

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

к.с.н., доцент И.Г.Малинский

« 05 » Сентября 2019 г.



Дополнительная профессиональная программа  
профессиональной переподготовки  
**ХОРМЕЙСТЕР**

**Авторы и составители программы:**

1. Рахимбаева И.Э., д. пед. н., профессор, директор Института искусств,
2. Мещанова Л.Н., к.пед.н., зав. кафедрой теории и методики музыкального образования,
3. Кузьмина С.В., доцент, к.пед.н., доцент кафедры теории и методики музыкального образования,
4. Козинская О.Ю., доцент, к.пед.н., доцент кафедры теории и методики музыкального образования

Саратов – 2019

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы.**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2016 г. №1164 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета)» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2016 г. № 1164).

Программа разработана на основе Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС, 2019), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 №251н.).

**1.2. Виды профессиональной деятельности:** художественно-творческий, педагогический, организационно-управленческий.

### **1.3. Область применения программы.**

Настоящая программа предназначена для подготовки выпускников к художественному руководству и управлению творческим коллективом в процессе репетиционной и концертно-театральной деятельности, а также к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования детей и взрослых.

### **1.4. Требования к слушателям (категории слушателей).**

К освоению дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Хормейстер» допускаются лица, имеющие среднее профессиональное образование и опыт работы профессиональной хормейстерской деятельности, высшее профессиональное образование.

### **1.5. Цель и планируемые результаты освоения программы.**

#### **1.5.1. Цель и планируемые результаты обучения.**

Целью реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Хормейстер» является получение обучающимися знаний, формирование и развитие умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную хормейстерскую деятельность.

По результатам обучения выпускник обладает профессиональными компетенциями и трудовыми функциями, предусмотренным ЕКС-2019.

### **1.5.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.**

Выпускник готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая деятельность (дирижирование различными видами профессиональных исполнительских коллективов – хором или ансамблем);

- педагогическая деятельность (обучение искусству дирижирования различными видами исполнительских коллективов – хором или ансамблем, преподавание специальных и музыкально-теоретических дисциплин, развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса),

- организационно-управленческая деятельность (руководство творческими коллективами, музыкальными театрами, концертными организациями, менеджмент в области музыкального искусства; контроль качества хорового звучания, строя и ансамбля).

Уровень квалификации: 6.

### **1.5.3. Планируемые результаты обучения.**

Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам деятельности: соответствие с ФГОС

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>
ПК 1.1	Способность дирижировать творческим коллективом (хором, ансамблем) при разучивании и публичном исполнении концертной программы
ПК 1.2	Способность адаптировать (создавать аранжировки и переложения) музыкальные произведения для различных исполнительских составов
ПК 1.3	Готовность к самостоятельной работе над партитурой
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
ПК 2.1	Готовность интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования
ПК 2.2	Способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся
ПК 2.3	Способность формировать музыкально-педагогический репертуар, репертуар музыкальных мероприятий (конкурсы, фестивали), составлять концертные программы
<b>ВД 3</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
ПК 3.1	Готовность осуществлять творческое руководство творческим коллективом (хором, ансамблем)

ПК 3.2	Готовность к организации и планированию концертной деятельности творческого коллектива (хора, ансамбля)
ПК 3.3	Способность контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля

Выпускник должен обладать общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам
ОК 2	Способность к овладению культурой мышления, к обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения
ОК 3	Способность к самоорганизации и самообразованию

**1.6. Форма обучения.** Обучение по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Хормейстер» осуществляется в очно-заочной форме обучения.

Объем программы составляет 252 часа 7 зачетных единиц (з.е.).

**Режим занятий.** Продолжительность обучения по программе дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Хормейстер» составляет 12 недель.

**1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы** - диплом о профессиональной переподготовке.

# 1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№ пп	Наименование модулей/дисциплин	Всего, час.	В том числе:			Форма промежуточной/итоговой аттестации
			Лекции	Практические занятия (семинары, лабораторные работы, выездные занятия)	Самостоятельная работа	
Модуль 1. Художественно-творческая деятельность						
1.	Дирижирование и чтение хоровых партитур	72	4	48	20	Экзамен
2.	Хоровой класс	36	-	24	12	Зачет
Модуль 2. Педагогическая деятельность						
3.	Хороведение и хоровая аранжировка	36	12	12	12	Зачет
4.	Хоровая литература	36	12	12	12	Зачет
Модуль 3. Организационно-управленческая деятельность						
5.	Практика (практическая работа с хором)	72	-	48	24	Экзамен
6.	Итоговая аттестация	-	-	-	-	Защита ИАР
<b>Итого</b>		<b>252</b>	<b>28</b>	<b>144</b>	<b>80</b>	

