

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор СГУ

« 09 2021 г.

Номер внутриуниверситетской регистрации

0017-03-21-103

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки

**50.03.03 История искусств**

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Форма обучения

**очно-заочная**

Саратов

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Общие положения**
- 2. Характеристика направления подготовки (специальности)**
- 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**
  - 3.1. Области профессиональной деятельности
  - 3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
  - 3.3. Перечень профессиональных стандартов
  - 3.4. Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника
- 4. Требования к результатам освоения ООП**
- 5. Требования к структуре ООП**
- 6. Требования к условиям реализации**
  - 6.1 Требования к кадровым условиям реализации
  - 6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению
- 7. Оценка качества освоения образовательной программы**
- 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

## **1. Общие положения**

Нормативные документы, составляющие основу формирования ООП по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» профиль «Западноевропейское искусство», очно-заочной формы обучения:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств», утвержденный 08.06.2017 года, приказ Минобрнауки России № 533;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;  
Устав СГУ.

## **2. Характеристика направления подготовки (специальности)**

Основная образовательная программа (ООП), реализуемая СГУ в Институте искусств по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» профиль «Западноевропейское искусство», очно-заочной формы обучения.

Трудоемкость ООП 240 зачетных единиц.

Срок освоения ООП 4 года и 7 месяцев.

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускник, освоивший программу, может осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере общего, среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования, в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

3.2 Типы задач профессиональной деятельности выпускника:

педагогический;

культурно-просветительский;

3.3 Перечень профессиональных стандартов

1. 01.001. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 201 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

2. 01.003. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

3. 04.003. Профессиональный стандарт «Хранитель музейных ценностей», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 537н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 сентября 2014 г., регистрационный № 33965).

4. 04.004. Профессиональный стандарт «Специалист по учету музейных предметов», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 521н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33915), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

5. 04.005 Профессиональный стандарт «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. № 539н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2014 г., регистрационный № 33924, с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 117н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 апреля 2016 г. № 41775) и от 12 декабря 2016 г. № 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный № 45230).

3.4. Задачи и объекты (или области знания) профессиональной деятельности выпускника:

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Преподавание в учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
	культурно-просветительский	Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного знания и искусствоведения; создание различных типов текстов; применение и разработка технологий в культурно-образовательной и педагогической деятельности	Процессы реализации культурно - досуговых программ и социально - культурных проектов
04 Культура, искусство	культурно-просветительский	Формирование и реализация культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях всех видов; популяризация искусствоведческого, социально-научного, гуманитарного знания; разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих, других программ в области культуры и искусства	Деятельность музеев и экскурсионных бюро



#### 4. Требования к результатам освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

##### 4.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>Б.УК-1.1</b> Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. <b>Б.УК-1.2</b> Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. <b>Б.УК-1.3</b> Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. <b>Б.УК-1.4</b> Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. <b>Б.УК-1.5</b> Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>Б.УК-2.1</b> Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. <b>Б.УК-2.2</b> Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

		<p><b>Б.УК-2.3</b> Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p> <p><b>Б.УК-2.4</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
Командная работа и лидерство	<p><b>УК-3</b></p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>Б.УК-3.1</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p><b>Б.УК-3.2</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p><b>Б.УК-3.3</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>Б.УК-3.4</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды.</p>
Коммуникация	<p><b>УК-4</b></p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (ах)</p>	<p><b>Б.УК-4.1</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Б.УК-4.2</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p>



		<p><b>Б.УК-4.3</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>Б.УК-4.4</b> Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>Б.УК-4.5</b> Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>Б.УК-5.1</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p><b>Б.УК-5.2</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>Б.УК-5.3</b> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-6</b></p> <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе</p>	<p><b>Б.УК-6.1</b> Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.</p>

	<p>принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>Б.УК-6.2</b> Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Б.УК-6.3</b> Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p><b>Б.УК-6.4</b> Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p><b>Б.УК-6.5</b> Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-7</b></p> <p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>Б.УК-7.1</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p><b>Б.УК-7.2</b> Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8</b></p> <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения</p>	<p><b>Б.УК-8.1</b> Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.</p> <p><b>Б.УК-8.2</b> Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.</p> <p><b>Б.УК-8.3</b> Осуществляет действия по предотвращению возникновения</p>

	<p>устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.</p> <p><b>Б.УК-8.4</b> Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-9</b></p> <p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>Б.УК-9.1</b></p> <p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p><b>Б.УК-9.2</b></p> <p>Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10</b></p> <p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>Б.УК-10.1</b></p> <p>Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p><b>Б.УК-10.2</b></p> <p>Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p><b>Б.УК-10.3</b></p> <p>Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции.</p>

		Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.
--	--	---

#### 4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория общепрофессиональных компетенций	Код компетенции и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	ОПК-1. Способен осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию	<p><b>Б.ОПК-1.1</b> Описывает и анализирует произведение искусства в соответствии с общепринятыми нормами и принципами искусствоведческого описания</p> <p><b>Б.ОПК-1.2</b> Дает грамотную оценку явлениям искусства</p> <p><b>Б.ОПК-1.3</b> Раскрывает образность и символику произведений искусства</p> <p><b>Б.ОПК-1.4</b> Находит и обрабатывает необходимую информацию, связанную с конкретным произведением искусства</p>
Системное и критическое мышление	ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии	<p><b>Б.ОПК-2.1</b> Применяет полученные знания из истории искусства для подготовки информационно-аналитических материалов</p> <p><b>Б.ОПК-2.2</b> Адекватно и критично оценивает качество публикаций и работ по истории искусства</p> <p><b>Б.ОПК-2.3</b> Правильно определяет время создания и стилевую принадлежность произведения искусства</p>
Системное и критическое мышление	ОПК-3. Способен анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их	<b>Б.ОПК-3.1</b> Грамотно и содержательно излагает

	<p>историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p>	<p>основные этапы истории искусства</p> <p><b>Б.ОПК-3.2</b> Демонстрирует понимание зависимости истории искусства от общекультурных исторических процессов</p> <p><b>Б.ОПК-3.3</b> Ориентируется в процессах, происходящих в современном искусстве, дает им обоснованную и аргументированную оценку</p>
<p>Системное и критическое мышление</p>	<p>ОПК-4. Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и художественной культуры;</p>	<p><b>Б.ОПК-4.1</b> Готовит и проводит экскурсии по истории искусства и художественной культуре</p> <p><b>Б.ОПК-4.2</b> Самостоятельно готовит и проводит уроки по истории искусства и художественной культуре</p> <p><b>Б.ОПК-4.3</b> Разрабатывает программы организации досуговой деятельности, ориентированные на освоение художественного наследия</p> <p><b>Б.ОПК-4.4</b> Участвует в организации и проведении культурно-массовых мероприятий художественной направленности</p> <p><b>Б.ОПК-4.5</b> Анализирует и хорошо представляет ожидания публики, связанные с современным искусством</p> <p><b>Б.ОПК-4.6</b> Организует рекламную деятельность, нацеленную на повышение интереса публики к современному искусству и его коммерческой привлекательности</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения</p>	<p><b>Б.ОПК-5.1</b> Понимает процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения</p>

