72	72	12	56	4
+	Б1.В.19	Практикум по разработке культурно-образовательных программ в музейных учреждениях		4			4		3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>1</b>					<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1					2	2	36	72	72	6	62	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1					2	2	36	72	72	6	62	4
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1					2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>1</b>								<b>328</b>	<b>328</b>	<b>8</b>	<b>316</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура		1								328	328	8	316	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		1								328	328	8	316	4
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>2</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>91</b>	<b>9</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика научных исследований		2					3	3	36	108	108	8	91	9







Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
163	Теории и методики музыкального образования	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ОПК-3; ПК-1
95	Экономической теории и национальной экономики	УК-9
180	Уголовного, уголовно-исполнительного права и	УК-10
64	Романской филологии	УК-5
65	Русского языка и речевой	УК-4
44	Общего литературоведения и	УК-4; УК-5
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; ПК-2
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; ПК-1; ПК-2
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
151	Начального естественно-математического образования	УК-1; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
152	Педагогики дошкольного, начального	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
148	Социальной психологии образования	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
161	Музыкально-инструментальной	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
161	Музыкально-инструментальной подготовки	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
		<b>УК-3; УК-4; УК-6</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
149	Педагогической психологии и	УК-3; УК-4; УК-6
147	Информационных систем и технологий в обучении	УК-3; УК-4; УК-6
		<b>УК-7</b>
21	Физического воспитания и спорта	УК-7
21	Физического воспитания и спорта	УК-7
		<b>УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1</b>
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы научно-исследовательской работы	2					3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>83</b>	<b>9</b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология искусства	3				3	3	3	36	108	108	16	83	9
-	Б1.В.ДВ.04.02	Психология творчества	3				3	3	3	36	108	108	16	83	9
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>1</b>				<b>1</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.05.01	Религии народов мира		1			1	3	3	36	108	108	8	96	4
-	Б1.В.ДВ.05.02	Религии народов России		1			1	3	3	36	108	108	8	96	4
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.06.01	Библейские образы в искусстве		2				2	2	36	72	72	8	60	4
-	Б1.В.ДВ.06.02	Мифологические образы в искусстве		2				2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.07.01	Реклама как вид искусства		5				2	2	36	72	72	8	60	4
-	Б1.В.ДВ.07.02	Основы дизайна		5				2	2	36	72	72	8	60	4
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>127</b>	<b>9</b>
+	Б1.В.ДВ.08.01	Декоративно-прикладное искусство	1				1	4	4	36	144	144	8	127	9
-	Б1.В.ДВ.08.02	Народные промыслы	1				1	4	4	36	144	144	8	127	9
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09</b>	<b>4</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>179</b>	<b>13</b>
+	Б1.В.ДВ.09.01	Техника речи и постановка голоса	4	3			3	6	6	36	216	216	24	179	13
-	Б1.В.ДВ.09.02	Культура речи	4	3			3	6	6	36	216	216	24	179	13
<b>Блок 2.Практика</b>								<b>18</b>	<b>18</b>		<b>648</b>	<b>648</b>			
<b>Обязательная часть</b>								<b>12</b>	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>			
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			3			3	3	36	108	108			
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			5			6	6	36	216	216			
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	36	108	108			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>			
+	Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика			4			6	6	36	216	216			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>			
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216			
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>								<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>112</b>	<b>8</b>
+	ФТД.01	История этикета		4				2	2	36	72	72	12	56	4
+	ФТД.02	История костюма		5				2	2	36	72	72	12	56	4







Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
		<b>УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
		<b>УК-1; УК-5; ПК-1</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
		<b>УК-1; УК-5; ПК-1</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
		<b>УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
		<b>УК-1; УК-5; ПК-1</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
		<b>УК-1; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-3</b>
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-5; ПК-1
163	Теории и методики музыкального	УК-1; УК-5; ПК-1

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.02.01	Основы истории Древнего мира	
Б1.О.02.02	Основы истории Средних веков	
Б1.О.02.03	Основы истории Нового времени	
Б1.О.02.04	Основы истории Новейшего времени	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ	
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	
Б1.О.09	Основы археологии	
Б1.О.10	Введение в историю искусства	
Б1.О.11	Описание и анализ памятников	
Б1.О.12	Иконографический анализ	
Б1.О.13	История западноевропейского искусства	
Б1.О.13.01	Искусство Древней Греции	
Б1.О.13.02	Искусство Древнего Рима	
Б1.О.13.03	Античная пластика	
Б1.О.13.04	Искусство Византии	
Б1.О.13.05	Западноевропейское искусство Средних веков	
