

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор СГУ

*«16»* *Саратов* 2023  
Номер внутриуниверситетской регистрации



**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки

**50.03.03 История искусств**

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очно-заочная**

Саратов  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общие положения**
- 2. Характеристика направления подготовки (специальности)**
- 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**
  - 3.1. Области профессиональной деятельности
  - 3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
  - 3.3. Перечень профессиональных стандартов
  - 3.4. Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника
- 4. Требования к результатам освоения ООП**
- 5. Требования к структуре ООП**
- 6. Требования к условиям реализации**
  - 6.1 Требования к кадровым условиям реализации
  - 6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению
- 7. Оценка качества освоения образовательной программы**
- 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

## **1. Общие положения**

Нормативные документы, составляющие основу формирования ООП по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», очно-заочной формы обучения:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», утвержденный 08.06.2017 года, приказ Минобрнауки России № 533;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав СГУ.

## **2. Характеристика направления подготовки (специальности)**

Основная образовательная программа (ООП), реализуемая СГУ в Институте искусств по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», очно-заочной формы обучения.

Трудоемкость ООП 240 зачетных единиц.

Срок освоения ООП 5 лет.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускник, освоивший программу, может осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

3.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускника:

педагогический;

культурно-просветительский;

3.3 Перечень профессиональных стандартов

1. 01.001. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 201 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

2. 01.003. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

3. 04.003. Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33965).

4. 04.004. Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33915), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

5. 04.005 Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33924, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 117н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 апреля 2016 г. № 41775) и от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

3.4. Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника:

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
	культурно-просветительский	Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного знания и искусствоведения; создание различных типов текстов; применение и разработка технологий в культурно-образовательной и педагогической деятельности	Процессы реализации культурно - досуговых программ и социально - культурных проектов
04 Культура, искусство	культурно-просветительский	Формирование и реализация культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях всех видов; популяризация искусствоведческого, социально-научного, гуманитарного знания; разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства	Деятельность музеев и экскурсионных бюро

#### 4. Требования к результатам освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

##### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b>  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Б.УК-1.1</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.  <b>Б.УК-1.2</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  <b>Б.УК-1.3</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  <b>Б.УК-1.4</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.  Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.  <b>Б.УК-1.5</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b>  Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Б.УК-2.1</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.  <b>Б.УК-2.2</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.  <b>Б.УК-2.3</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за

		<p>установленное время</p> <p><b>Б.УК-2.4</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
Командная работа и лидерство	<p><b>УК-3</b></p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>Б.УК-3.1</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p><b>Б.УК-3.2</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p><b>Б.УК-3.3</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>Б.УК-3.4</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
Коммуникация	<p><b>УК-4</b></p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p><b>Б.УК-4.1</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Б.УК-4.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>Б.УК-4.3</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики</p>

		<p>официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>Б.УК-4.4</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>Б.УК-4.5</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Б.УК-5.1</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>Б.УК-5.2</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>Б.УК-5.3</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-6</b></p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Б.УК-6.1</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>Б.УК-6.2</b> Понимает важность планирования перспективных целей</p>



		<p>деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Б.УК-6.3</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Б.УК-6.4</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>Б.УК-6.5</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-7</b></p> <p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Б.УК-7.1</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p><b>Б.УК-7.2</b> Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p><b>УК-8</b></p> <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении</p>	<p><b>Б.УК-8.1</b> Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.</p> <p><b>Б.УК-8.2</b> Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p> <p><b>Б.УК-8.3</b> Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем</p>

	<p>чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>месте.</p> <p><b>Б.УК-8.4</b> Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p> <p><b>Б.УК-8.5</b> Осуществляет действия, необходимые при угрозе и возникновении военных конфликтов, как гражданин, способный и готовый к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-9</b></p> <p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Б.УК-9.1</b></p> <p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>Б.УК-9.2</b></p> <p>Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10</b></p> <p>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Б.УК-10.1</b></p> <p>Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, экстремизма и терроризма, формы их проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p><b>Б.УК-10.2</b></p> <p>Демонстрирует знание российского законодательства о противодействии коррупции, терроризму и экстремизму, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону.</p> <p><b>Б.УК-10.3</b></p>

		<p>Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению, экстремизму и терроризму в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Б.УК-10.4</b></p> <p>Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции, экстремизму и терроризму.</p> <p><b>Б.УК-10.5</b></p> <p>Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>
--	--	---

#### 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	ОПК-1. Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	<p><b>Б.ОПК-1.1</b> Описывает и анализирует произведение искусства в соответствии с общепринятыми нормами и принципами искусствоведческого описания</p> <p><b>Б.ОПК-1.2</b> Дает грамотную оценку явлениям искусства</p> <p><b>Б.ОПК-1.3</b> Раскрывает образность и символику произведений искусства</p> <p><b>Б.ОПК-1.4</b> Находит и обрабатывает необходимую информацию, связанную с конкретным произведением искусства</p>

<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии</p>	<p><b>Б.ОПК-2.1</b> Применяет полученные знания из истории искусства для подготовки информационно-аналитических материалов</p> <p><b>Б.ОПК-2.2</b> Адекватно и критично оценивает качество публикаций и работ по истории искусства</p> <p><b>Б.ОПК-2.3</b> Правильно определяет время создания и стилевую принадлежность произведения искусства</p>
<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p>	<p><b>Б.ОПК-3.1</b> Грамотно и содержательно излагает основные этапы истории искусства</p> <p><b>Б.ОПК-3.2</b> Демонстрирует понимание зависимости истории искусства от общекультурных исторических процессов</p> <p><b>Б.ОПК-3.3</b> Ориентируется в процессах, происходящих в современном искусстве, дает им обоснованную и аргументированную оценку</p>
<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>ОПК-4. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и художественной культуры;</p>	<p><b>Б.ОПК-4.1</b> Готовит и проводит экскурсии по истории искусства и художественной культуре</p> <p><b>Б.ОПК-4.2</b> Самостоятельно готовит и проводит уроки по истории искусства и художественной культуре</p> <p><b>Б.ОПК-4.3</b> Разрабатывает программы организации досуговой деятельности, ориентированные на освоение художественного наследия</p> <p><b>Б.ОПК-4.4</b> Участвует в организации и проведении культурно-массовых мероприятий художественной направленности</p>