	задач профессиональной деятельности	информации и способы реализации таких процессов и методов <b>Б.ОПК-5.2</b> Выбирает и использует современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. <b>Б.ОПК-5.3</b> Анализирует профессиональные задачи, выбирает и использует подходящие ИТ-решения.
Культурная политика	ОПК-6. Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания	<b>Б.ОПК-6.1</b> Ведет активную деятельность по распространению историко-культурных знаний <b>Б.ОПК-6.2</b> Демонстрирует ответственное отношение к предметам и объектам, имеющим историко-культурную ценность <b>Б.ОПК-6.3</b> Участвует в мероприятиях, призванных привлечь внимание общественности к сохранению и защите историко-культурного наследия <b>Б.ОПК-6.4</b> Использует инструменты рыночной экономики для рекламы и продвижения произведений современного искусства
Культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<b>Б.ОПК-7.1</b> Ориентируется в содержании новых законодательных актов, связанных с культурой и искусством <b>Б.ОПК-7.2</b> Грамотно разъясняет политику президента и

		<p>правительства в области культуры и искусства</p> <p><b>Б.ОПК-7.3</b> Корректирует содержание образовательных проектов в соответствии с изменениями в образовательной политике</p>
--	--	--

### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач ПД	Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта <sup>1</sup> )
Культурно-просветительский	Сбор, обработка, анализ, обобщение, систематизация научной информации в области гуманитарного знания и искусствоведения; создание различных типов текстов; применение и разработка технологий в культурно-образовательной и педагогической деятельности	ПК-1. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области искусствоведческого и художественно-научного знания	<p><b>Б.ПК-1.1</b> Организует процесс сбора, обработки и систематизации информации по различным искусствоведческим темам</p> <p><b>Б.ПК-1.2</b> Использует понятийный аппарат современного искусствознания, дисциплин гуманитарного художественного цикла;</p> <p><b>Б.ПК-1.3</b> Создает тексты различных типов художественной и культурологической тематики</p> <p><b>Б.ПК-1.4</b> Разрабатывает новые технологии культурно-просветительской деятельности</p>	ЕКС, 2019 Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» «Методист по научно-просветительской деятельности музея, «Методист по музейно-образовательной деятельности», «Эксперт по изучению и популяризации объектов культурного наследия» ПС 04.005
Культурно-просветительский	Формирование и реализация культурно-образовательных	ПК-2 Способен к участию в разработке	<b>Б.ПК-2.1</b> Разрабатывает программы культурно-образовательных	ПС 04.005

<sup>1</sup> Под анализом опыта понимается анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.

	и научно-просветительных программ в музеях всех видов; популяризация искусствоведческого, социально научного, гуманитарного знания; разработка и реализация культурно-просветительских, образовательных, художественно творческих, других программ в области культуры и искусства	культурно - образовательных программ в системе музейных учреждений, учреждений культуры и образования	мероприятий <b>Б.ПК-2.2</b> Проводит культурно-образовательные мероприятия в соответствии с разработанными программами <b>Б.ПК-2.3</b> Готовит и проводит экскурсии, связанные с популяризацией культурного и художественного наследия; <b>Б.ПК-2.4</b> Составляет методические разработки для различных форм культурно-образовательной деятельности; <b>Б.ПК-2.5</b> Участвует в мероприятиях, нацеленных на сохранение культурного и художественного наследия	
Педагогический	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по истории искусств, мировой художественной культуре в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	<b>Б.ПК-3.1.</b> Организует преподавание и управляет педагогическим процессом, направленным на усвоение учащимися основ мировой художественной культуры <b>Б.ПК-3. 2</b> Использует способы психологического и педагогического сопровождения, соответствующие разным возрастным категориям обучающихся. <b>Б.ПК-3.3</b> Проводит с разными	ПС 01.001 ПС 04.003



			<p>возрастными категориями обучающихся групповые занятия, контролирует их самостоятельную работу в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <p><b>Б.ПК-3.4</b> Планирует учебный процесс и составляет учебные программы</p> <p><b>Б.ПК-3.5</b> Грамотно использует профессиональную терминологию</p> <p><b>Б.ПК-3.6</b> Использует современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</p>	
--	--	--	---	--

**Шаблон МАТРИЦЫ  
соответствия компетенций и составных частей ООП**

Структура учебного плана ООП (бакалавра, магистра)	Компетенции																				
	Универсальные компетенции										Общепрофессиональные компетенции							Профессиональные компетенции			
Б.1 Дисциплины (модули)	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	ОП К-1	ОП К-2	ОП К-3	ОП К-4	ОП К-5	ОП К-6	ОП К-7	ПК-1	ПК-2	ПК-3	
<i>Обязательная часть</i>																					
Философия	1				1	1															
Всеобщая история	1				1						1										
История России	1				1						1										
Иностранный язык				1																	
Безопасность жизнедеятельности	1							1													
Физическая культура							1														
Государственная культурная политика РФ	1	1															1				
Введение в информационные технологии	1														1						
Основы археологии	1												1					1			
Введение в историю искусства	1												1					1			
Описание и анализ памятников	1										1		1					1			
Иконографический анализ	1										1		1					1			
История западноевропейского искусства	1	1									1	1	1					1			
Искусство Древнего Востока	1										1		1					1			
Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии	1										1		1					1			
Искусство стран Ислама	1										1		1					1			
Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки	1										1		1					1			
История отечественного искусства	1										1		1					1			
Методика преподавания истории искусства и МХК	1	1												1							1
Садово-парковое искусство	1										1		1					1			
Теория искусства	1										1	1		1				1			





Требования к ООП не могут быть ниже, чем требования ФГОС.

### **Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных компетенций выпускников.**

В СГУ созданы все необходимые условия, обеспечивающие развитие универсальных и социально-личностных компетенций выпускников СГУ.

Следует выделить три основных направления деятельности, в рамках которых решается данная проблема:

- научно-исследовательская и инновационная деятельность;
- внеучебная работа (воспитательная, социальная);
- учебный процесс.

В рамках каждого из этих направлений решаются свои задачи, способствующие достижению общей цели: подготовка выпускника, обладающего не только профессиональными знаниями, но и обладающего систематическими представлениями об окружающем мире, необходимыми коммуникативными навыками умеющего ориентироваться в современной социокультурной реальности и т.д.

