

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 8 от 27.09.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01 Хореографическое искусство

Профиль: Искусство современного танца
Кафедра: Теории, истории и педагогики искусства
Факультет: ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический
творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УУ

Директор Института искусств

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"20" 10 2022



М.И. Чумаченко
Чумаченко А.И.

М.И. Малинский
/ Малинский И.Г./

С.В. Удалов
/ Удалов С.В./

И.Э. Рахимбаева
/ Рахимбаева И.Э./

И.Э. Рахимбаева
/ Рахимбаева И.Э./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*																																													
II									*																																														
III								*																																															
IV								*																																															
V								*																																															

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	7		14		19				20		20	
Дата начала/Номер недели	1 октября 2019 г. 5		3 декабря 2019 г. 14		30 марта 2020 г. 31				1 декабря 2020 г. 14		29 марта 2021 г. 30	
Дата окончания/Номер недели	7 октября 2019 г. 6		16 декабря 2019 г. 16		17 апреля 2020 г. 33				20 декабря 2020 г. 16		17 апреля 2021 г. 33	
	Курс 3						Курс 4					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			1 декабря 2021 г. 14		29 марта 2022 г. 30				1 декабря 2022 г. 14		29 марта 2023 г. 30	
Дата окончания/Номер недели			25 декабря 2021 г. 17		22 апреля 2022 г. 34				25 декабря 2022 г. 17		22 апреля 2023 г. 34	
	Курс 5											
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3							
Продолжительность			25									
Дата начала/Номер недели			4 декабря 2023 г. 14									
Дата окончания/Номер недели			28 декабря 2023 г. 17									

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	32 3/6	32 5/6	29 3/6	29 3/6	29 1/6	153 3/6
Э	Промежуточная аттестация	6 1/6	5 5/6	7 1/6	7 1/6	3 3/6	29 5/6
У	Учебная практика	2	2				4
П	Производственная практика			4	4	2	10
Д	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					4	4

Календарный учебный график

Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2
К	Каникулы	9	9	9	9	9	45
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	114/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование							
Блок 1.Дисциплины (модули)															210	210	7888	7888	842	842	6503	543		47	50	48	46	19		
Обязательная часть															111	111	3996	3996	424	424	3309	263		26	27	30	21	7		
+	Б1.О.01	Философия	2					4	4	144	144	16	16	119	9		4				162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.02	История	1					5	5	180	180	12	12	159	9	5					50	Отечественной истории в новейшее								
+	Б1.О.03	Иностраный язык	2	12			12	9	9	324	324	22	22	285	17	4	5				3	Английской филологии								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		4			4	3	3	108	108	8	8	96	4				3		170	Технологического образования								
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	8	8	60	4	2					162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.06	Современные информационные технологии в хореографии		2				2	2	72	72	12	12	56	4	1	1				147	Информационных систем и технологий в обучении								
+	Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ		5				3	3	108	108	16	16	88	4				1	2	180	Уголовного,уголовно-								
+	Б1.О.08	Педагогика	1				1	3	3	108	108	8	8	91	9	3					152	Педагогики дошкольного, начального								
+	Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	3				3	4	4	144	144	10	10	125	9				4		148	Социальной психологии образования								
+	Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования		3				3	3	108	108	16	16	88	4				3		163	Теории и методики музыкального образования								
+	Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	4	4			4	6	6	216	216	24	24	179	13				2	4	162	Теории, истории и педагогики искусства								
+	Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	4				4	4	4	144	144	16	16	119	9				2	2	162	Теории, истории и педагогики искусства								
+	Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология		2			2	3	3	108	108	12	12	92	4				3		151	Начального естественно-								
+	Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	3				3	4	4	144	144	12	12	123	9				4		162	Теории, истории и педагогики искусства								
+	Б1.О.15	История и теория хореографического образования	3				3	3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		162	Теории, истории и педагогики искусства								
+	Б1.О.16	История изобразительного искусства		5			5	2	2	72	72	20	20	48	4				1	1	162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.17	История и теория музыки	2	1				4	4	144	144	24	24	107	13	2	2				162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм		3			3	2	2	72	72	12	12	56	4			1	1		162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.19	История хореографического искусства	12				1	6	6	216	216	24	24	174	18	3	3				162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	4	3			3	5	5	180	180	24	24	143	13				3	2	162	Теории, истории и педагогики искусства								
+	Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	3	3			3	4	4	144	144	12	12	119	13			1	3		162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.22	Грим		1			1	2	2	72	72	8	8	60	4	2					162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.23	Мастерство хореографа	345	234			3	15	15	540	540	46	46	455	39			5	4	4	2	162	Теории, истории и педагогики							
+	Б1.О.24	Спортивная хореография	4	334			4	5	5	180	180	24	24	135	21			1	2	2	162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	1				1	4	4	144	144	8	8	127	9	4					162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.О.26	Основы экономики и финансовой грамотности		5				2	2	72	72	8	8	60	4					1	1	95	Экономической теории и национальной экономики							
+	Б1.О.27	Основы права и антикоррупционного поведения		5				2	2	72	72	10	10	58	4					1	1	180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															99	99	3892	3892	418	418	3194	280		21	23	18	25	12		
+	Б1.В.01	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	108	108	8	8	96	4	3					65	Русского языка и речевой								
+	Б1.В.02	История театра	2				2	4	4	144	144	20	20	115	9			4			162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.В.03	Менеджмент в хореографии		5				3	3	108	108	12	12	92	4					1	2	162	Теории, истории и педагогики							
+	Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы		3			3	2	2	72	72	8	8	60	4			1	1		162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.В.05	Классический танец	1235	12344			34	19	19	684	684	74	74	554	56	5	4	4	4	2	162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.В.06	Современный танец	12345	1234			124	19	19	684	684	82	82	541	61	4	4	5	4	2	162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.В.07	Народно-сценический танец	23	2				8	8	288	288	30	30	236	22	2	4	2			162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.В.08	Историко-бытовой танец	12				12	5	5	180	180	14	14	148	18	4	1				162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.В.09	Степ танец		2				3	3	108	108	12	12	92	4	1	2				162	Теории, истории и педагогики								
+	Б1.В.10	Танец модерн	345	234			3	10	10	360	360	56	56	265	39			3	3	3	1	162	Теории, истории и педагогики							

