

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского
Институт искусств

План одобрен Ученым советом Института искусств

Протокол № 8 от 27.09.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Музыкально-инструментальной подготовки
Факультет: Институт искусств

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР


Начальник УУ

Директор Института искусств

Зав. кафедрой

 / Малинский И.Г./

 / Удалов С.В./

 / Рахимбаева И.Э./

 / Королева И.А./

проект. пор. +
ФГОС 33+ + нов. комплект
1к 2021-2022 г.г.
2к 2021-2022

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"30"  2021 г.



Календарный учебный график

*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	22/6 (14 дн)	11 4/6 (70 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.		
Итого	52	52	52	52	52		260
Студентов							
Групп							

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z53.03.01-21-1-161_1_новые компетенции.rlx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									213	213	7668	7668	798	798	6288	582	206	47	50	47	48	21		
Обязательная часть									171	171	6156	6156	630	630	5077	449	168	37	40	41	37	16		
+	Б1.О.01	Философия	3				3	4	4	144	144	12	12	123	9		1	3			144	Этики и эстетики		
+	Б1.О.02	История	1				1	4	4	144	144	16	16	119	9	4					50	Отечественной истории в новейшее		
+	Б1.О.03	Иностраннный язык	2	1			1	5	5	180	180	10	10	157	13	2	3				198	Английского языка для гуманитарных		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		4			4	3	3	108	108	8	8	96	4			1	2		170	Технологического образования		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	8	8	60	4	2					21	Физического воспитания и спорта		
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		1			1	3	3	108	108	8	8	96	4	3					65	Русского языка и речевой		
+	Б1.О.07	История музыки	13	22			2	9	9	324	324	32	32	266	26	3	4	2			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	1	1				3	3	108	108	24	24	71	13	3					161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.09	История музыкального театра		4			3	3	3	108	108	12	12	92	4			1	2		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3	2		3	2	6	6	216	216	24	24	179	13		4	2			161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований	5					4	4	144	144	8	8	127	9				2	2	161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.12	Введение в информационные технологии	2	1				6	6	216	216	18	18	185	13	2	4				147	Информационных систем и		
+	Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	4	3				6	6	216	216	24	24	179	13			4	2		161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	12335	1244			14	21	21	756	756	78	78	617	61	78	4	4	4	5	4	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.О.15	Сольное пение	1123	23			123	10	10	360	360	42	42	274	44	42	4	4	2		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	4			4	8	8	288	288	24	24	251	13	24			4	4	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	4	34			4	8	8	288	288	20	20	251	17			4	4		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.18	Фортепиано	13	1223			1	9	9	324	324	28	28	262	34	3	3	3			161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.19	Педагогика		1			1	3	3	108	108	12	12	92	4	3					152	Педагогики дошкольного, начального		
+	Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		2			2	3	3	108	108	12	12	92	4		3				151	Начального естественно-математического образования		
+	Б1.О.21	Музыкальная педагогика	4	3			3	6	6	216	216	32	32	171	13			3	3		161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	5	4			4	5	5	180	180	20	20	147	13				3	2	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	4	4		4	4	7	7	252	252	24	24	215	13	12			2	5	162	Теории, истории и педагогики искусства		
+	Б1.О.24	Сольфеджио	123	123				11	11	396	396	38	38	319	39	3	4	4			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	344					4	4	144	144	30	30	87	27			2	2		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.26	Гармония	2	2				4	4	144	144	12	12	119	13	1	3				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений		3			3	3	3	108	108	10	10	94	4		1	2			162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации		3			3	4	4	144	144	10	10	130	4	10		2	2		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5				3	3	108	108	16	16	88	4				1	2	180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и		
+	Б1.О.30	Основы экономики и финансовой грамотности		5				2	2	72	72	8	8	60	4				1	1	95	Экономической теории и национальной экономики		
+	Б1.О.31	Основы права и антикоррупционного поведения		5				2	2	72	72	10	10	58	4				1	1	180	Уголовного,уголовно-исполнительного права и		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									42	42	1512	1512	168	168	1211	133	38	10	10	6	11	5		
+	Б1.В.01	Музыкальный менеджмент		5				3	3	108	108	16	16	88	4				1	2	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.02	Сценическая речь	112	2				7	7	252	252	18	18	203	31	4	3				162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.03	Танец, сценическое движение	45	334				8	8	288	288	42	42	216	30		1	2	3	2	162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.04	Основы актерского мастерства	4	3			3	5	5	180	180	14	14	153	13			3	2		162	Теории, истории и педагогики		
+	Б1.В.05	Подготовка концертных номеров		4			4	3	3	108	108	10	10	94	4	10			3		161	Музыкально-инструментальной		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1				2	2	72	72	6	6	62	4									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс		1				2	2	72	72	6	6	62	4						161	Музыкально-инструментальной		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум		1				2	2	72	72	6	6	62	4						149	Педагогической психологии и		