Студенты активно вовлекаются в исследовательскую и инновационную деятельность. В университете действуют около 300 студенческих научных семинаров и кружков, позволяющих студентам вырабатывать навыки аналитической, творческой работы. Некоторые из них, такие как, например, модель ООН, вышли за рамки отдельных направлений и специальностей, приобретя межфакультетский характер. В СГУ созданы малые инновационные предприятия, реализующие проекты по разработке и внедрению в производство новых материалов и технологий. К работе этих предприятий также привлекаются студенты старших курсов, которые получают возможность приобрести опыт решения задач в рамках реального инновационного проекта. Студенты также участвуют в исследованиях в рамках кафедральных НИР, инициативных тем и грантов.

Большую роль в формировании универсальных компетенций у студентов играет их вовлечение в значимые для Университета мероприятия и проекты, такие, например, как празднование 110-летия СГУ, проведение ежегодного фестиваля «Неделя педагогического образования», празднование 100-летия физико-математического, 100-летия гуманитарного, 100-летия высшего педагогического образования, «День К.Л. Мюфке в СГУ» и т.д.

Важным фактором, влияющим на формирование у студентов необходимых универсальных компетенций, является внеучебная работа, проводимая с ними.

## *Социальная работа*

Универсальные компетенции обучающегося (УК) в СГУ формируются на основе решения задач по социализации личности, формирования понятия «здоровый образ жизни», корректного подхода к человеческим ресурсам в области системно выстроенной воспитательной работы и содействия трудоустройству выпускников. Указанным направлениям соответствуют элементы социальной, волонтерской и досуговой среды вуза.

Нормативно-правовую базу социальной адаптации личности представляют: «Положение об управлении социальной работы», «Положение о центре инклюзивного сопровождения и социальной адаптации студентов», «Положение о лаборатории инклюзивного обучения», «Положение о региональном волонтерском центре «Абилимпикс»», «Положение о Региональном центре содействия трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников образовательных учреждений высшего профессионального образования», «Положение об образовательно-научном центре».

Материально-техническую инфраструктуру для проведения социальной и воспитательной работы со студентами представляют общежития СГУ, спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым» имени В.Я. Киселёва, включая образовательно-научный центр, лыжная база, спортклуб, здравпункты, бассейн СГУ, спортивный комплекс «Университетский» в г. Балашове, пункты общественного питания.

В СГУ действует 11 общежитий в Саратове и 1 общежитие в Балашове. Общежития - это не только объекты, предоставляющие место для проживания, но и форма социализации молодёжи, возможности осуществления воспитательной функции (соблюдение распорядка дня, воспитание трудовой дисциплины, чувства ответственности за личное и общественное имущество). Жизнь в общежитии позволяет студентам почувствовать себя частью большого коллектива, участвовать в культурных и спортивно-оздоровительных мероприятиях, даёт возможность открыть и развивать различные стороны своей личности.

Функция социализации студентов, развития гармоничной личности, оздоровления реализуется как на базе вузовских подразделений, так и в санаториях-профилакториях области по существующим договорам. Получить первую медицинскую помощь, пройти медицинское обследование, вакцинацию против инфекционных заболеваний могут все студенты СГУ в здравпунктах. Развитию навыков ЗОЖ способствует Лыжная база СГУ, на которой проводятся спортивные соревнования и спортивно-массовые праздники («Университетская снежинка»), а также бассейн СГУ, спортивный комплекс «Университетский» в Балашове.

Базой для разноплановых мероприятий по социальной, воспитательной и оздоровительной работе служит спортивно-оздоровительный лагерь «Чардым» им. В.Я. Киселёва, который ежегодно в течение летних месяцев принимает более 500 студентов. На территории лагеря 5 спортивных площадок, клуб культуры и отдыха, столовая, оборудованный пляж,

медицинский пункт, баня, спортзал. Традиционно в рамках пяти оздоровительных смен работают команды вожатых и воспитателей, студентам предоставляется бесплатное питание, программа организации летнего досуга/практики/возможности самообразования. Тематика смен соответствует следующим направлениям: «научно-практическая», «лидерская/ творческая», «оздоровительная» и «спортивная». Во время спортивной смены студенты принимают участие в межвузовской спартакиаде, во время лидерской смены наиболее активные обучающиеся имеют возможность посещать тренинги, деловые игры, обучающие занятия, направленные на развитие лидерских качеств и навыков работы в команде. Эстетическое воспитание осуществляется студенческим клубом СГУ. Во время научно-практической смены СОЛ «Чардым» ежегодно проходят обязательную практику студенты биологического факультета, Института физической культуры и спорта, Института филологии и журналистики, факультета психолого-педагогического и специального образования, проводят выездные тренинги студенты-психологи, организуют обучающие семинары и крупные всероссийские форумы Совет студентов и аспирантов СГУ, Научное общество студентов и аспирантов. Созданный на базе СОЛ «Чардым» научно-образовательный центр расширил диапазон летних научно-образовательных проектов и школ.

Интерактивная база представлена электронными ресурсами как в системе официального сайта СГУ, так и развитой сетью альтернативных информационных ресурсов, что способствует расширению формата общения в рамках социальной и воспитательной работы. Развитие социальной системы СГУ невозможно без внедрения и активации электронных ресурсов, быстрота распространения информации, массовость адресата и быстрый отклик на публикуемую информацию – важные факторы для организации социальной работы во всех структурных подразделениях СГУ. В СГУ созданы следующие электронные ресурсы:

Страница Управления социальной работы на сайте СГУ (<http://www.sgu.ru/structure/social/v-pomoshch-studentu>) – ориентирована на размещение информации о деятельности Управления, сотрудниках, структурных подразделениях Управления, проектах, конкурсах, есть также раздел «В помощь студенту» и бланки документов, необходимые для реализации социальной работы.

Сайт [www.rabota.sgu.ru](http://www.rabota.sgu.ru) - это основной информационный ресурс Регионального центра содействия трудоустройству. Здесь можно ознакомиться с имеющимися вакансиями, оставить резюме, получить информацию о деятельности центра и сектора профессиональной ориентации и социальной адаптации.

Страница, ориентированная на лиц с особыми образовательными потребностями <http://www.sgu.ru/structure/social/inclusive>.

Помимо непосредственного общения сотрудников управления со студентами (в виде обращений, консультации, оказания психологической поддержки, сопровождения социально незащищённых категорий студентов

(дети-сироты, инвалиды)) общение складывается и через институт ответственных за социальную работу в структурных подразделениях СГУ. Устойчивую взаимосвязь и отклик студентов на проводимую социальную политику в СГУ можно отследить и через участие студентов в проектах Управления социальной работы, а также в конкурсах и мероприятиях.

