

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СГУ

«16» *август* 2023г.

Номер внутриуниверситетской регистрации



**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки  
**51.03.02 Народная художественная культура**

Профиль подготовки  
**Руководство любительским театром**

Квалификация (степень)  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**заочная**

Саратов,  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **11. Общие положения**

### **2. Характеристика направления подготовки (специальности)**

### **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Области профессиональной деятельности

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника

3.3. Перечень профессиональных стандартов

3.4. Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника

### **4. Требования к результатам освоения ООП**

### **5. Требования к структуре ООП**

### **6. Требования к условиям реализации**

6.1 Требования к кадровым условиям реализации

6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

### **7. Оценка качества освоения образовательной программы**

### **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

## 1. Общие положения

Нормативные документы, составляющие основу формирования ООП по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профилю Руководство любительским театром:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»: Приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 N 1178 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура" (Зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2018 N 49574);

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;  
Устав СГУ.

## 2. Характеристика направления подготовки

Основная образовательная программа (ООП), реализуемая СГУ (в Институте искусств по направлению подготовки **51.03.02 «Народная художественная культура»** заочной формы обучения и профилю подготовки **Руководство любительским театром** Трудоемкость ООП \_\_\_\_\_240\_\_\_\_\_ зачетных единиц.

Срок освоения ООП \_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_ лет

## 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

### 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускник, освоивший программу, может осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых);

– 04 Культура, искусство (сфера реализации государственной культурной политики, организации народного художественного творчества, изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, многообразного художественного наследия народов России, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их

образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**3.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускника:**

- художественно-творческий,
- педагогический.

**3.3 Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года N 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный N 66403)

**3.4. Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника:**

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
<b>01 Образование и наука</b>	художественно-творческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и</li> </ul>	участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

		этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.	
	педагогический	<p>обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;</li> <li>• разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами</li> </ul>	Образовательные организации среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии
<b>04</b>	<b>Культура, искусство</b>	художественно-творческий	<p>этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов; самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества;</p>

	педагогический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России</li> </ul>	различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов
--	----------------	---	--

#### 4. Требования к результатам освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

##### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное критическое мышление и	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>1.1_Б.УК-1.</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.</p> <p><b>2.1_Б.УК-1.</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>3.1_Б.УК-1.</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p><b>4.1_Б.УК-1.</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p><b>5.1_Б.УК-1.</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	<p><b>1.1_Б.УК-2.</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p><b>2.1_Б.УК-2.</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p><b>3.1_Б.УК-2.</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>4.1_Б.УК-2.</b> Публично представляет результаты</p>

	имеющихся ресурсов и ограничений	решения конкретной задачи проекта.
Командная работа и лидерство	<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>1.1_Б.УК-3.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде. <b>2.1_Б.УК-3.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). <b>3.1_Б.УК-3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. <b>4.1_Б.УК-3.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.
Коммуникация	<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)	<b>1.1_Б.УК-4.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. <b>2.1_Б.УК-4.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>3.1_Б.УК-4.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>4.1_Б.УК-4.</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках. <b>5.1_Б.УК-4.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>1.1_Б.УК-5.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. <b>2.1_Б.УК-5.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.



		<b>3.1_Б.УК-5.</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>1.1_Б.УК-6.</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы. <b>2.1_Б.УК-6.</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. <b>3.1_Б.УК-6.</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. <b>4.1_Б.УК-6.</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. <b>5.1_Б.УК-6.</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<b>1.1_Б.УК-7.</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни. <b>2.1_Б.УК-7.</b> Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>1.1_Б.УК-8.</b> Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте. <b>2.1_Б.УК-8.</b> Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. <b>3.1_Б.УК-8.</b> Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте. <b>4.1_Б.УК-8.</b> Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. <b>5.1. Б.УК-8.</b> Осуществляет действия, необходимые при угрозе и возникновении военных конфликтов, как гражданин, способный и готовый к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Экономическая культура, в том	<b>УК-9</b> Способен принимать	<b>1,1_Б.УК-9.1</b> Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического



<p>числе финансовая грамотность</p>	<p>обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>развития, цели и формы участия государства в экономике.  <b>2.1_Б.УК-9.2</b> Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-11</b> Гражданская позиция (способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности)</p>	<p><b>1.1_Б.УК-11</b> Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, формы их проявления в различных сферах профессиональной деятельности.  <b>2.1_Б.УК-11</b> Демонстрирует знание российского законодательства о противодействии коррупции, терроризму и экстремизму, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону.  <b>3.1_Б.УК-11</b> Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению, экстремизму и терроризму в профессиональной деятельности.  <b>4.1_Б.УК-11</b> Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму.  <b>5.1_Б.УК-11</b> Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>

#### **4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

<b>Категория общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Научные основы профессиональной деятельности	<b>ОПК-1.</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p><b>Б.ОПК-1.1.</b> Понимает основы культуроведения; принципы методики и технологии социокультурного проектирования.</p> <p><b>Б.ОПК-1.2.</b> Оценивает различные формы культурно-массовой деятельности и их специфику</p> <p><b>Б.ОПК-1.3.</b> Принимает участие в подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре</p> <p><b>Б.ОПК-1.4.</b> Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p> <p><b>Б.ОПК-1.5.</b> Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере.</p> <p><b>Б.ОПК-1.6.</b> Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>
Контроль и оценка результатов профессиональной деятельности	<b>ОПК-2</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><b>Б.ОПК-1.</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов</p> <p><b>Б.ОПК-1.2.</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Б.ОПК-1.3.</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.</p>
Построение воспитывающей образовательной среды	<b>ОПК-3.</b> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	<p><b>Б.ОПК-3.1.</b> Демонстрирует знание номенклатуры и назначения документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</p> <p><b>Б.ОПК-3.2.</b> Понимает требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p><b>Б.ОПК-3.3.</b> Владеет методами преподавания классического, народно-сценического, историко-бытового, модерн-танца и современных танцевальных</p>

		<p>направлений и стилей</p> <p><b>Б.ОПК-3.4.</b> Грамотно показывает элементы танцевальной лексики и их комбинаций для уроков хореографии разных художественных направлений</p> <p><b>Б.ОПК-3.5.</b> Имеет целостное представление об основных законах драматургии и принципах композиции и постановки танца</p> <p><b>Б.ОПК-3.6.</b> Принимает участие в репетиционной и концертно-исполнительской работе, связанной со сценическим представлением танцевальных композиций разных хореографических направлений.</p> <p><b>Б.ОПК-3.7.</b> Воплощает хореографический образ, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.</p>
<p>Нормативные основания профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-4.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p><b>Б.ОПК-4.1.</b> Демонстрирует знание основных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p><b>Б.ОПК-4.2.</b> Применяет нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Б.ОПК-4.3.</b> Анализирует проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия</p>

### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Художественно-творческий	Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского театра, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки. Осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также любительскими театрами.	ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя любительского театра и других учреждений культуры.	Б.ПК-1.1. Планирует деятельность театрального коллектива и учреждений культуры в соответствии с целями и задачами сохранения и развития национальной и региональной культуры. Б.ПК-1.2 Способен анализировать деятельность современных отечественных и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. Б.ПК-1.3 Организует работу и взаимодействие артистического и художественного персонала, структурных подразделений художественно-творческой части. Б.ПК-1.4 Способствует формированию и сохранению в коллективе благоприятного морально-психологического климата.	<b>ПС 01.003.</b> «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) <b>ЕКС, 2019</b> Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»: художественный руководитель, режиссер любительского театра (студии).
Художественно-творческий	Постановка спектаклей в любительском театре. Постановка сценических представлений в театрально-зрелищной организации. Реализация и совершенствование психофизических возможностей для любительской творческой деятельности.	ПК-2 Способность к постановке спектаклей в любительском театральном коллективе.	Б.ПК-2.1 Создает художественные образы средствами режиссуры. Б.ПК-2.2 Проводит режиссерский анализ литературного материала и создает замысел постановки. Б.ПК-2.3. Формирует постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки Б.ПК-2.4. Ведет творческий поиск в репетиционной работе с актерами Б.ПК-2.5. Разрабатывает аудиовизуальное оформление сценического спектакля, сценического представления Б.ПК-2.6. Объединяет творческий коллектив на основе замысла постановки Б.ПК-2.7. Умеет стимулировать творческую активность участников постановки Б.ПК-2.8. Формулирует творческие задания	<b>ПС 01.003.</b> «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) <b>ЕКС, 2019</b> Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»: художественный руководитель, режиссер любительского театра (студии)