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.В.11	Джаз-танец	5	4			4	5	5	180	180	24	24	143	13				3	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4				3	3	108	108	8	8	96	4			1	2				
-	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца		4				3	3	108	108	8	8	96	4				1	2	162	Теории, истории и педагогики искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений		4				3	3	108	108	8	8	96	4				1	2	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4	4				6	6	216	216	20	20	183	13				2	4			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	4	4				6	6	216	216	20	20	183	13				2	4	162	Теории, истории и педагогики	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	4	4				6	6	216	216	20	20	183	13				2	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	5	4				5	5	180	180	22	22	145	13					3	2		
-	Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	5	4				5	5	180	180	22	22	145	13					3	2	162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	5	4				5	5	180	180	22	22	145	13					3	2	162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2							
-	Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2						162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2						149	Педагогической психологии и
-	Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2						147	Информационных систем и технологий в обучении
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		11						328	328	10	10	310	8								
-	Б1.В.ДВ.05.01	Гимнастика		11						328	328	10	10	310	8							162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.05.02	Хореографический тренаж		11						328	328	10	10	310	8							162	Теории, истории и педагогики
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		5			5	2	2	72	72	12	12	56	4					1	1		
+	Б1.В.ДВ.06.01	История этикета		5			5	2	2	72	72	12	12	56	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет		5			5	2	2	72	72	12	12	56	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики
Блок 2.Практика									21	21	756	756	736			20		3	3	6	6	3	
Обязательная часть									18	18	648	648	632			16			3	6	6	3	
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика			2			3	3	108	108	104			4			3				162	Теории, истории и педагогики
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика			3			6	6	216	216	212			4				6			162	Теории, истории и педагогики
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			4			6	6	216	216	212			4					6		162	Теории, истории и педагогики
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108	104			4						3	162	Теории, истории и педагогики
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									3	3	108	108	104			4		3					
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			1			3	3	108	108	104			4		3					162	Теории, истории и педагогики
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9	9	324	324	324								9		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108	108									3		
+	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	216									6		
ФТД.Факультативные дисциплины									5	5	180	180	38	38	129	13					2	3	
+	ФТД.01	Танцевальная импровизация	5					3	3	108	108	24	24	75	9					1	2	162	Теории, истории и педагогики
+	ФТД.02	Основы танцевальной терапии		5				2	2	72	72	14	14	54	4					1	1	162	Теории, истории и педагогики