Проекты Управления социальной работы:

- Профориентационные встречи со школьниками и тестирование на профориентацию – проводят специалисты сектора профориентации и социальной адаптации. Данный проект направлен на оказание помощи старшеклассникам в выборе будущей специальности для обучения в вузе.
- «Марафон профессионального развития» и «Неделя без турникетов» – проект, рассчитанный на старшекурсников. Тренинги по отраслям бизнеса и управления ведут практикующие специалисты, студенты посещают предприятия области, знакомятся с базами практик.
- Школа волонтера-тьютора – проект, адаптированный для подготовки волонтеров, готовых сопровождать лиц с ОВЗ и инвалидов в образовательном и социально-личностном пространстве СГУ.
- Мероприятия, для студентов, получающих педагогическую специальность, представляют как внутривузовские проекты, ставшие уже международными (конкурс профессионального мастерства «Шаг в профессию»), так и стратегически важные для области программы, например, стратегия развития отдалённых районов Саратовской области.
- «День донора» – проект, позволяющий студентам не только оказать помощь людям, нуждающимся в переливании донорской крови, но и узнать информацию о состоянии своего здоровья по анализу крови.
- Проекты Регионального Волонтерского центра «Абилимпикс».

Особую роль в развитии студента как личности играет Региональный центр содействия трудоустройству выпускников. В структуру РЦСТВ входят: сектор профориентации и социальной адаптации, Студенческое кадровое агентство.

На первом курсе сотрудники сектора профориентации и социальной адаптации способствуют развитию личностных и профессионально значимых качеств у студента, проводят индивидуальное компьютерное профтестирование по лицензионным методикам, активно содействуют осознанию конкурентоспособности и востребованности на рынке труда будущих специалистов, а также помогают подобрать постоянную и временную работу. Но и после окончания вуза РЦСТВ поддерживает связь с выпускниками, содействуя их социальной адаптации в обществе. При центре существует организация студенческого самоуправления – Студенческое кадровое агентство.

Студенческое кадровое агентство (СКА) строится на принципах целостности, самоуправления и самодостаточности, обратной связи.



Участниками студенческого кадрового агентства реализуются следующие виды деятельности:

- ❖ экскурсии в компании-работодатели
- ❖ проведение деловых игр и тренингов
- ❖ анкетирование студентов по вопросам трудоустройства
- ❖ диагностическая работа на факультетах и институтах
- ❖ участие в конкурсах профессионального мастерства, инициирование проведения этих конкурсов
- ❖ работа с электронными ресурсами, освещающими деятельности РЦСТВ и СКА.

Для формирования доступности образовательной среды и создания в СГУ условий для обучения лиц с особыми образовательными потребностями создан Центр инклюзивного сопровождения и социальной адаптации студентов, в задачи которого входит координация межструктурного взаимодействия всех подразделений СГУ.

### **Воспитательная работа**

В соответствии с Концепцией воспитания студентов СГУ (утверждена Ученым советом СГУ 29.03.2016, протокол №4) определены следующие направления деятельности:

- студенческое самоуправление;
- профессионально-трудовое;
- работа с кураторами;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- культурно-эстетическое;
- спортивно-оздоровительное.

Для реализации направлений ежегодно разрабатывается комплексный план по воспитательной работе в СГУ с учётом мероприятий структурных подразделений (факультетов, институтов, колледжей), анализа отчётов за прошедший учебный год, анкетирования и социологических опросов участников воспитательного процесса.

В СГУ сформирована система воспитательной работы, которая позволяет управлять и взаимодействовать с подразделениями, связанными с организацией воспитательного процесса.

Студенческое самоуправление реализуется студенческими организациями через проведение масштабных студенческих программ, проектов и акций:

- Объединенный совет обучающихся СГУ;
- Совет студентов и аспирантов СГУ;
- Штаб студенческих отрядов СГУ;
- Волонтерский центр СГУ;
- Ассоциация клубов по интересам СГУ.

В течение года проводится более 300 мероприятий, студенческих программ, проектов и акций:

Студенческий форум «ПРО100»;

Всероссийский форум «Студенческий туризм в России»;

Межрегиональный форум «Городские реновации»;

Студенческий проект «Зимняя школа студенческого актива»;

Проект «Подари капельку тепла детям»;

Благотворительная акция «Планета детства»;

Образовательные проекты: «Школа тьютора», «Школа старост», «Школа тренера»;

Областной проект «Университет в школу»;

Школа студенческого актива для первокурсников «ПРОФИ»;

Программа «Музеи СГУ - студентам»;

Студенческий проект «Доска Почёта»;

Гражданско-патриотический проект «День СГУ в парке Победы»;

Студенческие проекты: «Эстафета студенческих инициатив», «Космическая эстафета»;

Традиционные праздники: «День знаний», «Татьянин День», «Университетская Снежинка», «Широкая Масленица», «Студенческая весна» и др.

Профессионально-трудовое воспитание реализуется через деятельность «Штаба студенческих отрядов СГУ»:

- совместная работа с Саратовским региональным отделением Молодежной общероссийской общественной организации «Российские Студенческие Отряды»;
- организация деятельности педагогических отрядов для работы и прохождения практики в детских оздоровительных лагерях Российской Федерации;
- организация строительных отрядов;
- организация сервисных отрядов и отрядов проводников.

Особое внимание в СГУ уделяется наставничеству.

Институт кураторства - одно из важнейших звеньев воспитательной системы. Для оптимизации работы кураторов в учебном расписании значатся «кураторские часы». В целях методической поддержки управление воспитательной работы со студентами ведёт «Школу кураторов». Ежегодно в СГУ проводится конкурс «Лучший куратор СГУ».

Совместно с кураторами в СГУ ведётся активная работа тьюторского корпуса. Силами студентов старших курсов проводится адаптация и социализация первокурсников.

Управлением организации воспитательной работы со студентами ведётся активная работа со старостами. Ежегодно в СГУ проводится Школа старост. Для мотивации тьюторов и старост в СГУ проводятся ежегодные конкурсы: «Лучший тьютор» и «Лучший староста».

Гражданско-патриотическое воспитание проводится в тесном взаимодействии с Советом ветеранов СГУ, Зональной научной библиотекой. Управлением воспитательной работы со студентами организуется: посещение праздничных программ, экскурсии по музеям и поездки по историческим и памятным местам, проводятся встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Реализация культурно-эстетического воспитания осуществляется Студенческим клубом культуры. В институтах и на факультетах функционируют различные творческие коллективы: танцевальные и вокальные коллективы, театральные студии, фольклорные ансамбли, команды КВН.