		<p><b>Б.ОПК-4.5</b> Анализирует и хорошо представляет ожидания публики, связанные с современным искусством</p> <p><b>Б.ОПК-4.6</b> Организует рекламную деятельность, нацеленную на повышение интереса публики к современному искусству и его коммерческой привлекательности</p>
Коммуникация	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><b>Б.ОПК-5.1</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы реализации таких процессов и методов</p> <p><b>Б.ОПК-5.2</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Б.ОПК-5.3</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.</p>
Культурная политика	ОПК-6. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания	<p><b>Б.ОПК-6.1</b> Ведет активную деятельность по распространению историко-культурных знаний</p> <p><b>Б.ОПК-6.2</b> Демонстрирует ответственное отношение к предметам и объектам, имеющим историко-культурную ценность</p> <p><b>Б.ОПК-6.3</b> Участвует в мероприятиях, призванных привлечь внимание общественности к сохранению</p>

		и защите историко-культурного наследия  <b>Б.ОПК-6.4</b> Использует инструменты рыночной экономики для рекламы и продвижения произведений современного искусства
Культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<b>Б.ОПК-7.1</b> Ориентируется в содержании новых законодательных актов, связанных с культурой и искусством  <b>Б.ОПК-7.2</b> Грамотно разъясняет политику президента и правительства в области культуры и искусства  <b>Б.ОПК-7.3</b> Корректирует содержание образовательных проектов в соответствии с изменениями в образовательной политике

#### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта <sup>1</sup> )
Культурно-просветительский	Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного знания и искусствоведения; создание различных	ПК-1. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания	<b>Б.ПК-1.1</b> Организует процесс сбора, обработки и систематизации информации по различным искусствоведческим темам <b>Б.ПК-1.2</b> Использует понятийный аппарат современного искусствознания, дисциплин гуманитарного художественного	ЕКС, 2023 Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» "Методист по научно-просветительской деятельности музея, «Методист по музейно-

<sup>1</sup> Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

	типов текстов; применение и разработка технологий в культурно- образовательн ой и педагогической деятельности		цикла; <b>Б.ПК-1.3</b> Создает тексты различных типов художественной и культурологическо й тематики <b>Б.ПК-1.4</b> Разрабатывает новые технологии культурно- просветительской деятельности	образовательной деятельности», «Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия» ПС 04.005
Культурно- просветительский	Формирование и реализация культурно- образовательн ых и научно- просветительн ых программ в музеях всех видов; популяризация искусствоведче ского, социально - научного, гуманитарного знания; разработка и реализация культурно- просветительск их, образовательн ых, художественно творческих, других программ в области культуры и искусства	ПК-2 Способен к участию в разработке культурно - образовательных программ в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования	<b>Б.ПК-2.1</b> Разрабатывает программы культурно- образовательных мероприятий <b>Б.ПК-2.2</b> Проводит культурно- образовательные мероприятия в соответствии с разработанными программами <b>Б.ПК-2.3</b> Готовит и проводит экскурсии, связанные с популяризацией культурного и художественного наследия; <b>Б.ПК-2.4</b> Составляет методические разработки для различных форм культурно- образовательной деятельности; <b>Б.ПК-2.5</b> Участвует в мероприятиях, нацеленных на сохранение культурного и художественного наследия	ПС 04.005
Педагогический	Педагогическа я деятельность по проектировани ю и реализации образовательн ого процесса в образовательн	ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках	<b>Б.ПК-3.1.</b> Организует преподавание и управляет педагогическим процессом, направленным на усвоение учащимися основ мировой	ПС 01.001 ПС 04.003

	<p>ых организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.</p>	<p>художественной культуры <b>Б.ПК-3. 2</b> Использует способы психологического и педагогического сопровождения, соответствующие разным возрастным категориям обучающихся. <b>Б.ПК-3.3</b> Проводит с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, контролирует их самостоятельную работу в соответствии с требованиями образовательного процесса; <b>Б.ПК-3.4</b> Планирует учебный процесс и составляет учебные программы <b>Б.ПК-3.5</b> Грамотно использует профессиональную терминологию <b>Б.ПК-3.6</b> Использует современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</p>	
--	--	---	---	--



**Шаблон МАТРИЦЫ  
соответствия компетенций и составных частей ООП**

Структура учебного плана ООП (бакалавра, магистра)	Компетенции																				
	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные компетенции							Профессиональные компетенции			
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОП К-1	ОП К-2	ОП К-3	ОП К-4	ОП К-5	ОП К-6	ОП К-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
Б.1 Дисциплины (модули)																					
<i>Обязательная часть</i>																					
Философия	1				1	1															
Основы истории Древнего мира	1				1						1										
Основы истории Средних веков	1				1						1										
Основы истории Нового времени	1				1						1										
Основы истории Новейшего времени	1				1						1										
История Древней Руси	1				1						1										
История России	1				1						1										
Иностранный язык				1																	
Безопасность жизнедеятельности	1							1													
Физическая культура							1														
Государственная культурная политика РФ	1	1															1				
Введение в информационные технологии	1														1						
Основы археологии	1												1						1		
Введение в историю искусства	1												1						1		
Описание и анализ памятников	1										1		1						1		
Иконографический анализ	1										1		1						1		
Искусство Древнего мира	1										1		1						1		
Искусство Древней Греции	1										1		1						1		
Искусство Древнего Рима	1										1		1						1		
Искусство Византии	1										1		1						1		
Западноевропейское искусство Средних веков	1										1		1						1		
Искусство эпохи Возрождения	1										1		1						1		
Живопись стран Северного Возрождения	1										1		1						1		







Требования к ООП не могут быть ниже, чем требования ФГОС.

### **Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных компетенций выпускников.**

В СГУ созданы все необходимые условия, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников СГУ.

Следует выделить три основных направления деятельности, в рамках которых решается данная проблема:

- научно-исследовательская и инновационная деятельность;
- внеучебная работа (воспитательная, социальная);
- учебный процесс.

В рамках каждого из этих направлений решаются свои задачи, способствующие достижению общей цели: подготовка выпускника, обладающего не только профессиональными знаниями, но и обладающего систематическими представлениями об окружающем мире, необходимыми коммуникативными навыками умеющего ориентироваться в современной социокультурной реальности и т.д.

Студенты активно вовлекаются в исследовательскую и инновационную деятельность. В университете действуют около 300 студенческих научных семинаров и кружков, позволяющих студентам вырабатывать навыки аналитической, творческой работы. Некоторые из них, такие как, например, модель ООН, вышли за рамки отдельных направлений и специальностей, приобретя межфакультетский характер. В СГУ созданы малые инновационные предприятия, реализующие проекты по разработке и внедрению в производство новых материалов и технологий. К работе этих предприятий также привлекаются студенты старших курсов, которые получают возможность приобрести опыт решения задач в рамках реального инновационного проекта. Студенты также участвуют в исследованиях в рамках кафедральных НИР, инициативных тем и грантов.