План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

з.е. на курсе	Сессия 1									Сессия 2									Сессия 3										
	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.		
50										900	20		72				747	61		900	20		66				758	56	
27										468	16		28				398	26		504	14		28				436	26	
4										72	4		4				64			72	4		4				55	9	э
5										72			6				62	4	эк	108			4				95	9	э
1										36	4		4				24	4	э										
3										36	2		2				32			72	4		4				60	4	эк
1																				36	2		2				32		
2										72	2		2				59	9	э										
1																				36	2		2				32		
3										108	4		4				91	9	э										
1																				36	2		2				32		
5										72			6				66			108			6				98	4	э
1																				36			4				32		
23										432	4		44				349	35		396	6		38				322	30	
4										72	4		6				62			72	4		6				53	9	эк
1																				36	2		2				32		
4										72			6				62	4	э	72			6				57	9	э
4										72			8				55	9	эк	72			8				60	4	э
4										72			8				55	9	э	72			8				60	4	э
1										36			4				23	9	эк										
2										72			6				62	4	э										
3										36			6				30			72			8				60	4	э

План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

з.е. на курсе	Сессия 1									Сессия 2					Сессия 3					Формы контр.								
	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого		Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.
48										720	26		72			562	60			1008	24		74			845	65	
30										432	24		32			351	25			648	22		34			544	48	
4										36	2		2			32				108	2		4			93	9	эк
3										36	4		4			28				72	4		4			60	4	э
2																				72	4		4			64		
2																				72	4		4			64		
4										72	4		4			64				72	2		2			59	9	эк
2										72	4		4			55	9	эк										
1										36	4		4			24	4	эк										
3										36	4		4			28				72	4		4			60	4	эк
3										36	2		2			28	4	эк		72	2		2			59	9	э
4										72			4			64	4	э		72			6			57	9	эр
2										36			4			28	4	э	36				4			28	4	э
18										288	2		40			211	35			360	2		40			301	17	
1										36	2		2			28	4	эк										
4										72			10			53	9	эк		72			10			58	4	э
5										72			12			56	4	э	108				12			87	9	э
2										72			8			55	9	э										
3										36			8			19	9	э	72				8			60	4	эк
1																				36	2		2			32		
1																				36	2		2			32		
2																				72			8			64		
2																				72			8			64		
2																				72			8			64		

План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.plx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

з.е. на курсе	Сессия 1									Сессия 2					Сессия 3					Формы контр.												
	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого		Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.				
46										756	16		78			602	60				900	20		86			734	60				
21										360	14		28			288	30				396	16		34			315	31				
3										36	2		2			32					72	2		2			64	4	эк			
1																					36	2		2			32					
4										72	4		4			60	4	з			72	4		4			55	9	эр			
2										72	4		4			55	9	эк														
1																					36	4		4			28					
2										72	4		4			55	9	э														
4										72			8			60	4	з			72			8			55	9	э			
2										36			6			26	4	эк			36			6			21	9	э			
1																					36	2		4			30					
1																					36	2		4			30					
25										396	2		50			314	30				504	4		52			419	29				
1																					36	2		2			32					
4										72			10			58	4	эк			72			10			58	4	з			
4										72			10			53	9	эк			72			10			58	4	з			
3										36			8			19	9	э			72			8			60	4	з			
3										36			8			28					72			8			60	4	эк			
2										72	2		2			64	4	з														
2										72	2		2			64	4	з														
4										72			6			62	4	з			72			6			57	9	э			
4										72			6			62	4	з			72			6			57	9	э			
4										72			6			62	4	з			72			6			57	9	э			
3										36			6			30					72			6			62	4	з			
3										36			6			30					72			6			62	4	з			
3										36			6			30					72			6			62	4	з			