Спортивно-оздоровительное воспитание реализуется через систему нестандартных спортивных мероприятий формата «Спортивное утро», «Лазертаг чемпионат». В рамках туристической деятельности в университете ведет свою активную деятельность студенческий туристический клуб «Дороги края». Члены клуба побывали на Кольском полуострове, Южном Урале, Горном Алтае, Кавказе, Краснодарском крае, а также во многих уголках Саратовской области. Пешие походы не единственный способ времяпрепровождения участников данного клуба. Периодически проводятся сплавы, туристические слеты и палаточные лагеря.

В Институте искусств СГУ реализуется комплекс проектов социальной и воспитательной направленности, обеспечивающих развитие общекультурных компетенций выпускников.

## **СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ**

- ***Материальная поддержка студентов***

Осуществляется в виде выплаты социальной стипендии и материальной помощи. В течение года студенты из малообеспеченных семей получают социальную стипендию. Все студенты бюджетники получают материальную помощь в размере от 4000 рублей в год. Из фонда материальной помощи оплачивается лечение студентов, дорожные расходы, компенсации в связи с семейными обстоятельствами, поощрения.

- ***Работа с сиротами и инвалидами***

В Институте искусств обучается 7 студентов - сирот, 3 студента - инвалида. Всем сиротам предлагаются бесплатные проездные билеты, все льготники получают максимальный размер материальной помощи, сироты - социальную стипендию.

- ***Работа в общежитии***

39 студентов Института искусств, включая пед. образование, проживает в общежитиях СГУ (общежитие №8 и №10). Дисциплинарных нарушений в общежитиях не было, возникали проблемы с несвоевременной оплатой, которые были разрешены путем индивидуальных бесед со студентами и строгих предупреждений о необходимости соблюдать условия договора на проживание. В результате прохождения аттестации студенты были аттестованы;

- ***Содействие трудоустройству выпускников***

Среди студентов по заданию РЦСТВ СГУ проводится анкетирование на предмет подготовки к трудовой деятельности, ежегодно проводится опрос пятикурсников о планах относительно трудоустройства.

- ***Оздоровление***

Каждый год студенты и сотрудники Института искусств проводят отдых в СОЛ «Чардым. Все студенты-первокурсники проводят медицинское обследование.

Студенты в течение учебного года посещают профилакторий СГУ.

- Курирование ответственных по охране труда: документация и удостоверения по охране труда в соответствии с требованиями.

- Постоянно работает Наградная комиссия Института искусств.

За каждый учебный год сотрудники, у которых были юбилеи, получают премии и награждаются грамотами Министерства образования.

- Осуществляется помощь сотрудникам по случаям смерти родственников, рождения ребенка и т.д.

- Осуществляется сбор заявок на приобретение оборудования, расходных материалов, канцтоваров, учебников; курирование работы материально ответственных лиц.

- Осуществляется взаимодействие с комендантом учебного корпуса №17 по вопросам благоустройства и функционирования корпуса:

- организация дежурства студенческих групп;

- организация субботников;

- организация отработки студентов в летний период.

- Осуществляется курирование работы студенческого Профбюро.

- Студенты Института искусств регулярно участвуют в мероприятиях, проводимых управлением социальной и воспитательной работы:

- участие в проекте «Шаг в профессию»;

- участие в проекте «Благо дарю»;

- посещение театральных постановок, спектаклей Театра оперы и балета, ТЮЗа, Театра драмы;

- участие в мероприятии «День СГУ на Соколовой горе» и др.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ**

### **1. Наличие условий для воспитательной работы:**

#### ***1.1 Кадровая обеспеченность***

Воспитательная работа со студентами Института Искусств СГУ осуществляется директором Института Рахимбаевой И.Э., заместителем по воспитательной работе и социальной работе Васильевой Д.Н., заведующими кафедрами Института, преподавателями, кураторами курсов всех специальностей. Кураторскую работу на факультете осуществляют 11 кураторов.

#### ***1.2 Нормативно-техническая обеспеченность***

Деятельность сотрудников Института искусств, занимающихся воспитательной работой, строится в соответствии с Уставом государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования

«Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», Концепцией развития воспитательной работы в СГУ, должностными инструкциями, Положением о кураторе студенческой академической группы, Положением о студенческом общежитии, другими нормативными актами.

### *1.3 Материально-техническая обеспеченность*

Институт Искусств располагает собственным помещением для студенческого совета. Воспитательная работа также проводится на базе дирекции, университетского аудиторного фонда, студенческого клуба СГУ, спортивных площадок СГУ, общежитий СГУ, оздоровительно-спортивного лагеря «Чардым».

### *1.4 Финансовая обеспеченность*

Оказание материальной помощи студентам, выплата социальных стипендий, поощрение студентов за отличную учебу и активное участие в научной, художественно-творческой и общественной жизни осуществляется в соответствии с размером стипендиального фонда Института по решению стипендиальной комиссии Института, а также в рамках проектов Управления организации воспитательной работы со студентами СГУ.

## **2. Организация воспитательной работы со студентами:**

### *1. Учебно-воспитательная работа:*

Собрания кураторского корпуса Института

Проведение кураторских часов

Участие студентов в работе стипендиальной комиссии Института

Встречи со студентами, родителями студентов

Посещение кураторами общежитий

### *2. Гражданско-патриотическое воспитание:*

Участие в Институтских, университетских, городских и областных мероприятиях, посвящённых «Дню Победы», а также хоровых коллективов Института искусств в художественно-творческих мероприятиях, посвящённых этому и другим праздникам.

Организационная поддержка и участие в «Дне СГУ на Соколовой горе»

Посещение Места приземления Ю.А. Гагарина в рамках празднования «Дня космонавтики»

Проведение лекций и бесед кураторами на патриотическую тематику

Проведение Фестивалей хорового исполнительства разного уровня

### *3. Спортивно-оздоровительная работа:*

Участие в университетских соревнованиях по настольному теннису, в лыжных гонках, по шахматам и др.

### *4. Профессионально-трудовое воспитание:*

Организация и проведение тематических заседаний, круглых столов, мастер-классов, специальных семинаров по профессионально-трудовой тематике.

### *5. Студенческое самоуправление:*

Разработана и внедряется Благотворительная программа Института искусств;

Организовываются студенческие «Субботники», праздники «Посвящение в студенты» и «Последний звонок»;

Организовано постоянное обновление раздела студсовета и новостной ленты на сайте Института искусств.

*6. Культурно-эстетическое воспитание:*

Постоянное участие в «Студенческой весне»;

Организация и проведение традиционных институтских мероприятий: «День знаний» на базе СГУ и Института Искусств, «Посвящение в студенты», «Флеш-моб», «Дней открытых дверей»,

Новогодних концертов.

