

1 к. набр. 2021-2022

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.Н. Чумаченко

Чумаченко А.Н.

2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 25.01.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Развитие личности средствами искусства
Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства
Факультет: Институт искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский
+	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

- Проректор по УР *М.И. Малинский* / Малинский И.Г./
- Начальник УУ *С.В. Удалов* / Удалов С.В./
- Директор Института искусств *И.Э. Рахимбаева* / Рахимбаева И.Э./
- Зав. кафедрой ТИПИ *И.Э. Рахимбаева* / Рахимбаева И.Э./
- Руководитель магистерской программой *И.Э. Рахимбаева* / Рахимбаева И.Э./

ФГОС 3++ (с фактом)

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль			Август																	
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
I																																																																
II																																																																

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	15 2/6	14 4/6	30	13 2/6	12 4/6	26	56
Э	Промежуточная аттестация	2 4/6	2 4/6	5 2/6	2	1 2/6	3 2/6	8 4/6
У	Учебная практика	1 5/6		1 5/6				1 5/6
П	Производственная практика		3 4/6	3 4/6	3 5/6		3 5/6	7 3/6
Пд	Преддипломная практика				1 4/6	1 4/6	1 4/6	1 4/6
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				5 5/6	5 5/6	5 5/6	5 5/6
К	Каникулы	5/6	8	8 5/6	1	8	9	17 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 1/6	29 5/6	52	21 4/6	30 2/6	52	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование					69	69	2484	2484	646	646	1370	468	106	21	18	15	15		
Блок 1. Дисциплины (модули)							31	31	1116	1116	308	308	592	216	28	17	6	6	2		
Обязательная часть							31	31	1116	1116	308	308	592	216	28	17	6	6	2		
+	Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	1				3	3	108	108	32	32	40	36		3			152	Методологии образования	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1				4	4	144	144	32	32	76	36		4			198	Английского языка для гуманитарных	
+	Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании		1			2	2	72	72	32	32	40		2				147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	1				4	4	144	144	32	32	76	36		4			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности		2			2	2	72	72	24	24	48			2			148	Социальной психологии образования и развития	
+	Б1.О.06	Инклюзивное образование		2			2	2	72	72	24	24	48			2			166	Коррекционной педагогики	
+	Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	2	1		2	6	6	216	216	48	48	132	36		4	2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.О.08	Мониторинг качества художественного образования	3				3	3	108	108	28	28	44	36			3		161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	4	3			5	5	180	180	56	56	88	36	28		3	2	163	Теории и методики музыкального образования	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							38	38	1368	1368	338	338	778	252	78	4	12	9	13		
+	Б1.В.01	Социология искусства	2				4	4	144	144	32	32	76	36		4			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	2				4	4	144	144	32	32	76	36		4			161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства		3			3	3	108	108	28	28	80		20		3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	3				3	3	108	108	28	28	44	36			3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	3				3	3	108	108	28	28	44	36	12		3		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе		4			3	3	108	108	28	28	80				3		161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования		4			2	2	72	72	28	28	44				2		161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	4				4	4	144	144	28	28	80	36	20			4	161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1																			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы		1			2	2	72	72	12	12	60		2				162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие		1			2	2	72	72	12	12	60		2				168	Логопедии и психолингвистики	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии		1			2	2	72	72	12	12	60		2				149	Педагогической психологии и	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2				4	4	144	144	32	32	76	36	26	4					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	2				4	4	144	144	32	32	76	36	26		4		163	Теории и методики музыкального образования	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	2				4	4	144	144	32	32	76	36		4			163	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	1				4	4	144	144	32	32	76	36	4						
-	Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	1				4	4	144	144	32	32	76	36		4			163	Теории и методики музыкального образования	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	1				4	4	144	144	32	32	76	36		4			162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	4				2	2	72	72	28	28	44				2				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве		4			2	2	72	72	28	28	44				2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент		4			2	2	72	72	28	28	44				2		162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	4				2	2	72	72	14	14	58				2				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом		4			2	2	72	72	14	14	58							2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов		4			2	2	72	72	14	14	58							2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
Блок 2.Практика							42	42	1512	1512	16	16	848		648	9	12	12	9				
Обязательная часть							39	39	1404	1404	16	16	848		540	9	12	12	6				
+	Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа		1			3	3	108	108					108	3				162	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1			2		6	6	216	216					216		6			163	163	Теории и методики музыкального образования	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2			3		6	6	216	216					216			6		163	163	Теории и методики музыкального образования	
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа		123	4		24	24	864	864	16	16	848			6	6	6	6	162	162	Теории, истории и педагогики искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							3	3	108	108					108					3			
+	Б2.В.01(Гд)	Преддипломная практика		4			3	3	108	108					108					3	162	162	Теории, истории и педагогики искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324										9			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324										9	162	162	Теории, истории и педагогики искусства
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	144	60	60	84					2	2				
+	ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики		2			2	2	72	72	32	32	40							163	163	Теории и методики музыкального образования	
+	ФТД.02	Интерпретация художественного текста		3			2	2	72	72	28	28	44							162	162	Теории, истории и педагогики искусства	