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Художественно-творческий	Постановка спектаклей, сценических представлений в любительских театрах и театрально-зрелищных организациях. Творческое освоение актерского искусства как условия квалификации руководителя театрального коллектива и как художественного компонента постановки. Работа режиссера над литературной основой и режиссерским замыслом постановки. Репетиционная работа в процессе создания спектакля, сценического представления. Творческое сотрудничество с участниками постановочной группы.	ПК-3 Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности.	участникам постановки, корректирует их работу  Б.ПК-3.1. Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла. Б.ПК-3.2. Владеет сценической речью, использует все возможности речи при создании и исполнении роли. Б.ПК-3.3. Владеет сценической пластикой, различными танцевальными жанрами, использует свой телесный аппарат при создании и исполнении роли. Б.ПК-3.4. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли. Б.ПК-3.5. Самостоятельно разрабатывает и выполняет несложный грим персонажей. Б.ПК-3.6. Управляет своим психофизическим аппаратом, создает творческое самочувствие	<b>ЕКС, 2019</b> Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»: режиссер любительского театра (студии), артист драмы.
Художественно-творческий	Постановка спектаклей в любительском театре. Постановка сценических представлений в театрально-зрелищной организации. Реализация и совершенствование психофизических возможностей для любительской творческой деятельности.	ПК-4 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Б.ПК-4.1. Демонстрирует знание основ истории искусства, мировой художественной культуры, теории и истории НХК. Б.ПК-4.2. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи. Б.ПК-4.4 Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию	<b>ПС 01.003.</b> «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016) <b>ЕКС, 2019</b> Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»: художественный руководитель; режиссер любительского театра (студии), артист драмы.

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Педагогический	Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; Создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; Осуществление патриотического воспитания, Формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России	ПК-5. Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	Б.ПК-5.1. Понимает цели и задачи современного театрального образования; Б.ПК-5.2. Понимает специфику составления учебных программ и планов по театральным дисциплинам в сфере профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, любительских театральных коллективов различной художественной направленности. Б.ПК-5.3. Принимает участие в разработке образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными и правовыми актами. Б.ПК-5.4 Демонстрирует знание театральной педагогики, режиссуры и актерского мастерства. Б.ПК-5.5. Сочетает в работе научную теорию и достижения художественной практики.	<b>ПС 01.003.</b> Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)  <b>ЕКС, 2019</b> Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»: режиссер любительского театра (студии), руководитель кружка.
Педагогический	Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества; Создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся; Осуществление патриотического воспитания, Формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России.	ПК-6. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.	Б.ПК-6.1.Оценивает эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений. Б.ПК-6.2. Участвует в разработке проектов для осуществления патриотического воспитания, формирования духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России.	<b>ПС 01.003.</b> Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «5» мая 2018г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016)  <b>ЕКС, 2019</b> Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»: художественный руководитель; режиссер любительского театра (студии), руководитель кружка.

**Шаблон МАТРИЦЫ  
соответствия компетенций и составных частей ООП**

Структура учебного плана ООП (бакалавра)	Компетенции																			
	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные компетенции				Профессиональные компетенции					
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
<b>Б.1 Дисциплины (модули)</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Б1.О Обязательная часть</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
Философия					+															
История России					+															
Иностранный язык				+	+															
Безопасность жизнедеятельности								+												
Физическая культура и спорт							+													
Русский язык и культура речи				+																
Основы экономики и финансовой грамотности									+											
Основы права и антикоррупционного поведения		+								+										
Введение в информационные технологии												+								
Культурология											+									
Теория и история народной художественной культуры	+	+			+						+			+	+					