Большую роль в формировании универсальных компетенций у студентов играет их вовлечение в значимые для Университета мероприятия и проекты, такие, например, как празднование 110-летия СГУ, проведение ежегодного фестиваля «Неделя педагогического образования», празднование 100-летия физико-математического, 100-летия гуманитарного, 100-летия высшего педагогического образования, «День К.Л. Мюфке в СГУ» и т.д.

Важным фактором, влияющим на формирование у студентов необходимых универсальных компетенций, является внеучебная работа, проводимая с ними.

## *Социальная работа*

Универсальные компетенции обучающегося (УК) в СГУ формируются на основе решения задач по социализации личности, формирования понятия «здоровый образ жизни», корректного подхода к человеческим ресурсам в области системно выстроенной воспитательной работы и содействия трудоустройству выпускников. Указанным направлениям соответствуют элементы социальной, волонтерской и досуговой среды вуза.

Нормативно-правовую базу по социальной адаптации личности представляют: «Положение об управлении социальной работы», «Положение о центре инклюзивного сопровождения и социальной адаптации студентов», «Положение о лаборатории инклюзивного обучения», «Положение о региональном волонтерском центре «Абилимпикс»», «Положение о Региональном центре содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников образовательных учреждений высшего образования», «Положение об образовательно-научном центре».

Материально-техническую инфраструктуру для проведения социальной и воспитательной работы со студентами представляют общежития СГУ, спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым» имени В.Я. Киселёва, включая образовательно-научный центр, лыжная база, спортклуб, здравпункты, плавательный бассейн СГУ, спортивный комплекс «Университетский» в г. Балашове, пункты общественного питания.

В СГУ действует 11 общежитий в Саратове и 1 общежитие в Балашове. Общежития - это не только объекты, предоставляющие место для проживания, но и форма социализации молодёжи, возможности осуществления воспитательной функции (соблюдение распорядка дня, воспитание трудовой дисциплины, чувства ответственности за личное и общественное имущество). Жизнь в общежитии позволяет студентам почувствовать себя частью большого коллектива, участвовать в культурных и спортивно-оздоровительных мероприятиях, даёт возможность открыть и развивать различные стороны своей личности.

Функция социализации студентов, развития гармоничной личности, оздоровления реализуется как на базе вузовских подразделений, так и в санаториях-профилакториях области по существующим договорам. Получить первую медицинскую помощь, пройти медицинское обследование, вакцинацию против инфекционных заболеваний могут все студенты СГУ в здравпунктах. Развитию навыков ЗОЖ способствует Лыжная база СГУ, на которой проводятся спортивные соревнования и спортивно-массовые праздники («Университетская снежинка»), а также бассейн СГУ, спортивный комплекс «Университетский» в Балашове.

Базой для разноплановых мероприятий по социальной, воспитательной и оздоровительной работе служит спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым» им. В.Я. Киселёва, который ежегодно в течение летних месяцев принимает более 500 студентов. На территории лагеря 5 спортивных площадок, клуб культуры и отдыха, столовая, оборудованный пляж,

медицинский пункт, баня, спортзал. Традиционно в рамках пяти оздоровительных смен работают команды вожатых и воспитателей, студентам предоставляется бесплатное питание, программа организации летнего досуга/практики/возможности самообразования. Тематика смен соответствует следующим направлениям: «научно-практическая», «лидерская/ творческая», «оздоровительная» и «спортивная». Во время спортивной смены студенты принимают участие в межвузовской спартакиаде, во время лидерской смены наиболее активные обучающиеся имеют возможность посещать тренинги, деловые игры, обучающие занятия, направленные на развитие лидерских качеств и навыков работы в команде. Эстетическое воспитание осуществляется студенческим клубом СГУ. Во время научно-практической смены СОЛ «Чардым» ежегодно проходят обязательную практику студенты биологического факультета, Института физической культуры и спорта, Института филологии и журналистики, факультета психолого-педагогического и специального образования, проводят выездные тренинги студенты-психологи, организуют обучающие семинары и крупные всероссийские форумы Совет студентов и аспирантов СГУ, Научное общество студентов и аспирантов. Созданный на базе СОЛ «Чардым» научно-образовательный центр расширил диапазон летних научно-образовательных проектов и школ.

Интерактивная база представлена электронными ресурсами как в системе официального сайта СГУ, так и развитой сетью альтернативных информационных ресурсов, что способствует расширению формата общения в рамках социальной и воспитательной работы. Развитие социальной системы СГУ невозможно без внедрения и активации электронных ресурсов, быстрота распространения информации, массовость адресата и быстрый отклик на публикуемую информацию – важные факторы для организации социальной работы во всех структурных подразделениях СГУ. В СГУ созданы следующие электронные ресурсы:

Страница Управления социальной работы на сайте СГУ (<http://www.sgu.ru/structure/social/v-pomoshch-studentu>) – ориентирована на размещение информации о деятельности Управления, сотрудниках, структурных подразделениях Управления, проектах, конкурсах, есть также раздел «В помощь студенту» и бланки документов, необходимые для реализации социальной работы.

Сайт [www.rabota.sgu.ru](http://www.rabota.sgu.ru) - это основной информационный ресурс Регионального центра содействия трудоустройству. Здесь можно ознакомиться с имеющимися вакансиями, оставить резюме, получить информацию о деятельности центра и сектора профессиональной ориентации и социальной адаптации.

Страница, ориентированная на лиц с особыми образовательными потребностями <http://www.sgu.ru/structure/social/inclusive>.

Помимо непосредственного общения сотрудников управления со студентами (в виде обращений, консультации, оказания психологической поддержки, сопровождения социально незащищённых категорий студентов

(дети-сироты, инвалиды)) общение складывается и через институт ответственных за социальную работу в структурных подразделениях СГУ. Устойчивую взаимосвязь и отклик студентов на проводимую социальную политику в СГУ можно отследить и через участие студентов в проектах Управления социальной работы, а также в конкурсах и мероприятиях.