Б1.О.13.06	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.13.07	Живопись стран Северного Возрождения	
Б1.О.13.08	Западноевропейское искусство эпохи Барокко и Классицизма	
Б1.О.13.09	Западноевропейское искусство XIX века	
Б1.О.13.10	Западноевропейское искусство XX века	
Б1.О.13.11	Западноевропейская архитектура XIX-XX веков	
Б1.О.14	Искусство Древнего Востока	
Б1.О.15	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	
Б1.О.16	Искусство стран Ислама	
Б1.О.17	Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки	
Б1.О.18	История отечественного искусства	
Б1.О.18.01	Древнерусское искусство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18.02	Древнерусская иконопись	
Б1.О.18.03	Русское искусство XVIII века	
Б1.О.18.04	Русское искусство XIX - начала XX века	
Б1.О.18.05	Русская живопись рубежа XIX-XX веков	
Б1.О.18.06	Отечественное искусство XX века	
Б1.О.18.07	Саратовская школа живописи	
Б1.О.18.08	Архитектура Саратовского края	
Б1.О.19	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	
Б1.О.20	Садово-парковое искусство	
Б1.О.21	Теория искусства	
Б1.О.22	Методология истории искусства	
Б1.О.23	Историография истории искусства	
Б1.О.24	Искусство театра	
Б1.В.04	Менеджмент и маркетинг в сфере искусства	
Б1.В.05	Музеи мира	
Б1.В.06	Всеобщая история музыки	
Б1.В.07	Техники изобразительного искусства	
Б1.В.08	Основы консервации и реставрации памятников искусства	
Б1.В.09	Музееведение	
Б1.В.10	Экспозиционная и выставочная деятельность	
Б1.В.11	Основы экскурсионного дела	
Б1.В.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.В.13	Искусство и педагогика	
Б1.В.14	Музейная педагогика	
Б1.В.15	Педагогическое мастерство	
Б1.В.16	Возрастная психология	
Б1.В.17	Мониторинг образовательной деятельности	
Б1.В.18	Теория и технология культурно-просветительской деятельности	
Б1.В.19	Практикум по разработке культурно-образовательных программ в музейных учреждениях	
Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.04.01	Психология искусства	
Б1.В.ДВ.04.02	Психология творчества	
Б1.В.ДВ.05.01	Религии народов мира	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Религии народов России	
Б1.В.ДВ.06.01	Библейские образы в искусстве	
Б1.В.ДВ.06.02	Мифологические образы в искусстве	
Б1.В.ДВ.07.01	Реклама как вид искусства	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы дизайна	
Б1.В.ДВ.08.01	Декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.ДВ.08.02	Народные промыслы	
Б1.В.ДВ.09.01	Техника речи и постановка голоса	
Б1.В.ДВ.09.02	Культура речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История этикета	
ФТД.02	История костюма	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ	
Б1.О.13	История западноевропейского искусства	
Б1.О.19	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	
Б1.В.04	Менеджмент и маркетинг в сфере искусства	
Б1.В.07	Техники изобразительного искусства	
Б1.В.08	Основы консервации и реставрации памятников искусства	
Б1.В.10	Экспозиционная и выставочная деятельность	
Б1.В.11	Основы экскурсионного дела	
Б1.В.13	Искусство и педагогика	
Б1.В.14	Музейная педагогика	
Б1.В.15	Педагогическое мастерство	
Б1.В.16	Возрастная психология	
Б1.В.17	Мониторинг образовательной деятельности	
Б1.В.18	Теория и технология культурно-просветительской деятельности	
Б1.В.19	Практикум по разработке культурно-образовательных программ в музейных учреждениях	
Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.04.01	Психология искусства	
Б1.В.ДВ.04.02	Психология творчества	
Б1.В.ДВ.07.01	Реклама как вид искусства	
Б1.В.ДВ.07.02	Основы дизайна	
Б1.В.ДВ.09.01	Техника речи и постановка голоса	
Б1.В.ДВ.09.02	Культура речи	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.В.19	Практикум по разработке культурно-образовательных программ в музейных учреждениях	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.В.02	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	Литература	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.09.01	Техника речи и постановка голоса	
Б1.В.ДВ.09.02	Культура речи	
Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.02.01	Основы истории Древнего мира	
Б1.О.02.02	Основы истории Средних веков	
Б1.О.02.03	Основы истории Нового времени	
Б1.О.02.04	Основы истории Новейшего времени	
Б1.О.03	История России	
Б1.В.01	Классические языки	
Б1.В.03	Литература	
Б1.В.05	Музеи мира	
Б1.В.06	Всеобщая история музыки	
Б1.В.ДВ.05.01	Религии народов мира	
Б1.В.ДВ.05.02	Религии народов России	
Б1.В.ДВ.06.01	Библейские образы в искусстве	
Б1.В.ДВ.06.02	Мифологические образы в искусстве	
Б1.В.ДВ.08.01	Декоративно-прикладное искусство	
Б1.В.ДВ.08.02	Народные промыслы	
Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История этикета	
ФТД.02	История костюма	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.25	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.26	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;	ОПК
Б1.О.02	Всеобщая история	
Б1.О.02.01	Основы истории Древнего мира	
Б1.О.02.02	Основы истории Средних веков	
Б1.О.02.03	Основы истории Нового времени	
Б1.О.02.04	Основы истории Новейшего времени	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.11	Описание и анализ памятников	
Б1.О.12	Иконографический анализ	
Б1.О.13	История западноевропейского искусства	
Б1.О.13.01	Искусство Древней Греции	
Б1.О.13.02	Искусство Древнего Рима	
Б1.О.13.03	Античная пластика	
Б1.О.13.04	Искусство Византии	
Б1.О.13.05	Западноевропейское искусство Средних веков	
Б1.О.13.06	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.13.07	Живопись стран Северного Возрождения	
Б1.О.13.08	Западноевропейское искусство эпохи Барокко и Классицизма	
Б1.О.13.09	Западноевропейское искусство XIX века	
Б1.О.13.10	Западноевропейское искусство XX века	
Б1.О.13.11	Западноевропейская архитектура XIX-XX веков	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Искусство Древнего Востока	
Б1.О.15	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	
Б1.О.16	Искусство стран Ислама	
Б1.О.17	Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки	