В рамках Творческой лаборатории педагогических и исполнительских идей «Интеграция науки и практики в условиях модернизации художественного образования» осуществляется участие студентов на различных исполнительских фестивалях на базе Института искусств, а так же на зарубежных и международных фестивалях; проведение экскурсий по Научной библиотеке СГУ (посещение всех залов, зала каталогов, отдела редкой книги и музея при нём); проведение выставочной работы (студенческие художественные и фотовыставки и выставки изобразительного искусства); экскурсии в музеях города (музей им. Радищева, музей-усадьба Борисова-Мусатова, музей-усадьба Н. Г. Чернышевского, краеведческий музей, этнографический музей, музей Павла Кузнецова мемориальный комплекс на Соколовой горе); организация групповых посещений театров, музыкальных гостиных, филармонии, Дома знаний; организация тематических праздников в учебных группах; организация и проведение торжественных мероприятий на базе города.

Принципиальными основаниями для построения воспитательной работы в Институте искусств являются: акцент на творческие возможности студентов, поощрение лидерских качеств и инициатив, максимальная свобода от формализации и бюрократизации студенческой жизни.

## **5. Требования к структуре ООП**

В соответствии с п. 8 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; годовым календарным учебным графиком; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения блоков ООП, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Порядок формирования дисциплин по выбору и факультативных дисциплин обучающихся устанавливает П. 1.09.04 Положение о порядке формирования и реализации элективных и факультативных дисциплин (модулей) в Саратовском государственном университете. Закрепление учебных дисциплин за образовательными структурами (институтами, факультетами) определяет Ученый совет СГУ.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Учебный план по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» составлен в соответствии с общими требованиями к условиям реализации основных образовательных программ, сформулированными в разделе ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Соответствующая ФГОС ВО направления подготовки 50.03.03 «История искусств» структура и трудоемкость базового учебного плана приведена в таблице.

### **Структура программы бакалавриата по направлению подготовки История искусств**

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в зачетных единицах
Блок 1	Дисциплины (модули)	216
Блок 2	Практика	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
Объем программы бакалавриата		240

Разработка содержания учебного плана проведена с соблюдением требований, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 - «История искусств» и Ученым советом СГУ:

- трудоемкость одной ЗЕТ составляет 36 академических часов;
- минимальный объем аудиторных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения) - 10 академических часов; максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения) – 16 академических часов;
- количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом составляет 44,7 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого блока.

### **Годовой календарный учебный график.**

В соответствии с п.13 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Учебный план (Приложение №).

### **Рабочие программы дисциплин и (или) модулей (Приложение №)**

#### Б.1 Дисциплины (модули)

##### *Обязательная часть*

Философия

Всеобщая история

История России

Иностранный язык

Безопасность жизнедеятельности

Физическая культура

Государственная культурная политика РФ

Введение в информационные технологии

Основы археологии

Введение в историю искусства

Описание и анализ памятников

Иконографический анализ

История западноевропейского искусства

Искусство Древнего Востока

Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии

Искусство стран Ислама

Искусство Древней Мезоамерики и Древней Южной Америки

История отечественного искусства

Методика преподавания истории искусства и МХК

Садово-парковое искусство

Теория искусства

Методология истории искусства

Историография истории искусства

Искусство театра

Основы экономики и финансовой грамотности

Основы права и антикоррупционного поведения

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Классические языки



Русский язык  
Литература  
Менеджмент и маркетинг в сфере искусства  
Музеи мира  
Всеобщая история музыки  
Техники изобразительного искусства  
Основы консервации и реставрации памятников искусства  
Музееведение  
Экспозиционная и выставочная деятельность  
Основы экскурсионного дела  
Возрастная анатомия, физиология, гигиена  
Музейная педагогика  
Искусство и педагогика  
Педагогическое мастерство  
Возрастная психология  
Мониторинг образовательной деятельности  
Теория и технология культурно-просветительской деятельности  
Практикум по разработке культурно-образовательных программ в музейных учреждениях

Дисциплины по выбору

Введение в учебный процесс  
Коммуникативный практикум  
Ассистивные информационно-коммуникационные технологии.  
Прикладная физическая культура  
Волейбол  
Методология и методика научных исследований  
Основы научно-исследовательской работы  
Психология искусства  
Психология творчества  
Религии народов мира  
Религии народов России  
Библейские образы в искусстве  
Мифологические образы в искусстве  
Реклама как вид искусства  
Основы дизайна  
Декоративно-прикладное искусство  
Народные промыслы  
Техника речи и постановка голоса  
Культура речи

Б.2 Практики

*Обязательная часть*  
Ознакомительная  
Педагогическая  
Преддипломная  
*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*  
Культурно-просветительская

Б.3 ГИА

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  
*Факультативные дисциплины*  
История этикета  
История костюма

### **Рабочие программы учебной и производственной практик.**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций студентов.

#### **Рабочие программы учебных практик**

При реализации ООП по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» предусматриваются следующие учебные практики по получению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ознакомительная и культурно-просветительская. Способ проведения практик: стационарный.

Ознакомительная практика проводится в течение 2 недель 6 семестра по месту работы бакалавра, либо на базе музеев, галерей, выставочных залов города Саратова различного профиля. За время прохождения учебной ознакомительной практики студенты знакомятся с фондовой работой (составление коллекционных описей, знакомство с условиями хранения экспонатов и учетной документацией). Итогом ознакомительной практики является зачет.

Культурно-просветительская практика проводится в течение 4 недель 8 семестра по месту работы бакалавра, либо на базе музеев, галерей, выставочных залов города Саратова различного профиля. В результате бакалавр получает практические навыки экскурсионной и музейно-педагогической работы. По итогам практики студент получает зачет.

#### **Рабочая программа производственных практик**

При реализации ООП по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» предусматриваются следующие производственные практики по получению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: педагогическая. Способ проведения практики: стационарный.

Педагогическая практика проводится в течение 4 недель 9 семестра по месту работы бакалавра, либо на базе учебных заведений среднего и дополнительного образования. В результате бакалавр получает навыки педагогической работы по преподаванию дисциплин художественной и культурологической направленности. По итогам практики студент получает зачет.

#### **Рабочая программа преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Преддипломная практика проводится в течение 2 недель 9 семестра по месту работы бакалавра, либо на

базе музеев, галерей, выставочных залов города Саратова различного профиля. По итогам практики студент получает зачет.

### **Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

«п. 40 Формы промежуточной аттестации, ее периодичность и порядок ее проведения, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами организации.

Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок. Если указанная система оценивания отличается от системы оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено» (далее – пятибалльная система), то организация устанавливает правила перевода оценок, предусмотренных системой оценивания, установленной организацией, в пятибалльную систему».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения определяются «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов» СГУ.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП Институт создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

## **6. Требования к условиям реализации**

### **6.1 Требования к кадровым условиям реализации**

Реализация ООП бакалавриата по направлению 50.03.03 «История искусств» в Институте искусств ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими соответствующее профилю преподаваемой дисциплины образование и систематически занимающимися научной и научно-методической работой.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), ведущих научно-исследовательскую, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических

работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 60 процентов.

## 6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

Ресурсное обеспечение ООП СГУ формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями. В случае если доступ к необходимым в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей), практик изданиям не обеспечивается через электронно-библиотечные системы и (или) электронные библиотеки, библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося. На кафедрах имеются библиотеки, электронный каталог которых размещен на сайте ЗНБ СГУ.

Учебный процесс обеспечен компьютерным классом с выходом в Интернет, аудиториями, оборудованными мультимедийными демонстрационными комплексами, кабинетом звукозаписи, оснащенный аудиотехникой (проигрыватели, магнитофоны, колонки, синтезатор), имеется фонотека, укомплектованная набором грамзаписей, дисками по истории русской и зарубежной музыки.

Для проведения аудиторных занятий (лекций, практических и лабораторных работ, консультаций и т.п.) используются: компьютерный класс, аудитории с видеотехникой; методический фонд кафедры (картотека репродукций произведений искусства, видеофильмы по всем разделам истории искусства, мультимедийные презентации), для самостоятельной учебной работы студентов: аудитории с видеотехникой.

Методический фонд кафедры располагает картотекой репродукций произведений искусства, видеофильмами по всем разделам истории искусства, мультимедийными презентациями.

Для проведения учебных и производственных практик используются музеи, выставочные центры и залы города; художественный и краеведческий музеи, выставки, центры народного творчества, мастерские саратовских художников.

Институт искусств обеспечивает реализацию программ бакалавриата площадями помещений - не менее чем 11 кв.м. на одного обучающегося.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **7. Оценка качества освоения образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.03 История искусств и в соответствии с п. 26 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации высшего образования является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация позволяет проверить сформированность всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3), теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

### **Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) проводится согласно *СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые и квалификационные работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления»* и требованиями, разработанными научно-методическим Советом Института искусств СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

Содержание ВКР и уровень ее защиты являются основным критерием оценки уровня профессиональной подготовки бакалавра и качества реализации образовательной программы.

ВКР представляет собой научно-квалификационную работу, выполняемую на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения.

К ВКР бакалавра предъявляются следующие требования: название работы должно соответствовать ее содержанию, в работе должна прослеживаться целевая направленность и актуальность, материал ВКР должен излагаться последовательно и логично, полученные результаты должны быть достоверны и отражены в выводах; научный стиль написания.

#### **Примерная тематика ВКР**

1. Иконопись А. Рублева.
2. Образ Афины в греческом искусстве.
3. Античная мифология в изобразительном искусстве французского классицизма.
4. Славянская мифология в русском изобразительном искусстве.
5. Античность в русском искусстве рубежа XIX - XX вв.
6. Русский романтический пейзаж первой трети XIX в.
7. Традиции античности в архитектуре эпохи Возрождения.
8. Архитектура русского Барокко.
9. Эволюция модерна в русской архитектуре.
10. Классицизм в русской архитектуре.
11. Образ Зевса в западноевропейском изобразительном искусстве.
12. Образ Петербурга в русском искусстве.
13. Готические реминисценции в русском искусстве рубежа XIX - XX вв.
14. Мифотворчество в русской живописи конца XIX начала XX вв.
15. Библейские образы в западноевропейской гравюре XV-XVII вв.
16. Символизм в русском изобразительном искусстве рубежа XIX XX вв.
17. Регулярный стиль в русском садово-парковом искусстве.
18. Детский портрет в искусстве России XVIII - XIX вв.
19. Пейзажный стиль в садово-парковом искусстве Англии.
20. Тектонические системы как средство художественной выразительности в архитектуре.
21. Идеи эпохи Просвещения в творчестве художников-передвижников.
22. Автопортрет в русском изобразительном искусстве.
23. Христианская символика в живописи эпохи Возрождения.
24. «Воскресение Иисуса Христа» в искусстве Возрождения и Барокко.
25. Барокко в архитектуре Германии.
26. Мегалитическая архитектура Древнего мира.
27. Религиозные верования в искусстве Древнего Египта.
28. Искусство шпалеры.
29. Готика Чехии.
30. «Тайная вечеря» в изобразительном искусстве эпохи Возрождения.
31. Национальный романтизм в русской архитектуре XIX вв.
32. Культовое зодчество средневековой Индии.
33. Английский романтический пейзаж (на примере творчества Джона Констебла).

34. Исторический жанр в творчестве художников-передвижников.
35. Скульптура итальянского барокко (на примере творчества Лоренцо Бернини).
36. Тема борьбы в произведениях романтической живописи.
37. Графические серии Ф. Гойи.
38. Актуальная политическая проблематика в творчестве Г. Жерико.
39. Литературные сюжеты и образы в произведениях Э. Делакруа.
40. Романтическая скульптура Рюда.
41. Бытовая живопись искусства «бидермайер».
42. Пейзаж в английской живописи.
43. Барбизонская школа живописи.
44. Реализм в изобразительном искусстве Франции.
45. Современный город и его обитатели в живописи Э. Мане.
46. Жизнь природы в пейзажах К. Моне, А. Сислея.
47. Поэтичность и гармония детских и женских образов О. Ренуара.
48. Характерность и острая выразительность в произведениях Э. Дега.
49. Постимпрессионизм и неоимпрессионизм во французской живописи конца XIX -начала XX вв.
50. Драматизм и экспрессия в живописи В. Ван-Гога.
51. Стилизация таитянского искусства в творчестве П. Гогена.
52. Живопись и искания П. Сезанна.
53. Импрессионистические веяния в скульптуре О. Родена.
54. Живопись и символизм в творчестве французских художников (П. де Шаванна, Г. Моро, О. Родена).
55. Фовизм в изобразительном искусстве. А. Матисс.
56. Характерные особенности живописной манеры А. Модильяни.
57. Экспрессионизм в немецком изобразительном искусстве.
58. Кубизм как одно из направлений авангарда.
59. Футуризм и его характерные особенности.
60. Абстракционизм и его разновидности «беспредметного» искусства (лучизм, орфизм, ташизм, супрематизм, дадаизм).
61. Архитектура рубежа XX/XXI вв. (нелинейная архитектура, архитектурная бионика).
62. Реалистические традиции в пластике А. Майоля, А. Бурделя, Ш. Деспио.
63. Творчество П. Пикассо как отражение общей эволюции искусства XX века.
64. Художественный язык живописи М. Шагала.
65. Национальный романтизм в архитектуре XIX века.
66. Шедевры эклектики (Гранд Опера, замки Людвига Баварского, парламент Будапешта).
67. Школы «модерна» в западноевропейской архитектуре.
68. Функционализм как международный стиль.
69. Основные принципы органической архитектуры.