Структура учебного плана ООП (бакалавра)	Компетенции																			
	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные компетенции				Профессиональные компетенции					
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Педагогика																				+
Психология																				+
Этнопедagogика					+						+			+	+					
Теория и методика этнокультурного образования	+	+									+									
Методика руководства театральным любительским коллективом											+		+	+	+					+
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	+	+	+								+			+	+					
Театральная педагогика и организация студийного процесса	+	+	+		+									+	+				+	+
Основы научных исследований народной художественной культуры	+	+				+					+	+		+						
Режиссура	+	+	+			+								+	+					
Актерское мастерство		+				+								+			+		+	
Сценическая речь		+		+		+								+			+			
Сценическое движение						+								+			+			
Танец														+			+			





Структура учебного плана ООП (бакалавра)	Компетенции																			
	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные компетенции				Профессиональные компетенции					
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	+	+	+			+									+	+	+	+	+	+
Творческая практика	+	+	+			+									+	+	+	+		
Педагогическая практика	+	+	+			+													+	+
Государственная итоговая аттестация	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Факультативные дисциплины					+													+		
Основы российской государственности					+															
История Саратовского театрального искусства					+													+		

## **Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

В СГУ созданы все необходимые условия, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников СГУ.

Следует выделить три основных направления деятельности, в рамках которых решается данная проблема:

- научно-исследовательская и инновационная деятельность;
- внеучебная работа (воспитательная, социальная);
- учебный процесс.

В рамках каждого из этих направлений решаются свои задачи, способствующие достижению общей цели: подготовка выпускника, обладающего не только профессиональными знаниями, но и обладающего систематическими представлениями об окружающем мире, необходимыми коммуникативными навыками умеющего ориентироваться в современной социокультурной реальности и т.д.

Студенты активно вовлекаются в исследовательскую и инновационную деятельность. В университете действуют около 300 студенческих научных семинаров и кружков, позволяющих студентам вырабатывать навыки аналитической, творческой работы. Некоторые из них, такие как, например, модель ООН, вышли за рамки отдельных направлений и специальностей, приобретя межфакультетский характер. В СГУ созданы малые инновационные предприятия, реализующие проекты по разработке и внедрению в производство новых материалов и технологий. К работе этих предприятий также привлекаются студенты старших курсов, которые получают возможность приобрести опыт решения задач в рамках реального инновационного проекта. Студенты также участвуют в исследованиях в рамках кафедральных НИР, инициативных тем и грантов.

Большую роль в формировании универсальных компетенций у студентов играет их вовлечение в значимые для Университета мероприятия и проекты, такие, например, как празднование 110-летия СГУ, проведение ежегодного фестиваля «Неделя педагогического образования», празднование 100-летия физико-математического, 100-летия гуманитарного, 100-летия высшего педагогического образования, «День К.Л. Мюфке в СГУ» и т.д.

Важным фактором, влияющим на формирование у студентов необходимых универсальных компетенций, является внеучебная работа, проводимая с ними.

Характеристика социально-воспитательной среды университета, цели, задачи, основные направления воспитательной работы и перечень проводимых мероприятий определяются рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы.

### **5. Требования к структуре ООП**

В соответствии с п. 8 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; годовым календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

**Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки  
51.03.02 «Народная художественная культура»  
(профиль «Руководство любительским театром»)**

Учебный план по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром» составлен в соответствии с общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделе ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром» отражает последовательность освоения блоков ООП, обеспечивающих формирование компетенций; общую трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Структура и трудоемкость учебного плана по направлению подготовки направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром» приведена в таблице 1.

**Таблица 1.**

**Структура программы бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.02 «Народная художественная культура»**

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в зачетных единицах
<b>Блок 1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	<b>210</b>
	Обязательная часть	143
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	67
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>	<b>21</b>
	Обязательная часть	9
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	12
<b>Блок 3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>
<b>Объем программы</b>		<b>240</b>

Разработка содержания учебного плана проведена с соблюдением требований, установленных ФГОС ВО и Ученым советом СГУ: трудоемкость одной ЗЕТ составляет 36 академических часов, включающих аудиторную и самостоятельную работу.