План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

з.е. на курсе		Курс 5																		Закрепленная кафедра		Компетенции								
		Сессия 1						Сессия 2						Сессия 3						Код	Наименование									
Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек			Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.		
19									684	22		76			508	78												162	Теории, истории и педагогики	УК-5
7									252	14		24			189	25												50	Отечественной истории в новейшее	УК-5
																												3	Английской филологии	УК-4
																												170	Технологического образования	УК-8
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-7
																												147	Информационных систем и технологий в обучении	ОПК-3
2									72	6		6			56	4	з											180	Уголовного,уголовно-	ОПК-5
																												152	Педагогики дошкольного, начального	УК-2; ОПК-4; ПК-2
																												148	Социальной психологии образования	УК-1; ОПК-4; ПК-2
																												163	Теории и методики музыкального образования	ОПК-4; ПК-2
																												162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
																												162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
																												151	Начального естественно-	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики искусства	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
1									36	6		6			20	4	жк											162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ОПК-3; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ОПК-1; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ОПК-1; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-5
2									72			8			55	9	э											162	Теории, истории и педагогики	УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-7; ОПК-2; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
1									36			2			30	4	з											95	Экономической теории и национальной экономики	УК-9
1									36	2		2			28	4	з											180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и	УК-10
12									432	8		52			319	53														
																												65	Русского языка и речевой	УК-4
2									72	4		4			60	4	з											162	Теории, истории и педагогики	УК-5; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-2; УК-3; ПК-2
2									72			8			55	9	э											162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-6
2									72			8			55	9	э											162	Теории, истории и педагогики	УК-6; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-6; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-5; УК-6; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-6; ПК-4
1									36			10			17	9	э											162	Теории, истории и педагогики	УК-6; ПК-4
2									72			8			55	9	э											162	Теории, истории и педагогики	УК-5; УК-6; ПК-4
																														УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики искусства	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
																														УК-6; УК-7; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-6; УК-7; ПК-4
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-6; УК-7; ПК-4
2									72			10			53	9	э													УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
2									72			10			53	9	э											162	Теории, истории и педагогики	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
2									72			10			53	9	э											162	Теории, истории и педагогики	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
																														УК-3; УК-4; УК-6
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
																												149	Педагогической психологии и	УК-3; УК-4; УК-6
																												147	Информационных систем и технологий в обучении	УК-3; УК-4; УК-6
																														УК-7
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-7
																												162	Теории, истории и педагогики	УК-7

План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

Курс 4																													
Сессия 1										Сессия 2										Сессия 3									
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.		
1																				36	2		2				32		
1																				36	2		2				32		
1																				36	2		2				32		
6																				216				212				4	
6																				216				212				4	
6																				216				212				4	о
2																				72			14				58		
1																				36			8				28		
1																				36			6				30		

План Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, профиль : Искусство современного танца, год начала подготовки 2019