Б1.О.18	История отечественного искусства	
Б1.О.18.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.18.02	Древнерусская иконопись	
Б1.О.18.03	Русское искусство XVIII века	
Б1.О.18.04	Русское искусство XIX - начала XX века	
Б1.О.18.05	Русская живопись рубежа XIX-XX веков	
Б1.О.18.06	Отечественное искусство XX века	
Б1.О.18.07	Саратовская школа живописи	
Б1.О.18.08	Архитектура Саратовского края	
Б1.О.20	Садово-парковое искусство	
Б1.О.21	Теория искусства	
Б1.О.22	Методология истории искусства	
Б1.О.23	Историография истории искусства	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии;	ОПК
Б1.О.13	История западноевропейского искусства	
Б1.О.21	Теория искусства	
Б1.О.22	Методология истории искусства	
Б1.О.23	Историография истории искусства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;	ОПК
Б1.О.09	Основы археологии	
Б1.О.10	Введение в историю искусства	
Б1.О.11	Описание и анализ памятников	
Б1.О.12	Иконографический анализ	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	История западноевропейского искусства	
Б1.О.13.01	Искусство Древней Греции	
Б1.О.13.02	Искусство Древнего Рима	
Б1.О.13.03	Античная пластика	
Б1.О.13.04	Искусство Византии	
Б1.О.13.05	Западноевропейское искусство Средних веков	
Б1.О.13.06	Искусство эпохи Возрождения	
Б1.О.13.07	Живопись стран Северного Возрождения	
Б1.О.13.08	Западноевропейское искусство эпохи Барокко и Классицизма	
Б1.О.13.09	Западноевропейское искусство XIX века	
Б1.О.13.10	Западноевропейское искусство XX века	
Б1.О.13.11	Западноевропейская архитектура XIX-XX веков	
Б1.О.14	Искусство Древнего Востока	
Б1.О.15	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	
Б1.О.16	Искусство стран Ислама	
Б1.О.17	Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки	
Б1.О.18	История отечественного искусства	
Б1.О.18.01	Древнерусское искусство	
Б1.О.18.02	Древнерусская иконопись	
Б1.О.18.03	Русское искусство XVIII века	
Б1.О.18.04	Русское искусство XIX - начала XX века	
Б1.О.18.05	Русская живопись рубежа XIX-XX веков	
Б1.О.18.06	Отечественное искусство XX века	
Б1.О.18.07	Саратовская школа живописи	
Б1.О.18.08	Архитектура Саратовского края	
Б1.О.20	Садово-парковое искусство	
Б1.О.24	Искусство театра	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;	ОПК
Б1.О.19	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	
Б1.О.21	Теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Методология истории искусства	
Б1.О.23	Историография истории искусства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Введение в информационные технологии	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания;	ОПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК
Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-3
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.02	Всеобщая история	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.02.01	Основы истории Древнего мира	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.02.02	Основы истории Средних веков	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.02.03	Основы истории Нового времени	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.02.04	Основы истории Новейшего времени	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-1; УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Государственная культурная политика РФ	УК-1; УК-2; ОПК-7
Б1.0.08	Введение в информационные технологии	УК-1; ОПК-5
Б1.0.09	Основы археологии	УК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.10	Введение в историю искусства	УК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.11	Описание и анализ памятников	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.12	Иконографический анализ	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13	История западноевропейского искусства	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.01	Искусство Древней Греции	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.02	Искусство Древнего Рима	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.03	Античная пластика	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.04	Искусство Византии	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.05	Западноевропейское искусство Средних веков	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.06	Искусство эпохи Возрождения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.07	Живопись стран Северного Возрождения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.08	Западноевропейское искусство эпохи Барокко и Классицизма	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.09	Западноевропейское искусство XIX века	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.10	Западноевропейское искусство XX века	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.13.11	Западноевропейская архитектура XIX-XX веков	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.14	Искусство Древнего Востока	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.15	Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.16	Искусство стран Ислама	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.17	Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.18	История отечественного искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.0.18.01	Древнерусское искусство	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.18.02	Древнерусская иконопись	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.18.03	Русское искусство XVIII века	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.18.04	Русское искусство XIX - начала XX века	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.18.05	Русская живопись рубежа XIX-XX веков	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.18.06	Отечественное искусство XX века	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.18.07	Саратовская школа живописи	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.18.08	Архитектура Саратовского края	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.19	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-3