Проекты Управления социальной работы:

- Профорientационные встречи со школьниками и тестирование на профориентацию – проводят специалисты сектора профориентации и социальной адаптации. Данный проект направлен на оказание помощи старшеклассникам в выборе будущей специальности для обучения в вузе.
- «Марафон профессионального развития» и «Неделя без турникетов» – проект, рассчитанный на старшекурсников. Тренинги по отраслям бизнеса и управления ведут практикующие специалисты, студенты посещают предприятия области, знакомятся с базами практик.
- Школа волонтера-тьютора – проект, адаптированный для подготовки волонтеров, готовых сопровождать лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательном и социально-личностном пространстве СГУ.
- Мероприятия, для студентов, получающих педагогическую специальность, представляют как внутривузовские проекты, ставшие уже международными (конкурс профессионального мастерства «Шаг в профессию»), так и стратегически важные для области программы, например, стратегия развития отдалённых районов Саратовской области.
- «День донора» – проект, позволяющий студентам не только оказать помощь людям, нуждающимся в переливании донорской крови, но и узнать информацию о состоянии своего здоровья по анализу крови.
- Проекты Регионального Волонтерского центра «Абилимпикс».

Особую роль в развитии студента как личности играет Региональный центр содействия трудоустройству выпускников. В структуру РЦСТВ входят: сектор профориентации и социальной адаптации, Студенческое кадровое агентство.

На первом курсе сотрудники сектора профориентации и социальной адаптации способствуют развитию личностных и профессионально значимых качеств у студента, проводят индивидуальное компьютерное профтестирование по лицензионным методикам, активно содействуют осознанию конкурентоспособности и востребованности на рынке труда будущих специалистов, а также помогают подобрать постоянную и временную работу. Но и после окончания вуза РЦСТВ поддерживает связь с выпускниками, содействуя их социальной адаптации в обществе. При центре существует организация студенческого самоуправления – Студенческое кадровое агентство.

Студенческое кадровое агентство (СКА) строится на принципах целостности, самоуправления и самодостаточности, обратной связи.



Участниками студенческого кадрового агентства реализуются следующие виды деятельности:

- ❖ экскурсии в компании-работодатели
- ❖ проведение деловых игр и тренингов
- ❖ анкетирование студентов по вопросам трудоустройства
- ❖ диагностическая работа на факультетах и институтах
- ❖ участие в конкурсах профессионального мастерства, инициирование проведения этих конкурсов
- ❖ работа с электронными ресурсами, освещающими деятельности РЦСТВ и СКА.

Для формирования доступности образовательной среды и создания в СГУ условий для обучения лиц с особыми образовательными потребностями создан Центр инклюзивного сопровождения и социальной адаптации студентов, в задачи которого входит координация межструктурного взаимодействия всех подразделений СГУ.

### **Воспитательная работа**

В соответствии с Концепцией воспитания студентов СГУ (утверждена Ученым советом СГУ 29.03.2016, протокол №4) определены следующие направления деятельности:

- студенческое самоуправление;
- профессионально-трудовое;
- работа с кураторами;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- культурно-эстетическое;
- спортивно-оздоровительное.

Для реализации направлений ежегодно разрабатывается комплексный план по воспитательной работе в СГУ с учётом мероприятий структурных подразделений (факультетов, институтов, колледжей), анализа отчётов за прошедший учебный год, анкетирования и социологических опросов участников воспитательного процесса.

В СГУ сформирована система воспитательной работы, которая позволяет управлять и взаимодействовать с подразделениями, связанными с организацией воспитательного процесса.

Студенческое самоуправление реализуется студенческими организациями через проведение масштабных студенческих программ, проектов и акций:

- Объединенный совет обучающихся СГУ;
- Совет студентов и аспирантов СГУ;
- Штаб студенческих отрядов СГУ;
- Волонтерский центр СГУ;
- Ассоциация клубов по интересам СГУ.

В течение года проводится более 300 мероприятий, студенческих программ, проектов и акций:

Студенческий форум «ПРО100»;

Всероссийский форум «Студенческий туризм в России»;

Межрегиональный форум «Городские реновации»;

Студенческий проект «Зимняя школа студенческого актива»;

Проект «Подари капельку тепла детям»;

Благотворительная акция «Планета детства»;

Образовательные проекты: «Школа тьютора», «Школа старост», «Школа тренера»;

Областной проект «Университет в школу»;

Школа студенческого актива для первокурсников «ПРОФИ»;

Программа «Музеи СГУ - студентам»;

Студенческий проект «Доска Почёта»;

Гражданско-патриотический проект «День СГУ в парке Победы»;

Студенческие проекты: «Эстафета студенческих инициатив», «Космическая эстафета»;

Традиционные праздники: «День знаний», «Татьянин День», «Университетская Снежинка», «Широкая Масленица», «Студенческая весна» и др.

Профессионально-трудовое воспитание реализуется через деятельность «Штаба студенческих отрядов СГУ»:

- совместная работа с Саратовским региональным отделением Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды»;
- организация деятельности педагогических отрядов для работы и прохождения практики в детских оздоровительных лагерях Российской Федерации;
- организация строительных отрядов;
- организация сервисных отрядов и отрядов проводников.

Особое внимание в СГУ уделяется наставничеству.

Институт кураторства - одно из важнейших звеньев воспитательной системы. Для оптимизации работы кураторов в учебном расписании значатся «кураторские часы». В целях методической поддержки управление воспитательной работы со студентами ведёт «Школу кураторов». Ежегодно в СГУ проводится конкурс «Лучший куратор СГУ».

Совместно с кураторами в СГУ ведется активная работа тьюторского корпуса. Силами студентов старших курсов проводится адаптация и социализация первокурсников.

Управлением организации воспитательной работы со студентами ведется активная работа со старостами. Ежегодно в СГУ проводится Школа старост. Для мотивации тьюторов и старост в СГУ проводятся ежегодные конкурсы: «Лучший тьютор» и «Лучший староста».

Гражданско-патриотическое воспитание проводится в тесном взаимодействии с Советом ветеранов СГУ, Зональной научной библиотекой. Управлением воспитательной работы со студентами организуется: посещение праздничных программ, экскурсии по музеям и поездки по историческим и памятным местам, проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Реализация культурно-эстетического воспитания осуществляется Студенческим клубом культуры. В институтах и на факультетах функционируют различные творческие коллективы: танцевальные и вокальные коллективы, театральные студии, фольклорные ансамбли, команды КВН.

Спортивно-оздоровительное воспитание реализуется через систему нестандартных спортивных мероприятий формата «Спортивное утро», «Лазертаг чемпионат». В рамках туристической деятельности в университете ведет свою активную деятельность студенческий туристический клуб «Дороги края». Члены клуба побывали на Кольском полуострове, Южном Урале, Горном Алтае, Кавказе, Краснодарском крае, а также во многих уголках Саратовской области. Пешие походы не единственный способ времяпрепровождения участников данного клуба. Периодически проводятся сплавы, туристические слеты и палаточные лагеря.