		Курс 5																Закрепленная кафедра													
		Сессия 1				Сессия 2				Сессия 3																					
з.е. на курсе	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	Практика	ГИА	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
1										36	4		4																	УК-3; УК-5; ПК-5	
1										36	4		4							162								162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-5; ПК-5	
1										36	4		4							162								162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-5; ПК-5	
3										108				104																	
3										108				104																	
																				162								162	Теории, истории и педагогики	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-4	
																				162								162	Теории, истории и педагогики	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-5	
																				162								162	Теории, истории и педагогики	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
3										108				104				4	о									162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-3	
																				162								162	Теории, истории и педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5	
9										108				108						216								216			
3										108				108																УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5	
6																			216								216			УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
3										108		24					71	13													
2										72			16				47	9	э									162	Теории, истории и педагогики	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
1										36			8				24	4	з								162	Теории, истории и педагогики	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Педагогика	
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.22	Грим	
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.О.16	История изобразительного искусства	
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.22	Грим	
Б1.В.02	История театра	
Б1.В.07	Народно-сценический танец	
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	
Б1.В.11	Джаз-танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Классический танец	
Б1.В.06	Современный танец	
Б1.В.07	Народно-сценический танец	
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	
Б1.В.09	Степ танец	
Б1.В.10	Танец модерн	
Б1.В.11	Джаз-танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24	Спортивная хореография	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.05.01	Гимнастика	
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографический тренаж	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.26	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.27	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.22	Грим	
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.23	Мастерство хореографа	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Спортивная хореография	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Современные информационные технологии в хореографии	
Б1.О.16	История изобразительного искусства	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.08	Педагогика	
Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Государственная культурная политика РФ	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способность обучать танцевальным и танцевально-теоретическим дисциплинам, используя достижения научной теории и художественной практики	ПК
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
ПК-2	Способность осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, формировать их умственные, эмоциональные и двигательные действия	ПК
Б1.О.08	Педагогика	
Б1.О.09	Возрастная и педагогическая психология	
Б1.О.10	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.15	История и теория хореографического образования	
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
ПК-3	Способность создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм, концертные хореографические номера	ПК
Б1.О.23	Мастерство хореографа	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-4	Способен воплощать хореографический образ, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм, применяя в том числе собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	ПК
Б1.О.13	Возрастная анатомия и физиология	
Б1.О.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	
Б1.О.24	Спортивная хореография	
Б1.О.25	Мастерство актера в хореографии	
Б1.В.05	Классический танец	
Б1.В.06	Современный танец	
Б1.В.07	Народно-сценический танец	
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	
Б1.В.09	Степ танец	
Б1.В.10	Танец модерн	
Б1.В.11	Джаз-танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	
ПК-5	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ПК
Б1.О.16	История изобразительного искусства	
Б1.О.17	История и теория музыки	
Б1.О.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.О.19	История хореографического искусства	
Б1.О.20	Наследие и репертуар современной хореографии	
Б1.О.21	Костюм и сценическое оформление танца	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Грим	
Б1.В.02	История театра	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Танцевальная импровизация	
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Философия	УК-5
Б1.0.02	История	УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Современные информационные технологии в хореографии	ОПК-3
Б1.0.07	Государственная культурная политика РФ	ОПК-5
Б1.0.08	Педагогика	УК-2; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.09	Возрастная и педагогическая психология	УК-1; ОПК-4; ПК-2
Б1.0.10	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4; ПК-2
Б1.0.11	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.0.12	Методика преподавания хореографических дисциплин	УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.0.13	Возрастная анатомия и физиология	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.14	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.0.15	История и теория хореографического образования	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.0.16	История изобразительного искусства	УК-5; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.17	История и теория музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.0.18	Анализ музыкально-танцевальных форм	УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.0.19	История хореографического искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.20	Наследие и репертуар современной хореографии	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.21	Костюм и сценическое оформление танца	УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.0.22	Грим	УК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.0.23	Мастерство хореографа	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3
Б1.0.24	Спортивная хореография	УК-7; ОПК-2; ПК-4
Б1.0.25	Мастерство актера в хореографии	УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4
Б1.0.26	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.0.27	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.В.02	История театра	УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Менеджмент в хореографии	УК-2; УК-3; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Основы научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-6
Б1.В.05	Классический танец	УК-6; ПК-4
Б1.В.06	Современный танец	УК-6; ПК-4
Б1.В.07	Народно-сценический танец	УК-5; УК-6; ПК-4
Б1.В.08	Историко-бытовой танец	УК-5; УК-6; ПК-4
Б1.В.09	Степ танец	УК-6; ПК-4
Б1.В.10	Танец модерн	УК-6; ПК-4
Б1.В.11	Джаз-танец	УК-5; УК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция и постановка современного танца	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театрализованных представлений	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-6; УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая акробатика и трюки	УК-6; УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Трюковые элементы танца модерн	УК-6; УК-7; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Этнический и фольклорный танец	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Русский народный танец	УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Гимнастика	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографический тренаж	УК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-3; УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.01	История этикета	УК-3; УК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Современный этикет	УК-3; УК-5; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-4
Б2.0.02(П)	Творческая практика	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-5
Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.0.04(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'z52.03.01-1-19-162_новые компетенции.rlx', код направления 52.03.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.01	Танцевальная импровизация	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.02	Основы танцевальной терапии	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