Б1.О.20	Садово-парковое искусство	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.21	Теория искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.22	Методология истории искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.23	Историография истории искусства	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.24	Искусство театра	УК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.25	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.О.26	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Классические языки	УК-5
Б1.В.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.03	Литература	УК-4; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент и маркетинг в сфере искусства	УК-1; УК-2; ПК-2
Б1.В.05	Музеи мира	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Всеобщая история музыки	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.07	Техники изобразительного искусства	УК-1; УК-2; ПК-1
Б1.В.08	Основы консервации и реставрации памятников искусства	УК-1; УК-2; ПК-1
Б1.В.09	Музееведение	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.10	Экспозиционная и выставочная деятельность	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Основы экскурсионного дела	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	УК-1; ПК-3
Б1.В.13	Искусство и педагогика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.14	Музейная педагогика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.15	Педагогическое мастерство	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.16	Возрастная психология	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.17	Мониторинг образовательной деятельности	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.18	Теория и технология культурно-просветительской деятельности	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.19	Практикум по разработке культурно-образовательных программ в музейных учреждениях	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Методология и методика научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Психология искусства	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Психология творчества	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.01	Религии народов мира	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.05.02	Религии народов России	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.06.01	Библейские образы в искусстве	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.06.02	Мифологические образы в искусстве	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07.01	Реклама как вид искусства	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.07.02	Основы дизайна	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.08.01	Декоративно-прикладное искусство	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.08.02	Народные промыслы	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.09	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.09.01	Техника речи и постановка голоса	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.09.02	Культура речи	УК-1; УК-2; УК-4; ПК-2; ПК-3
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Культурно-просветительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-1
ФТД.01	История этикета	УК-1; УК-5; ПК-1
ФТД.02	История костюма	УК-1; УК-5; ПК-1











Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	3			2						
		162	+	2						
Культурно-просветительская практика	4			4						
		162	+	4						
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	5			4						
		162	+	4						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
		162	+	2						
				Итого по факту		12				
				Итого по плану		12				

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Искусство эпохи Возрождения				
КР	3	162		
Западноевропейское искусство XIX века				
КР	4	162		

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.						Факт
	Итого (с факультативами)				217		244	52	47	47	49	49
	Итого по ОП (без факультативов)				213		240	52	47	47	46	48
Б1	Дисциплины (модули)	65%	35%	32.8%	195		216	52	47	44	40	33
Б1.О	Обязательная часть						140	33	33	23	28	23
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						76	19	14	21	12	10
Б2	Практика	67%	33%	0%	12		18			3	6	9
Б2.О	Обязательная часть						12			3		9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6				6	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
ФТД	Факультативные дисциплины				4		4				3	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					41.8	46.1	41.7	41	39.3	40.1
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					196.4	196	190	198	200	198
		необязательная					10.7	8			16	8
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					990	204	190	198	200	198
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					8	8				
		Блок Б2										
		Блок Б3										
		Блок ФТД					24				16	8
		Итого по всем блокам					1014	204	190	198	216	206
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	обязательная					196.4	196	190	198	200	198
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	6	8	9	7
		ЗАЧЕТ (За)						8	11	8	6	8
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)								1	1	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)								1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						6	7	7	8	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					45.42%	- отношение суммы часов занятий лек. типа по Б1 к сумме ауд. часов по Б1 (без элек. дисц. по физ. к. и спорту): (446 /				
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						63.3%	- отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объему программы: ((140 + 12) /				
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						12.22%	- отношение суммы часов конт. работы по дисциплинам к общему объему времени, отводимому на реализацию дисциплин(с учетом элек. дисц. по физ.				
	Процент практической подготовки от общего объема часов (%)	Б1					0.6%					
		Б2					97.5%					
		Б3					0%					
		Итого по блокам					7.8%					