В Институте искусств СГУ реализуется комплекс проектов социальной и воспитательной направленности, обеспечивающих развитие общекультурных компетенций выпускников.

## **СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ**

- ***Материальная поддержка студентов***

Осуществляется в виде выплаты социальной стипендии и материальной помощи. В течение года студенты из малообеспеченных семей получают социальную стипендию. Все студенты бюджетники получают материальную помощь в размере от 4000 рублей в год. Из фонда материальной помощи оплачивается лечение студентов, дорожные расходы, компенсации в связи с семейными обстоятельствами, поощрения.

- ***Работа с сиротами и инвалидами***

В Институте искусств обучаются студенты - сироты и студенты - инвалиды. Всем сиротам предлагаются бесплатные проездные билеты, все льготники получают максимальный размер материальной помощи, сироты - социальную стипендию.

- ***Работа в общежитии***

Студенты Института искусств, включая педагогическое образование, проживают в общежитиях СГУ (общежитие №8 и №10). Дисциплинарных нарушений в общежитиях не было, проблемы с несвоевременной оплатой разрешаются путем индивидуальных бесед со студентами и строгих предупреждений о необходимости соблюдать условия договора на проживание. В результате прохождения аттестации студенты были аттестованы;

- ***Содействие трудоустройству выпускников***

Среди студентов по заданию РЦСТВ СГУ проводится анкетирование на предмет подготовки к трудовой деятельности, ежегодно проводится опрос пятикурсников о планах относительно трудоустройства.

- ***Оздоровление***

Каждый год студенты и сотрудники Института искусств проводят отдых в СОЛ «Чардым. Все студенты-первокурсники проводят медицинское обследование.

Студенты в течение учебного года посещают профилакторий СГУ.

- Курирование ответственных по охране труда: документация и удостоверения по охране труда в соответствии с требованиями.

- Постоянно работает Наградная комиссия Института искусств.

За каждый учебный год сотрудники, у которых были юбилеи, получают премии и награждаются грамотами Министерства образования.

- Осуществляется помощь сотрудникам по случаям смерти родственников, рождения ребенка и т.д.

- Осуществляется сбор заявок на приобретение оборудования, расходных материалов, канцтоваров, учебников; курирование работы материально ответственных лиц.

- Осуществляется взаимодействие с комендантом учебного корпуса №17 по вопросам благоустройства и функционирования корпуса:

- организация дежурства студенческих групп;

- организация субботников;

- организация отработки студентов в летний период.

- Осуществляется курирование работы студенческого Профбюро.

- Студенты Института искусств регулярно участвуют в мероприятиях, проводимых управлением социальной и воспитательной работы:

- участие в проекте «Шаг в профессию»;

- участие в проекте «Благо дарю»;

- посещение театральных постановок, спектаклей Театра оперы и балета, ТЮЗа, Театра драмы;

- участие в мероприятии «День СГУ на Соколовой горе» и др.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ**

### **1. Наличие условий для воспитательной работы:**

#### ***1.1 Кадровая обеспеченность***

Воспитательная работа со студентами Института Искусств СГУ осуществляется директором Института Рахимбаевой И.Э., заместителем по воспитательной работе и социальной работе Сергиенко И. Н., заведующими кафедрами Института, преподавателями, кураторами курсов всех специальностей. Кураторскую работу на факультете осуществляют 11 кураторов.

#### ***1.2 Нормативно-техническая обеспеченность***

Деятельность сотрудников Института искусств, занимающихся воспитательной работой, строится в соответствии с Уставом

государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», Концепцией развития воспитательной работы в СГУ, должностными инструкциями, Положением о кураторе студенческой академической группы, Положением о студенческом общежитии, другими нормативными актами.

### *1.3 Материально-техническая обеспеченность*

Институт Искусств располагает собственным помещением для студенческого совета. Воспитательная работа также проводится на базе дирекции, университетского аудиторного фонда, студенческого клуба СГУ, спортивных площадок СГУ, общежитий СГУ, оздоровительно-спортивного лагеря «Чардым».

### *1.4 Финансовая обеспеченность*

Оказание материальной помощи студентам, выплата социальных стипендий, поощрение студентов за отличную учебу и активное участие в научной, художественно-творческой и общественной жизни осуществляется в соответствии с размером стипендиального фонда Института по решению стипендиальной комиссии Института, а также в рамках проектов Управления организации воспитательной работы со студентами СГУ.

## **2. Организация воспитательной работы со студентами:**

### *1. Учебно-воспитательная работа:*

Собрания кураторского корпуса Института

Проведение кураторских часов

Участие студентов в работе стипендиальной комиссии Института

Встречи со студентами, родителями студентов

Посещение кураторами общежитий

### *2. Гражданско-патриотическое воспитание:*

Участие в Институтских, университетских, городских и областных мероприятиях, посвящённых «Дню Победы», а также хоровых коллективов Института искусств в художественно-творческих мероприятиях, посвященных этому и другим праздникам.

Организационная поддержка и участие в «Дне СГУ на Соколовой горе»

Посещение Места приземления Ю.А. Гагарина в рамках празднования «Дня космонавтики»

Проведение лекций и бесед кураторами на патриотическую тематику

Проведение Фестивалей хорового исполнительства разного уровня

### *3. Спортивно-оздоровительная работа:*

Участие в университетских соревнованиях по настольному теннису, в лыжных гонках, по шахматам и др.

### *4. Профессионально-трудовое воспитание:*

Организация и проведение тематических заседаний, круглых столов, мастер-классов, специальных семинаров по профессионально-трудовой тематике.

### *5. Студенческое самоуправление:*

Разработана и внедряется Благотворительная программа Института искусств;

Организовываются студенческие «Субботники», праздники «Посвящение в студенты» и «Последний звонок»;

Организовано постоянное обновление раздела студсовета и новостной ленты на сайте Института искусств.

*б. Культурно-эстетическое воспитание:*

Постоянное участие в «Студенческой весне»;

Организация и проведение традиционных институтских мероприятий: «День знаний» на базе СГУ и Института Искусств, «Посвящение в студенты», «Флеш-моб», «Дней открытых дверей»,

Новогодних концертов.