План Учебный план магистратуры '44.04.01-21-1-162_с_практич._подготовкой.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры : Развитие личности средствами искусства, год начат

Семестр 3							Курс 2							Семестр 4			Закрепленная кафедра				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																			163	Теории и методики музыкального образования	ПК-1; ПК-2; ПК-5
2	72	8	20				44												162	Теории, истории и педагогики	УК-4; УК-5; ПК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Социология искусства	
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	
Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.06	Инклюзивное образование	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
Б1.О.08	Мониторинг качества художественного образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.06	Инклюзивное образование	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	владеет основами управления и организации методической работы в системе общего образования	ПК
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	
ПК-2	владеет коммуникативными технологиями в общем образовании и в предметной области в соответствии с избранным профилем	ПК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	
ПК-3	владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области предметной подготовки и педагогического образования	ПК
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; участия в работе научных коллективов	ПК
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	способен разрабатывать методические материалы, проектировать образовательные программы и рабочие программы дисциплин по избранному профилю; осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках дополнительного образования, в том числе, для обучающихся с особыми образовательными потребностями	ПК
Б1.О.06	Инклюзивное образование	
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	
Б1.В.01	Социология искусства	
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	
Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	
Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.О.01	Современные проблемы науки и образования	УК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; ОПК-8; ПК-2
Б1.О.03	Информационные технологии в современном образовании	УК-4; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Методология и методы научного исследования	УК-6; ОПК-8; ПК-3
Б1.О.05	Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6; ПК-2
Б1.О.06	Инклюзивное образование	ОПК-3; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.07	Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5
Б1.О.08	Мониторинг качества художественного образования	ОПК-5
Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Социология искусства	УК-5; ПК-5
Б1.В.02	Развитие детской одаренности в образовательной среде	УК-1; УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	УК-5; ПК-5
Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	УК-1; УК-6; ПК-4
Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе	УК-2; УК-5; ПК-5
Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства	УК-2; УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы организации научно-исследовательской работы	УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Профессионально-личностное саморазвитие	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Коммуникативные технологии	УК-3; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания дисциплин художественного цикла	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современные концепции художественного воспитания детей	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Мировая художественная культура в структуре развития личности	УК-5; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.02	Художественная культура Саратовского края	УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-8; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика 1	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.01	Оптимизация художественно-педагогической деятельности средствами соционики	ПК-1; ПК-2; ПК-5
ФТД.02	Интерпретация художественного текста	УК-4; УК-5; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя																									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	СР	Контроль			Всего	Неделя																							
ИТОГО (с факультативами)			1044												29	19 1/6		1188												33	21 3/6		2232												62	40 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)			972												27			1188												33			2160												60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			48.6															54															51.3																						
ОП, факультативы (в период ТО)			54															54															54																						
ОП, факультативы (в период экз. сес.)			10.8															12.5															11.7																						
Аудиторная нагрузка			10.8															12.5															11.7																						
Контактная работа			10.8															12.5															11.7																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			756	144	32		112	32					504	108	21	ТО: 13 1/3 Э: 2	756	158	36		122	48				526	72	21	ТО: 12 2/3 Э: 1 1/3	1512	302	68		234	80				1030	180	42	ТО: 26 Э: 3 1/3													
1	Б1.О.08	Мониторинг качества художественного образования	Эк	108	28	8		20					44	36	3											80	36		Эк	108	28	8		20					44	36	3		161	3											
2	Б1.О.09	Практикум по технологиям развития личности средствами искусства	За	108	28			28					80		3		Эк	72	28			28	28				8	36	2	Эк За	180	56			56	28			88	36	5		163	34											
3	Б1.В.03	Технологии театрально-педагогического мастерства	За	108	28	8		20	20				80		3														За	108	28	8		20	20			80		3		162	3												
4	Б1.В.04	Музейная педагогика как ресурс развития личности	Эк	108	28	8		20				44	36	3														Эк	108	28	8		20				44	36	3		162	3													
5	Б1.В.05	Тестовая диагностика художественного развития личности	Эк	108	28	8		20	12			44	36	3														Эк	108	28	8		20	12			44	36	3		162	3													
6	Б1.В.06	Синтез искусств в педагогическом процессе															За	108	28	8		20				80		3	За	108	28	8		20			80		3		161	4													
7	Б1.В.07	Научно-практические основы непрерывного художественного образования															За	72	28	8		20				44		2	За	72	28	8		20			44		2		161	4													
8	Б1.В.08	Просветительская деятельность в области искусства															Эк	144	28	8		20	20			80	36	4	Эк	144	28	8		20	20		80	36	4		161	4													
9	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии менеджмента в искусстве															За	72	28	8		20			44		2	За	72	28	8		20			44		2		162	4														
10	Б1.В.ДВ.04.02	Арт-менеджмент															За	72	28	8		20			44		2	За	72	28	8		20			44		2		162	4														
11	Б1.В.ДВ.05.01	Организационно-творческая работа с художественно-творческим коллективом															За	72	14	4		10			58		2	За	72	14	4		10			58		2		162	4														
12	Б1.В.ДВ.05.02	Технологии организации творческих коллективов															За	72	14	4		10			58		2	За	72	14	4		10			58		2		162	4														
13	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа	За	216	4			4				212		6		ЗаО	216	4			4			212		6	ЗаО	432	8			8			424		12		162	1234															
14	ФТД.02	Интерпретация художественного текста	За	72	28	8		20				44		2		За	72	28	8		20				44		2	За	72	28	8		20			44		2		162	3														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4)													Эк(2) За(4) ЗаО													Эк(5) За(8) ЗаО																										
ПРАКТИКИ			(План)																																																				
	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика 2	ЗаО	216								216	216		6	3 5/6		108							108	108			3	1 2/3							324				9	5 1/2													
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика														За	108								108	108			3	1 2/3	ЗаО	216				216	216			6	3 5/6														
																													За	108				108	108					3	1 2/3														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																				
	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы																							324			9	5 5/6							324				9	5 5/6														
КАНИКУЛЫ																																																							
															1													8													9														