### *Годовой календарный учебный график.*

В соответствии с п. 8 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>
<b><i>Б1.О</i></b>	<b><i>Обязательная часть</i></b>
Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности
Б1.О.05	Физическая культура и спорт
Б1.О.06	Русский язык и культура речи
Б1.О.07	Основы экономики и финансовой грамотности
Б1.О.08	Основы права и антикоррупционного поведения
Б1.О.09	Введение в информационные технологии
Б1.О.10	Культурология
Б1.О.11	Теория и история народной художественной культуры
Б1.О.12	Педагогика
Б1.О.13	Психология
Б1.О.14	Этнопедагогика
Б1.О.15	Теория и методика этнокультурного образования
Б1.О.16	Методика руководства театральным любительским коллективом
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.О.18	Театральная педагогика и организация студийного процесса
Б1.О.19	Основы научных исследований народной художественной культуры



Б1.О.20	Режиссура
Б1.О.21	Актерское мастерство
Б1.О.22	Сценическая речь
Б1.О.23	Сценическое движение
Б1.О.24	Танец
<b>Б1.В</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
Б1.В.01	История театра
Б1.В.02	Всеобщая история музыки
Б1.В.03	Мировая художественная культура
Б1.В.04	Сценография и костюм
Б1.В.05	Вокал
Б1.В.06	Музыкальное оформление спектакля
Б1.В.07	История зарубежной драматургии
Б1.В.08	История русской драматургии
Б1.В.09	Грим
Б1.В.10	Методика преподавания народной художественной культуры
<b>Б1.В.ДВ.01</b>	<b><i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</i></b>
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии
<b>Б1.В.ДВ.02</b>	<b><i>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</i></b>
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол
<b>Б1.В.ДВ.03</b>	<b><i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</i></b>
Б1.В.ДВ.03.01	Режиссура театрализованных представлений и праздников
Б1.В.ДВ.03.02	Организация детских праздников
<b>Б1.В.ДВ.04</b>	<b><i>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</i></b>
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии актерского тренинга
Б1.В.ДВ.04.02	Креативные индустрии
<b>Б2</b>	<b>Практика</b>
<b>Б2.О</b>	<b><i>Обязательная часть</i></b>
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика
<b>Б2.В</b>	<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>
Б2.В.01(П)	Творческая практика
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной

	работы
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>
ФТД.01	Основы российской государственности
ФТД.02	История Саратовского театрального искусства

### ***Рабочие программы учебной и производственной практик.***

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром», раздел основной образовательной программы «Практики») является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов.

### **Рабочие программы учебной практики**

При реализации, данной ООП предусматривается учебная практика: Б2.О.01(У) Ознакомительная практика. Она относится к обязательной части Блока 2. «Практика» учебного плана ООП.

*Б2.О.01(У) Ознакомительная практика* в межсессионный период (2 курс) по месту работы бакалавра. По итогам практики бакалавр получает зачет с оценкой. Общая продолжительность практики – 4 недели (6 ЗЕТ, 216 часов). Цель практики – ознакомление студентов с основными типами учреждений культурного профиля, системой организации административно-хозяйственной, образовательной и художественно-творческой деятельности. Задачи: накопление и осмысление опыта творческой деятельности, режиссерско-постановочной, организационно-управленческой, художественно-просветительской, проектной, научной в учреждении; знакомство с культурно-зрелищной деятельностью, разработкой и внедрением инновационных технологий для всех категорий населения учреждениями (осуществляющими эту деятельность), а также изучение опыта работы по специальности.

Наличие правильно оформленного отчета является основанием для аттестации студента по Ознакомительной практике.

В результате прохождения учебной ознакомительной практики обучающийся должен приобрести следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя любительского театра и других учреждений культур.

### **Рабочая программа производственной практики.**

При реализации данной ООП предусматриваются следующие производственные практики: Б2.В.01(П) Творческая практика, Б2.В.02(П) Педагогическая практика. Они относятся к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 2. «Практика» учебного плана ООП.