В рамках Творческой лаборатории педагогических и исполнительских идей «Интеграция науки и практики в условиях модернизации художественного образования» осуществляется участие студентов на различных исполнительских фестивалях на базе Института искусств, а так же на зарубежных и международных фестивалях; проведение экскурсий по Научной библиотеке СГУ (посещение всех залов, зала каталогов, отдела редкой книги и музея при нём); проведение выставочной работы (студенческие художественные и фотовыставки и выставки изобразительного искусства); экскурсии в музеях города (музей им. Радищева, музей-усадьба Борисова-Мусатова, музей-усадьба Н. Г. Чернышевского, краеведческий музей, этнографический музей, музей Павла Кузнецова мемориальный комплекс на Соколовой горе); организация групповых посещений театров, музыкальных гостиных, филармонии, Дома знаний; организация тематических праздников в учебных группах; организация и проведение торжественных мероприятий на базе города.

Принципиальными основаниями для построения воспитательной работы в Институте искусств являются: акцент на творческие возможности студентов, поощрение лидерских качеств и инициатив, максимальная свобода от формализации и бюрократизации студенческой жизни.

## **5. Требования к структуре ООП**

В соответствии с п. 8 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; годовым календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### **Учебный план подготовки бакалавра**

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков ООП, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Порядок формирования дисциплин по выбору и факультативных дисциплин обучающихся устанавливает П. 1.09.04 Положение о порядке формирования и реализации элективных и факультативных дисциплин (модулей) в Саратовском государственном университете. Закрепление учебных дисциплин за образовательными структурами (институтами, факультетами) определяет Ученый совет СГУ.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» составлен в соответствии с общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделе ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Соответствующая ФГОС ВО направления подготовки 50.03.03 «История искусств» структура и трудоемкость базового учебного плана приведена в таблице.

#### **Структура программы бакалавриата по направлению подготовки История искусств**

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	216
Блок 2	Практика	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы бакалавриата		240

Разработка содержания учебного плана проведена с соблюдением требований, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 - «История искусств» и Ученым советом СГУ:

- трудоемкость одной ЗЕТ составляет 36 академических часов;
- минимальный объем аудиторных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения) - 10 академических часов; максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения) – 16 академических часов;

- количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом составляет 45,83 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока.

## **Годовой календарный учебный график.**

В соответствии с п.13 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Учебный план (Приложение №).

## **Рабочие программы дисциплин и (или) модулей (Приложение №)**

### **Б.1 Дисциплины (модули)**

*Обязательная часть*

Философия

Основы истории Древнего мира

Основы истории Средних веков

Основы истории Нового времени

Основы истории Новейшего времени

История Древней Руси

История России

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура

Государственная культурная политика РФ

Введение в информационные технологии

Основы археологии

Введение в историю искусства

Описание и анализ памятников

Иконографический анализ

Искусство Древнего мира

Искусство Древней Греции

Искусство Древнего Рима

Искусство Византии

Западноевропейское искусство Средних веков

Искусство эпохи Возрождения

Живопись стран Северного Возрождения

Западноевропейское искусство эпохи барокко и классицизма

Западноевропейское искусство XIX века

Западноевропейское искусство XX века



Западноевропейская архитектура XIX-XX веков  
Искусство Древнего Востока  
Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии  
Искусство стран Ислама  
Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки  
Древнерусское искусство  
Русское искусство XVIII века  
Русское искусство XIX- начала XX века  
Отечественное искусство XX века  
Саратовская школа живописи  
Архитектура Саратовского края  
Теория искусства и методология истории искусства  
Основы экономики и финансовой грамотности  
Основы права и антикоррупционного поведения  
Искусство театра  
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  
Классические языки  
Русский язык и культура речи  
Литература  
Менеджмент и маркетинг в сфере искусства  
Креативные индустрии  
Всеобщая история музыки  
Техники изобразительного искусства  
Основы консервации и реставрации памятников искусства  
Музееведение  
Музейная педагогика  
Искусство и педагогика  
Педагогическое мастерство  
Возрастная анатомия, физиология и гигиена  
Возрастная психология  
Теория и технология культурно-просветительской деятельности  
Психология искусства  
Техника речи и постановка голоса  
Религии народов мира  
    Дисциплины по выбору  
Введение в учебный процесс  
Коммуникативный практикум  
Ассистивные информационно-коммуникационные технологии.  
Прикладная физическая культура  
Волейбол  
Методология и методика научных исследований  
Основы научно-исследовательской работы  
Музеи мира  
Реклама как вид искусства  
Искусство и художественные практики XXI века  
Основы дизайна  
Декоративно-прикладное искусство  
Садово-парковое искусство

## Б.2 Практика

*Обязательная часть*

Ознакомительная

Педагогическая

Преддипломная

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Культурно-просветительская

## Б.3 ГИА

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

*Факультативные дисциплины*

Основы российской государственности

История этикета

### **Рабочие программы учебной и производственной практик.**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов.

### **Рабочие программы учебных практик**

При реализации ООП по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» предусматриваются следующие учебные практики по получению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ознакомительная и культурно-просветительская. Способ проведения практик: стационарный.

Ознакомительная практика проводится в течение 2 недель 6 семестра по месту работы бакалавра, либо на базе музеев, галерей, выставочных залов города Саратова различного профиля. За время прохождения учебной ознакомительной практики студенты знакомятся с фондовой работой (составление коллекционных описей, знакомство с условиями хранения экспонатов и учетной документацией). Итогом ознакомительной практики является зачет.

Культурно-просветительская практика проводится в течение 4 недель 8 семестра по месту работы бакалавра, либо на базе музеев, галерей, выставочных залов города Саратова различного профиля. В результате бакалавр получает практические навыки экскурсионной и музейно-педагогической работы. По итогам практики студент получает зачет.

### **Рабочая программа производственных практик**

При реализации ООП по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» предусматриваются следующие производственные практики по получению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: педагогическая. Способ проведения практики: стационарный.

Педагогическая практика проводится в течение 4 недель 9 семестра по месту работы бакалавра, либо на базе учебных заведений среднего и дополнительного образования. В результате бакалавр получает навыки педагогической работы по преподаванию дисциплин художественной и культурологической направленности. По итогам практики студент получает зачет.

### **Рабочая программа преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Преддипломная практика проводится в течение 2 недель 9 семестра по месту работы бакалавра, либо на базе музеев, галерей, выставочных залов города Саратова различного профиля. По итогам практики студент получает зачет.