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Научно-исследовательская работа	1	1			1	5/6						
			162	+	1	5/6						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика 1	1	2			3	2/3						
			163	+	3	2/3						
Педагогическая практика 2	2	1			3	5/6						
			163	+	3	5/6						
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	2	2			1	2/3						
			162	+	1	2/3						
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская работа	1	1			4							
			162	+	4							
Научно-исследовательская работа	1	2			4							
			162	+	4							
Научно-исследовательская работа	2	1			4							
			162	+	4							
Научно-исследовательская работа	2	2			4							
			162	+	4		12					
Итого по факту						27						
Итого по плану						27						

КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ И РАБОТЫ Учебный план магистратуры '44.04.01-21-1-162_с_практич._подготовкой.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2021

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Современные проблемы теории и истории развития личности средствами искусства					
КР	1	2	162		

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				103	124	62	30	32	62	29	33
	Итого по ОП (без факультативов)				99	120	60	30	30	60	27	33
Б1	Дисциплины (модули)	45%	55%	31.5%	50	69	39	21	18	30	15	15
Б1.О	Обязательная часть					31	23	17	6	8	6	2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					38	16	4	12	22	9	13
Б2	Практика	93%	7%	0%	40	42	21	9	12	21	12	9
Б2.О	Обязательная часть					39	21	9	12	18	12	6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3				3		3
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	2		2	2	2	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				51.5	-	54	49.1	-	48.6	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54	-	54	54	-	54	54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				11.9	-	12.8	11.2	-	10.8	12.5
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	4	4	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)					7	4	3	8	3	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	2	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				26.32%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					58.3%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					26.01%						
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1				4.2%						
		Б2				42.8%						
		Б3				0%						
		Итого по блокам				17.4%						