70. Стили и направления архитектуры межвоенного периода (немецкий экспрессионизм, брутализм).

71. Зарубежная архитектура 2 половины XX века (неоэкспрессионизм, постмодерн).

72. Архитектура высоких технологий (хай-тек, декон, минимализм).

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**

Мониторинг и измерение качества освоения образовательной программы проводится в соответствии с внутренними и внешними нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность.

Методы контроля обучения зависят от специфики предметной области и включают в себя:

- *устные и письменные экзамены;*
- *проверку рефератов и других самостоятельных работ студентов;*
- *защиту курсовых работ студентов;*
- *текущий контроль знаний студентов (устный опрос, выполнение контрольных и лабораторных работ студентов);*
- *защиту работ по результатам прохождения учебных, производственных и преддипломных практик.*

К результатам мониторинга и измерений относятся:

- *результаты вступительных испытаний – оформляются протоколом центральной приемной комиссии;*
- *результаты промежуточной успеваемости студентов – регистрируются в журнале учета успеваемости и листах посещения занятий;*
- *результаты промежуточной аттестации (зачетов и экзаменов) – проставляются в зачетной и экзаменационной ведомости, а также в зачётной книжке студентов;*
- *результаты итоговой аттестации - оформляется протоколом аттестационной комиссии, а выпускники получают соответствующие документы (дипломы государственного образца с приложениями).*

Детально механизмы обеспечения качества подготовки обучающихся описаны в нормативных документах СГУ, в частности, в:

– *П 1.03.10-2016 «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов» – определяет порядок организации и проведения промежуточной аттестации студентов.*

– *П 1.06.04 – 2016 «Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания успеваемости, учета результатов текущей и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры» – определяют цели, задачи балльно-рейтинговой системы и порядок формирования рейтинга студентов.*



– П 1.09.04 – 2014 «Положение о порядке формирования и реализации элективных и факультативных дисциплин (модулей) в Саратовском государственном университете» – определяет порядок формирования элективных и факультативных дисциплин (модулей) в рабочих учебных планах по направлениям подготовки и специальностям, регламентирует процедуру выбора обучающимися учебных дисциплин в целях обеспечения их участия в формировании своей индивидуальной образовательной траектории.

– П 1.03.07 – 2015 «Положение о магистратуре» – устанавливает порядок магистратуры и реализации основных образовательных программ подготовки магистров.

– П 1.03.44 – 2021 «Положение о практической подготовке обучающихся СГУ» – устанавливает требования к организации и проведению практической подготовки в рамках дисциплин (модулей), практик, а также к оформлению документации в период прохождения практик.

– П 1.03.21 – 2015 «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в СГУ» – устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов.

– П 8.20.11 – 2015 «Положение об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в СГУ» – определяет порядок организации образовательного процесса, социальной и психологической адаптации студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

– П 1.03.08 – 2016 «Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность» – определяет порядок перезачета (переаттестации) обучающимся дисциплин (модулей), практик, освоенных при получении предыдущего образования.

– П 1.03.06 – 2015 «Положение о порядке перевода обучающихся на индивидуальный учебный план» – определяет порядок перевода студентов на индивидуальный учебный план в ускоренные сроки.

– П 1.03.17 – 2021 «Положение о разработке основной образовательной программы и рабочей программы дисциплины (модуля) высшего образования» – определяет структуру и порядок формирования в ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» основной образовательной программы высшего образования - программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, реализуемых на основе ФГОС ВО, самостоятельно устанавливаемых Университетом образовательных стандартов и рабочей программы дисциплины (модуля) ВО.

– П 1.58.03 – 2018 «Положение о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в СГУ» - определяет

условия и порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

– П 1.03.30-2016 «Положение об организации контактной работы студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры, с преподавателем» – определяет виды и требования к объему контактной работы студента с преподавателем при реализации образовательных программ

– П 1.03.31-2016 Порядок распределения студентов, осваивающих программы бакалавриата, специалитета и магистратуры, на профили (специализации) в рамках направлений подготовки (специальностей) высшего образования.

– –П 1.03.41-2021 «Порядок организации и проведения летней вожатской практики СГУ» – устанавливает процедуру организации, проведения летней вожатской практики для обучающихся по основным образовательным программам высшего образования, а также формы отчетности по итогам прохождения практики.

– – П 1.03.42-2021 «Порядок организации и проведения организационно-педагогической практики в СГУ» – устанавливает процедуру организации и проведения организационно-педагогической практики студентов Университета.

– П 1.26.03-2016 «Положение о языке обучения в СГУ» – устанавливает общие требования к языку обучения при реализации образовательных программ.

– СТО 1.04.01 – 2019 «Курсовые и квалификационные работы (проекты) и выпускные квалификационные работы. Порядок выполнения, структура и правила оформления»; - устанавливает общие требования к структуре и правилам оформления курсовых работ (проектов) и выпускных квалификационных работ.

– П 5.06.01 – 2016 «Положение об электронной библиотеке».

– П 1.06.05 – 2016 «Положение об электронной информационно-образовательной среде».

– П 1.58.01 – 2016 «Положение об электронных образовательных ресурсах для системы дистанционного образования IPSILON UNI».

- П 1.58.02 – 2014 «Положение об электронных образовательных ресурсах в системе создания и управления курсами MOODLE».
- Других нормативных документах СГУ.

Определение потребности в образовательной услуге и требований к ней осуществляется в СГУ путем:

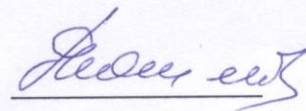
- взаимодействия с потенциальными работодателями, студентами и их родителями;
- анкетирования потребителей образовательных услуг и работодателей;
- анализа законодательных требований в области образования;
- анализа федеральных государственных образовательных стандартов.

В структурных подразделениях образовательного профиля созданы советы работодателей, которые, в том числе, призваны проводить экспертизу и рецензирование разрабатываемых образовательных программ. Деятельность советов работодателей регламентирована нормативным документом СГУ П 1.03.02-2011 «Положение о совете работодателей структурного подразделения (факультета, института, колледжа)».

Требования потребителей учитываются при разработке и актуализации образовательных программ, планировании деятельности структурных подразделений и СГУ в целом.

Руководители всех уровней управления СГУ постоянно ориентируют работников на удовлетворение требований и ожиданий потребителей, непрерывное повышение качества образовательных услуг.

Директор Института искусств СГУ



(подпись)