№	Индекс	Наименование	Сессия 1													Сессия 2													Сессия 3													Итого за курс													Каф.	Курсы																									
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Практ ика	ГИА	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Практ ика	ГИА	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Практ ика	ГИА	СР	Контр оль			Всего																																												
ИТОГО (с факультативами)			360													7	864																					50	40	4/6																																									
ИТОГО по ОП (без факультативов)			360														864																			50																																													
Учебная нагрузка, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																																																																	
Контактная работа, ОП (час/год)																																																																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			360	24	6	18											864	74	18	56																47	ТО: 32 1/2 Э: 6 1/6																																												
1	Б1.0.02	История														72	8	4	4	4																		50	1																																										
2	Б1.0.03	Иностранный язык														72	6			6																			3	12																																									
3	Б1.0.05	Физическая культура и спорт	36	4	2		2									За 36	4	2		2																				162	1																																								
4	Б1.0.06	Современные информационные технологии в хореографии																																						147	12																																								
5	Б1.0.08	Педагогика	36	4	2											Эк К 72	4	2		2																					152	1																																							
6	Б1.0.17	История и теория музыки														36	8	4	4																						162	12																																							
7	Б1.0.19	История хореографического искусства														36	8	4	4																							162	12																																						
8	Б1.0.22	Грим	36	4			4									За К 36	4			4																						162	1																																						
9	Б1.0.25	Мастерство актера в хореографии														72	4			4																						162	1																																						
10	Б1.В.01	Русский язык и культура речи	36	4	2		2									За К 72	4	2		2																						65	1																																						
11	Б1.В.05	Классический танец	36	2			2									Эк 72	6			6																							162	12345																																					
12	Б1.В.06	Современный танец	36	2			2									Эк 72	6			6																							162	123																																					
13	Б1.В.07	Народно-сценический танец																																									162	12																																					
14	Б1.В.08	Историко-бытовой танец														72	4			4																							162	12																																					
15	Б1.В.09	Степ танец																																									162	12																																					
16	Б1.В.ДВ.04.01	Введение в учебный процесс	36	2			2									За 36	4			4																								162	1																																				
17	Б1.В.ДВ.04.02	Коммуникативный практикум	36	2			2									За 36	4			4																								149	1																																				
18	Б1.В.ДВ.04.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	36	2			2									За 36	4			4																								147	1																																				
19	Б1.В.ДВ.05.01	Гимнастика	108	2			2									За 108	4			4																									162	1																																			
20	Б1.В.ДВ.05.02	Хореографический тренаж	108	2			2									За 108	4			4																									162	1																																			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) К(3)																									Эк(4) За(5) К(5)																									Эк(7) За(10) К(8)																												
ПРАКТИКИ																																																																																	
Б2.В.01(У)																																																																																	
Б2.В.01(У)																																																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																																																																	
КАНИКУЛЫ																																																																																	

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Ознакомительная практика	1			2						
		162	+	2						
Исполнительская практика	2			2						
		162	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Творческая практика	3			4						
		162	+	4						
Педагогическая практика	4			4						
		162	+	4						
Преддипломная практика	5			2						
		162	+	2	6					
Итого по факту				14						
Итого по плану				14						

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
Мастерство хореографа				
КР	3	162		
Педагогическая работа с хореографическим коллективом				
КР	4	162		

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				223	245	50	53	54	54	34
	Итого по ОП (без факультативов)				223	240	50	53	54	52	31
B1	Дисциплины (модули)	53%	47%	18.1%	196	210	47	50	48	46	19
B1.O	Обязательная часть					111	26	27	30	21	7
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					99	21	23	18	25	12
B2	Практика	86%	14%	0%	18	21	3	3	6	6	3
B2.O	Обязательная часть					18		3	6	6	3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3				
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины					5				2	3
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				44.1	52.3	46.6	47.2	47.2	24.3
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				166.4	160	178	196	200	98
		необязательная				16	10			14	24
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				842	170	178	196	200	98
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.				10	10				
		Блок Б2				736	104	104	212	212	104
		Блок Б3				324					324
		Блок ФТД				38				14	24
		Итого по всем блокам				1940	274	282	408	426	550
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	9	9	8	6
		ЗАЧЕТ (За)					10	9	11	12	6
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	1	1	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					8	5	9	6	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				22.36%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					53.8%					
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.67%					