### **Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

«п. 40 Формы промежуточной аттестации, ее периодичность и порядок ее проведения, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок. Если указанная система оценивания отличается от системы оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено» (далее – пятибалльная система), то организация устанавливает правила перевода оценок, предусмотренных системой оценивания, установленной организацией, в пятибалльную систему».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения определяются «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов» СГУ.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП Институт создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

## **6. Требования к условиям реализации**

### **6.1 Требования к кадровым условиям реализации**

Реализация ООП бакалавриата по направлению 50.03.03 «История искусств» в Институте искусств ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими соответствующее профилю преподаваемой дисциплины образование и систематически занимающимися научной и научно-методической работой.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научно-исследовательскую, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

### **6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

Ресурсное обеспечение ООП СГУ формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями. В случае если доступ к необходимым в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей), практик изданиям не обеспечивается через электронно-библиотечные системы и (или) электронные библиотеки, библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих

программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося. На кафедрах имеются библиотеки, электронный каталог которых размещен на сайте ЗНБ СГУ.

Учебный процесс обеспечен компьютерным классом с выходом в Интернет, аудиториями, оборудованными мультимедийными демонстрационными комплексами, кабинетом звукозаписи, оснащенный аудиотехникой (проигрыватели, магнитофоны, колонки, синтезатор), имеется фонотека, укомплектованная набором грамзаписей, дисками по истории русской и зарубежной музыки.

Для проведения аудиторных занятий (лекций, практических и лабораторных работ, консультаций и т.п.) используются: компьютерный класс, аудитории с видеотехникой; методический фонд кафедры (картотека репродукций произведений искусства, видеофильмы по всем разделам истории искусства, мультимедийные презентации), для самостоятельной учебной работы студентов: аудитории с видеотехникой.

Методический фонд кафедры располагает картотекой репродукций произведений искусства, видеофильмами по всем разделам истории искусства, мультимедийными презентациями.

Для проведения учебных и производственных практик используются музеи, выставочные центры и залы города; художественный и краеведческий музеи, выставки, центры народного творчества, мастерские саратовских художников.

Институт искусств обеспечивает реализацию программ бакалавриата площадями помещений - не менее чем 11 кв.м. на одного обучающегося.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **7. Оценка качества освоения образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 История искусств и в соответствии с п. 26 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации высшего образования является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация позволяет проверить сформированность всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-

7; ПК-1; ПК-2; ПК-3), теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

### **Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) проводится согласно *СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые и квалификационные работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления»* и требованиями, разработанными научно-методическим Советом Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

Содержание ВКР и уровень ее защиты являются основным критерием оценки уровня профессиональной подготовки бакалавра и качества реализации образовательной программы.

ВКР представляет собой научно-квалификационную работу, выполняемую на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения.

К ВКР бакалавра предъявляются следующие требования: название работы должно соответствовать ее содержанию, в работе должна прослеживаться целевая направленность и актуальность, материал ВКР должен излагаться последовательно и логично, полученные результаты должны быть достоверны и отражены в выводах; научный стиль написания.

### **Примерная тематика ВКР**

1. Иконопись А. Рублева.
2. Образ Афины в греческом искусстве.
3. Античная мифология в изобразительном искусстве французского классицизма.
4. Славянская мифология в русском изобразительном искусстве.
5. Античность в русском искусстве рубежа XIX - XX вв.
6. Русский романтический пейзаж первой трети XIX в.
7. Традиции античности в архитектуре эпохи Возрождения.
8. Архитектура русского Барокко.
9. Эволюция модерна в русской архитектуре.
10. Классицизм в русской архитектуре.
11. Образ Зевса в западноевропейском изобразительном искусстве.
12. Образ Петербурга в русском искусстве.
13. Готические реминисценции в русском искусстве рубежа XIX - XX вв.
14. Мифотворчество в русской живописи конца XIX начала XX вв.
15. Библейские образы в западноевропейской гравюре XV-XVII вв.
16. Символизм в русском изобразительном искусстве рубежа XIX XX вв.
17. Регулярный стиль в русском садово-парковом искусстве.
18. Детский портрет в искусстве России XVIII - XIX вв.
19. Пейзажный стиль в садово-парковом искусстве Англии.

20. Тектонические системы как средство художественной выразительности в архитектуре.
21. Идеи эпохи Просвещения в творчестве художников-передвижников.
22. Автопортрет в русском изобразительном искусстве.
23. Христианская символика в живописи эпохи Возрождения.
24. «Воскресение Иисуса Христа» в искусстве Возрождения и Барокко.
25. Барокко в архитектуре Германии.
26. Мегалитическая архитектура Древнего мира.
27. Религиозные верования в искусстве Древнего Египта.
28. Искусство шпалеры.
29. Готика Чехии.
30. «Тайная вечеря» в изобразительном искусстве эпохи Возрождения.
31. Национальный романтизм в русской архитектуре XIX вв.
32. Культовое зодчество средневековой Индии.
33. Английский романтический пейзаж (на примере творчества Джона Констебла).
34. Исторический жанр в творчестве художников-передвижников.
35. Скульптура итальянского барокко (на примере творчества Лоренцо Бернини).
36. Тема борьбы в произведениях романтической живописи.
37. Графические серии Ф. Гойи.
38. Актуальная политическая проблематика в творчестве Г. Жерико.
39. Литературные сюжеты и образы в произведениях Э. Делакруа.
40. Романтическая скульптура Рюда.
41. Бытовая живопись искусства «бидермайер».
42. Пейзаж в английской живописи.
43. Барбизонская школа живописи.
44. Реализм в изобразительном искусстве Франции.
45. Современный город и его обитатели в живописи Э. Мане.
46. Жизнь природы в пейзажах К. Моне, А. Сислея.
47. Поэтичность и гармония детских и женских образов О. Ренуара.
48. Характерность и острая выразительность в произведениях Э. Дега.
49. Постимпрессионизм и неоимпрессионизм во французской живописи конца XIX -начала XX вв.
50. Драматизм и экспрессия в живописи В. Ван-Гога.
51. Стилизация таитянского искусства в творчестве П. Гогена.
52. Живописные искания П. Сезанна.
53. Импрессионистические веяния в скульптуре О. Родена.
54. Живописный символизм в творчестве французских художников (П. де Шаванна, Г. Моро, О. Родена).
55. Фовизм в изобразительном искусстве. А. Матисс.
56. Характерные особенности живописной манеры А. Модильяни.
57. Экспрессионизм в немецком изобразительном искусстве.
58. Кубизм как одно из направлений авангарда.
59. Футуризм и его характерные особенности.

60. Абстракционизм и его разновидности «беспредметного» искусства (лучизм, орфизм, ташизм, супрематизм, дадаизм).

61. Архитектура рубежа XX/XXI вв. (нелинейная архитектура, архитектурная бионика).

