

## Рецензия

на основную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки **50.04.03 История искусств**  
Профиль ООП «История культуры и искусства»

Основная образовательная программа (ООП) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 – История искусств.

ООП включает в себя учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебной и производственных практик, календарный учебный график, фонды оценочных средств, методические материалы, содействующие реализации образовательных технологий.

Программа нацелена на подготовку магистров, способных осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую и культурно-просветительскую деятельность, что соответствует профилю «История культуры и искусства». Саратов и Саратовская область известны давними и прочными традициями в области культуры и искусства. Областной центр обладает старейшим в российской провинции художественным музеем (СГХМ им. А.Н. Радищева), более чем 200-летней театральной традицией, давшей России десятки знаменитых артистов, одной из старейших в России консерваторией, художественным училищем. В городе и области имеется разветвленная сеть музеев различного профиля, культурно-образовательных учреждений, школ. Все они нуждаются в высококвалифицированных специалистах, способных осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую и культурно-просветительскую деятельность. Широкая историко-культурная направленность ОПП вполне соответствует этим целям. Программа разрабатывалась с участием работников культурно-просветительских учреждений (музеи, консерватория, НПО по охране культурного наследия), которые предложили свои авторские дисциплины, способствующие формированию компетентностной модели выпускника магистратуры.

Учебный план магистратуры «История культуры и искусства» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также факультативов, включает учебную и производственную практику. В обязательной части представлены важнейшие методологические дисциплины, направленные на развитие исследовательских компетенций выпускника: «Философия и методология науки», «Актуальные проблемы методологии истории искусства», «Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства» «Историография истории русской культуры» и др. Это направление подготовки развивают курсы части, формируемой участниками образовательных отношений, которые одновременно конкретизируют задачи подготовки в различных видах искусства: пространственные искусства, музыка, кино и т.д. Важные профессиональные навыки прививаются такими дисциплинами, как

«Формально-стилистические методы в атрибуции произведений искусства», «Технико-технологические методы атрибуции произведений искусства», «Культурное наследие России», «Искусство в зеркале советской эпохи» и др. Факультативные курсы «Художники Саратова», «Архитектура Саратова» составляют региональный компонент плана. Сочетание широкой общекультурной подготовки с формированием навыков в специальных областях истории искусства является отличительной чертой ООП. Важная роль по формированию способности к научной деятельности, готовности к коммуникации в устной и письменной формах, к использованию информационных технологий отводится научно-исследовательской работе и практикам: научно-исследовательской, педагогической, преддипломной, культурно-просветительской. В ходе практик студенты не только знакомятся с постановкой научно-исследовательской, педагогической и просветительской работы в музеях, библиотеках и учебных заведениях Саратова, но и выполняют самостоятельные практические задания, направленные на формирование исследовательских и коммуникативных компетенций в области истории искусства и культуры. Рабочие программы магистратуры предполагают участие студентов в научных конференциях, написание статей, проведение учебных экскурсий и т.д.

Фонды оценочных средств ООП включают карты компетенций по дисциплинам, темы рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ, вопросы к зачетам и экзаменам и требования к ним. По ряду дисциплин имеются опубликованные методические и учебные пособия: Мезин С.А. «История русской культуры X-XVIII веков» (М., 2003), Майорова А.С. «История культуры Саратовского края» (Саратов, 2013), «Русская культура X–XX веков» под ред. С.А. Мезина (Саратов, 2015), Морозова Е.Н. «Основы русского искусства XX века» (Саратов, 2015), Креленко Н.С. Исторический сюжет в литературе и искусстве. (Саратов, 2017), Креленко Н.С. История мировой художественной культуры. (М.; Берлин, 2020), Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна. Учебное пособие. (М, 2021) и др.

Представленные в ООП оценочные средства позволяют адекватно оценить результаты обучения. Темы курсовых работ полностью соответствуют видам научно-исследовательской, педагогической и культурно-просветительской деятельности, на освоение которых направлена академическая магистратура.

Темы выпускных квалификационных работ соответствуют направлениям научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава магистратуры и задачам подготовки по профилю магистратуры, они обеспечены источниками и литературой, имеют творческий, исследовательский характер.

В целом основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 50.04.03 – История искусств соответствует

современному уровню развития науки и производственной профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, а также отвечает основным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Ученый секретарь  
Саратовского государственного художественного  
музея им. А.Н. Радищева



Савельева Е.К.