*Б2.В.01(П) Творческая практика* проводится в межсессионный период (3 курс) по месту работы бакалавра. По итогам практики бакалавр получает зачет с оценкой. Общая продолжительность практики – 3 5/6 недели (6 ЗЕТ, 216 часов).

Цель практики – овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков формирование практических умений и навыков режиссера в ходе подготовки и реализации постановки спектакля малой формы в творческом коллективе, овладение теорией и технологией создания спектакля малой формы на основе синтеза всех компонентов выразительных средств режиссерского искусства. Задачи: приобретение опыта творческой деятельности, в том числе исполнительской, режиссерско-постановочной, организационно-управленческой, художественно-просветительской, научной деятельности в учреждениях культуры и/или образования; разработка культурно-досуговых мероприятий для разных категорий населения, изучение и накопление опыта работы по специальности.

Наличие правильно оформленного отчета является основанием для аттестации студента по Ознакомительной практике.

В результате прохождения производственной Творческой практики обучающийся должен приобрести следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя любительского театра и других учреждений культуры.

ПК-2 Способность к постановке спектаклей в любительском театральном коллективе

ПК-3 Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности.

ПК-4 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода

*Б2.В.02(II) Педагогическая практика* проводится в межсессионный период (4 курс) по месту работы бакалавра. По итогам практики бакалавр получает зачет с оценкой. Общая продолжительность практики – 4 2/3 недели (7 ЗЕТ, 252 часа).

Цель практики – овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности. Задачи: приобретение практических умений и навыков самостоятельной работы с детьми различных возрастных категорий; закрепление теоретических знаний в области психологии и педагогики, полученных при изучении базовых и специальных дисциплин в преподавательской деятельности; приобретение практических навыков при определении задач профессионального и личностного развития в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах в работе с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности в работе с учебно-методической документацией.

В результате прохождения производственной педагогической практики обучающийся должен приобрести следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-5. Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-6. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

### **Рабочая программа преддипломной практики.**

Б2. В.02 (П) Преддипломная практика является производственной практикой и относится к обязательной части Блока 2. «Практика» учебного плана ООП.

Преддипломная практика – это самостоятельная исследовательская деятельность студентов, связанная с организацией своего труда над выпускной квалификационной работой. Общая продолжительность практики, проводимой восьмом семестре – 2 недели (3 ЗЕТ, 108 часов). *Цель преддипломной практики:* закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР). *Задачи преддипломной практики:* погружение в проблему ВКР; знакомство со стилем работы научного руководителя ВКР; приобретение навыков технического оформления выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проводится на базе кафедры теории, истории и педагогики искусства ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского».

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе письменного отчета практиканта, утвержденного руководителем практики.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен приобрести следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

В рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы представлены: характеристика социально-воспитательной среды университета, цели, задачи, основные направления воспитательной работы и перечень проводимых мероприятий.

### ***Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации***

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

«п. 40 Формы промежуточной аттестации, ее периодичность и порядок ее проведения, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок. Если указанная система оценивания отличается от системы оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено» (далее - пятибалльная система), то организация устанавливает правила перевода оценок, предусмотренных системой оценивания, установленной организацией, в

пятибалльную систему».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения определяются «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов» СГУ.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП Институт искусств создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, которые находятся на выпускающей кафедре.

## **6. Требования к условиям реализации**

### ***6.1 Требования к кадровым условиям реализации***

Реализация ООП бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром» в Институте искусств Саратовского госуниверситета обеспечивается педагогическими работниками СГУ, а также лицами, привлекаемыми СГУ к реализации программы бакалавриата на договорных условиях. Квалификация педагогических работников СГУ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. 100 процентов численности педагогических работников СГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром», и лиц, привлекаемых СГУ к реализации программы бакалавриата, в том числе на договорных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. 57,19 процентов численности педагогических работников СГУ, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых СГУ к реализации программы бакалавриата, в том числе на договорных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет. 73,48 процентов численности педагогических работников СГУ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности СГУ, в том числе на договорных условиях, имеют учёную степень и учёное звание.

### ***6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению***

Ресурсное обеспечение данной ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром».



Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащённые оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

концертный зал (более 300 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал (более 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем, оборудованные с учётом профиля программы бакалавриата.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГУ.

СГУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и обновляется при необходимости).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – сеть Интернет), и отвечает техническим требованиям образовательной организации как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей),
- практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе – сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса.

## **7. Оценка качества освоения образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром» и в соответствии с п. 26 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

**Государственная итоговая аттестация** выпускника по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» профиль «Руководство любительским театром» в блок «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности следующих компетенций выпускников:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя любительского театра и других учреждений культур

ПК-2 Способность к постановке спектаклей в любительском театральном коллективе

ПК-3 Способность пользоваться средствами актерского искусства в творческой деятельности

ПК-4 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ПК-5 Способность осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых

ПК-6 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ВКР представляет собой научно-квалификационную работу, выполняемую на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) проводится согласно Положению СГУ «Курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления» СТО 1.04.01-2019 и требованиями, разработанными научно-методическим Советом Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

Содержание ВКР и уровень ее защиты являются основным критерием оценки уровня профессиональной подготовки бакалавра и качества реализации образовательной программы.

*Критерии оценивания результатов защиты ВКР:*

*Оценка «отлично»* выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет четко выстроенный научно-понятийный аппарат, логику описания содержания исследования, обоснованные выводы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает глубокие знания по проблеме исследования, свободно, грамотно и аргументировано отвечает на вопросы членов комиссии.

*Оценка «хорошо»* выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть. Однако в работе отсутствует логика изложения материала, практическая часть не всегда достаточно обоснованно опирается на теоретические положения работы. На работу получены положительные отзывы научного руководителя и рецензента. В ходе защиты студент показывает достаточные знания проблемы исследования, свободно оперирует данными исследования, без затруднений отвечает на вопросы.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется за работу, в которой теоретическая и практическая часть носят описательный характер. Материал изложен непоследовательно, выводы - поверхностные. В отзыве научного руководителя и рецензии дана характеристика, подчеркивающая слабое содержание работы, представлены замечания. В ходе защиты студент показывает слабое знание проблемы исследования и испытывает затруднения при ответах на вопросы.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется за работу, которая не отвечает требованиям. Работа не носит исследовательского характера, она плохо структурирована. Научный аппарат отсутствует или не согласуется с содержанием работы. В работе нет выводов. В отзыве и рецензии имеются существенные критические замечания. В ходе защиты студент не отвечает на вопросы.

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

Мониторинг и измерение качества освоения образовательной программы проводится в соответствии с внутренними и внешними

нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность.

Методы контроля обучения зависят от специфики предметной области и включают в себя:

- устные и письменные экзамены;
- проверку рефератов и других самостоятельных работ студентов;
- защиту курсовых работ студентов;
- текущий контроль знаний студентов (устный опрос, выполнение контрольных и лабораторных работ студентов);
- защиту работ по результатам прохождения учебных, производственных и преддипломных практик.

К результатам мониторинга и измерений относятся:

- результаты вступительных испытаний – оформляются протоколом центральной приемной комиссии;
- результаты промежуточной успеваемости студентов – регистрируются в журнале учета успеваемости и листах посещения занятий;
- результаты промежуточной аттестации (зачетов и экзаменов) – проставляются в зачетной и экзаменационной ведомости, а также в зачётной книжке студентов;
- результаты итоговой аттестации - оформляется протоколом аттестационной комиссии, а выпускники получают соответствующие документы (дипломы государственного образца с приложениями).

Детально механизмы обеспечения качества подготовки обучающихся описаны в нормативных документах СГУ, в частности, в:

– П 1.03.10-2022 «Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования» – определяет порядок организации и проведения промежуточной аттестации студентов.

– П 1.06.04 – 2016 «Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания успеваемости, учета результатов текущей и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры» – определяют цели, задачи балльно-рейтинговой системы и порядок формирования рейтинга студентов.