62. Реалистические традиции в пластике А. Майоля, А. Бурделя, Ш. Деспио.

63. Творчество П. Пикассо как отражение общей эволюции искусства XX века.

64. Художественный язык живописи М. Шагала.

65. Национальный романтизм в архитектуре XIX века.

66. Шедевры эклектики (Гранд Опера, замки Людвига Баварского, парламент Будапешта).

67. Школы «модерна» в западноевропейской архитектуре.

68. Функционализм как международный стиль.

69. Основные принципы органической архитектуры.

70. Стили и направления архитектуры межвоенного периода (немецкий экспрессионизм, брутализм).

71. Зарубежная архитектура 2 половины XX века (неоэкспрессионизм, постмодерн).

72. Архитектура высоких технологий (хай-тек, декон, минимализм).

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

Мониторинг и измерение качества освоения образовательной программы проводится в соответствии с внутренними и внешними нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность.

Методы контроля обучения зависят от специфики предметной области и включают в себя:

- *устные и письменные экзамены;*
- *проверку рефератов и других самостоятельных работ студентов;*
- *защиту курсовых работ студентов;*
- *текущий контроль знаний студентов (устный опрос, выполнение контрольных и лабораторных работ студентов);*
- *защиту работ по результатам прохождения учебных, производственных и преддипломных практик.*

К результатам мониторинга и измерений относятся:

- *результаты вступительных испытаний – оформляются протоколом центральной приемной комиссии;*
- *результаты промежуточной успеваемости студентов – регистрируются в журнале учета успеваемости и листах посещения занятий;*



- результаты промежуточной аттестации (зачетов и экзаменов) – проставляются в зачетной и экзаменационной ведомости, а также в зачётной книжке студентов;
- результаты итоговой аттестации - оформляется протоколом аттестационной комиссии, а выпускники получают соответствующие документы (дипломы государственного образца с приложениями).

Детально механизмы обеспечения качества подготовки обучающихся описаны в нормативных документах СГУ, в частности, в:

– П 1.03.10 – 2022 «Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования» – определяет порядок организации и проведения промежуточной аттестации студентов.

– П 1.06.04 – 2016 «Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания успеваемости, учета результатов текущей и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры» – определяют цели, задачи балльно-рейтинговой системы и порядок формирования рейтинга студентов.

– П 1.09.04 – 2014 «Положение о порядке формирования и реализации элективных и факультативных дисциплин (модулей) в Саратовском государственном университете» – определяет порядок формирования элективных и факультативных дисциплин (модулей) в рабочих учебных планах по направлениям подготовки и специальностям, регламентирует процедуру выбора обучающимися учебных дисциплин в целях обеспечения их участия в формировании своей индивидуальной образовательной траектории.

– П 1.03.07 – 2015 «Положение о магистратуре»– устанавливает порядок магистратуры и реализации основных образовательных программ подготовки магистров.

– П 1.03.44 – 2021 «Положение о практической подготовке обучающихся СГУ» – устанавливает требования к организации и проведению практической подготовки в рамках дисциплин (модулей), практик, а также к оформлению документации в период прохождения практик.

– П 1.03.21 – 2015 «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в СГУ» – устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов.

– П 8.20.11 – 2023 «Положение об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» – определяет порядок организации образовательного процесса,

социальной и психологической адаптации студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

– П 1.03.08 – 2016 «Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» – определяет порядок перезачета (переаттестации) обучающимся дисциплин (модулей), практик, освоенных при получении предыдущего образования.

– П 1.03.06 – 2015 «Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план» – определяет порядок перевода студентов на индивидуальный учебный план в ускоренные сроки.

– П 1.03.17 – 2021 «Положение о разработке основной образовательной программы и рабочей программы дисциплины (модуля) высшего образования» – определяет структуру и порядок формирования в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» основной образовательной программы высшего образования - программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, реализуемых на основе ФГОС ВО, самостоятельно устанавливаемых Университетом образовательных стандартов и рабочей программы дисциплины (модуля) ВО.

– П 1.58.03 – 2018 «Положение о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в СГУ» - определяет условия и порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

– П 1.03.30-2016 «Положение об организации контактной работы студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, с преподавателем» – определяет виды и требования к объему контактной работы студента с преподавателем при реализации образовательных программ

– П 1.03.31-2016 «Порядок распределения студентов, осваивающих программы бакалавриата, специалитета и магистратуры, на профили (специализации) в рамках направлений подготовки (специальностей) высшего образования».

– П 1.03.41-2021 «Порядок организации и проведения летней вожатской практики в СГУ» – устанавливает процедуру организации, проведения летней вожатской практики для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования, а также формы отчетности по итогам прохождения практики.

– П 1.03.42-2021 «Порядок организации и проведения организационно-педагогической практики в СГУ» – устанавливает процедуру организации и проведения организационно-педагогической практики студентов Университета.

– П 1.26.03-2016 «Положение о языке обучения в СГУ» – устанавливает общие требования к языку обучения при реализации образовательных программ.

– СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления»; - устанавливает общие требования к структуре и правилам оформления курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ.

– П 5.06.01 – 2022 «Положение об электронной библиотеке».

– П 1.06.05 – 2022 «Положение об электронной информационно-образовательной среде».

– П 1.58.01 – 2022 «Положение об электронных образовательных ресурсах для системы дистанционного обучения IPSILON UNI».

– П 1.58.02 – 2022 «Положение об электронных образовательных ресурсах в системе создания и управления курсами MOODLE».

– Других нормативных документах СГУ.

Определение потребности в образовательной услуге и требований к ней осуществляется в СГУ путем:

– взаимодействия с потенциальными работодателями, студентами и их родителями;

– анкетирования потребителей образовательных услуг и работодателей;

– анализа законодательных требований в области образования;

– анализа федеральных государственных образовательных стандартов.

В структурных подразделениях образовательного профиля созданы советы работодателей, которые, в том числе, призваны проводить экспертизу и рецензирование разрабатываемых образовательных программ. Деятельность советов работодателей регламентирована нормативным документом СГУ П 1.03.02-2011 «Положение о совете работодателей структурного подразделения (факультета, института, колледжа)».

Требования потребителей учитываются при разработке и актуализации образовательных программ, планировании деятельности структурных подразделений и СГУ в целом.

Руководители всех уровней управления СГУ постоянно ориентируют работников на удовлетворение требований и ожиданий потребителей, непрерывное повышение качества образовательных услуг.

Директор Института искусств СГУ



(подпись)