– П 1.09.04 – 2014 «Положение о порядке формирования и реализации элективных и факультативных дисциплин (модулей) в Саратовском государственном университете» – определяет порядок формирования элективных и факультативных дисциплин (модулей) в рабочих учебных планах по направлениям подготовки и специальностям, регламентирует процедуру выбора обучающимися учебных дисциплин в целях обеспечения их участия в формировании своей индивидуальной образовательной траектории.

– П 1.03.07 – 2015 «Положение о магистратуре» – устанавливает порядок магистратуры и реализации основных образовательных программ подготовки магистров.

– П 1.03.44 -2021 «Положение о практической подготовке обучающихся СГУ» – устанавливает требования к организации и проведению практической подготовки в рамках дисциплин (модулей), практик, а также к оформлению документации в период прохождения практик.

– П 1.03.21 –2015 «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в СГУ» – устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов.

– П 8.20.11 – 2023 «Положение об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» – определяет порядок организации образовательного процесса, социальной и психологической адаптации студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

– П 1.03.08 – 2016 «Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» – определяет порядок перезачета (переаттестации) обучающимся дисциплин (модулей), практик, освоенных при получении предыдущего образования.

– П 1.03.06 – 2015 «Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план» – определяет порядок перевода студентов на индивидуальный учебный план в ускоренные сроки.

– П 1.03.17 – 2021 «Положение о разработке основной образовательной программы и рабочей программы дисциплины (модуля) высшего образования» – определяет структуру и порядок формирования в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» основной образовательной программы высшего образования - программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, реализуемых на основе ФГОС ВО, самостоятельно устанавливаемых Университетом образовательных стандартов и рабочей программы дисциплины (модуля) ВО.

– П 1.58.03 – 2018 «Положение о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в СГУ» - определяет условия и порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

– П 1.03.30-2016 «Положение об организации контактной работы студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, с преподавателем» – определяет виды и требования к

объему контактной работы студента с преподавателем при реализации образовательных программ

– П 1.03.31-2016 «Порядок распределения студентов, осваивающих программы бакалавриата, специалитета и магистратуры, на профили (специализации) в рамках направлений подготовки (специальностей) высшего образования».

– П 1.03.41-2021 «Порядок организации и проведения летней вожатской практики в СГУ» – устанавливает процедуру организации, проведения летней вожатской практики для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования, а также формы отчетности по итогам прохождения практики.

– П 1.03.42-2021 «Порядок организации и проведения организационно-педагогической практики в СГУ» – устанавливает процедуру организации и проведения организационно-педагогической практики студентов Университета.

– П 1.26.03-2016 «Положение о языке обучения в СГУ» – устанавливает общие требования к языку обучения при реализации образовательных программ.

– СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления»; - устанавливает общие требования к структуре и правилам оформления курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ.

– П 5.06.01 – 2022 «Положение об электронной библиотеке».

– П 1.06.05 – 2022 «Положение об электронной информационно-образовательной среде».

– П 1.58.01 – 2022 «Положение об электронных образовательных ресурсах для системы дистанционного обучения IPSILON UNI».

– П 1.58.02 – 2022 «Положение об электронных образовательных ресурсах в системе создания и управления курсами MOODLE».

– Других нормативных документах СГУ.

Определение потребности в образовательной услуге и требований к ней осуществляется в СГУ путем:

– взаимодействия с потенциальными работодателями, студентами и их родителями;

– анкетирования потребителей образовательных услуг и работодателей;

– анализа законодательных требований в области образования;

– анализа федеральных государственных образовательных стандартов.



В структурных подразделениях образовательного профиля созданы советы работодателей, которые, в том числе, призваны проводить экспертизу и рецензирование разрабатываемых образовательных программ. Деятельность советов работодателей регламентирована нормативным документом СГУ П 1.03.02-2011 «Положение о совете работодателей структурного подразделения (факультета, института, колледжа)».

Требования потребителей учитываются при разработке и актуализации образовательных программ, планировании деятельности структурных подразделений и СГУ в целом.

Руководители всех уровней управления СГУ постоянно ориентируют работников на удовлетворение требований и ожиданий потребителей, непрерывное повышение качества образовательных услуг.

Директор Института искусств



И.Э. Рахимбаева