ПланСвод Учебный план бакалавриата 'z53.03.01-21-1-161_1_новые компетенции.rlx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
-	Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2					147	Информационных систем и технологий в обучении	
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																						
-	Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура		1						328	328	4	4	320	4							21	Физического воспитания и спорта	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол		1						328	328	4	4	320	4							21	Физического воспитания и спорта	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5			5	2	2	72	72	16	16	52	4						1	1		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства		5			5	2	2	72	72	16	16	52	4						1	1	161	Музыкально-инструментальной подготовки
-	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ		5			5	2	2	72	72	16	16	52	4						1	1	161	Музыкально-инструментальной подготовки
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4	8				1	1			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4	8				1	1	162	Теории, истории и педагогики искусства	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем		4			4	2	2	72	72	12	12	56	4	8				1	1	162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	2	12			22	5	5	180	180	16	16	147	17	10	2	3						
-	Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	2	12			22	5	5	180	180	16	16	147	17	10	2	3				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	2	12			22	5	5	180	180	16	16	147	17	10	2	3				162	Теории, истории и педагогики	
+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	22	1			5	5	180	180	18	18	140	22	10	2	3							
+	Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	22	1			5	5	180	180	18	18	140	22	10	2	3					163	Теории и методики музыкального	
-	Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	22	1			5	5	180	180	18	18	140	22		2	3					162	Теории, истории и педагогики	
Блок 2.Практика								18	18	648	648				24	624	3	3	3	3	6			
Обязательная часть								15	15	540	540				20	520	3	3	3	3	3			
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1			1			3	3	108	108				4	104	3					161	Музыкально-инструментальной	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1			2			3	3	108	108				4	104		3				161	Музыкально-инструментальной	
+	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2			3			3	3	108	108				4	104			3			161	Музыкально-инструментальной	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2			4			3	3	108	108				4	104				3		161	Музыкально-инструментальной	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108				4	104					3	161	Музыкально-инструментальной	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108				4	104					3			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			5			3	3	108	108				4	104					3	161	Музыкально-инструментальной	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324										9			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	108	108										3	161	Музыкально-инструментальной подготовки	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						6	6	216	216										6	161	Музыкально-инструментальной подготовки	
ФТД.Факультативные дисциплины								8	8	288	288	48	48	219	21		3	3			1	1		
+	ФТД.01	Мировая художественная культура	2	11				11	6	6	216	216	32	32	167	17	3	3				162	Теории, истории и педагогики	
+	ФТД.02	Джаз в Саратове		5				5	2	2	72	72	16	16	52	4					1	1	161	Музыкально-инструментальной

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.01-21-1-161_1_новые компетенции.rlx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2021

з.е. на курсе	Курс 2															Курс 3																
	Сессия 2							Сессия 3								Сессия 2							Сессия 3									
Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практи ка	Практи ка пр. подгот	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практи ка	Практи ка пр. подгот	СР	Конт роль	Формы контр.	
50	828	14	70	28	689	55	972	14	72	30			803	83		47	936	22	78	22	776	60		756	22	66	24			603	65	
40	684	14	52	16	580	38	756	14	54	22			632	56		41	864	22	68	22	718	56		612	20	52	20			483	57	
1							36	2	4				30			3	108	2	4		93	9	эк									
3	108		4			95	9	э								1								36	2	2				32		
4	72	4	4		60	4	эк	72	4	4			60	4	э	2	72	4	4		55	9	э									
4	72	4	4		64		72	4	4				60	4	эк	2	72	4	4		55	9	эр		36	2	4			30	к	
4	72	2	4		66		72	2	2	2			59	9	э																	
4	72		10	10	58	4	э	72		10	10		53	9	э	4	72	4	4		64			72	4	4			60	4	э	
4	72		6	6	62	4	эк	72		6	6		57	9	э	2	36		8	8	24	4	э	36		8	8		19	9	эк	
3	72		6		62	4	э	36		4			28	4	э	3	36		4		28	4	э	72		4			64	4	э	
3	36	4	4		28		72	2	2				64	4	эк																	
																3	72	4	4		64			36	4	4				24	4	эк
																2								72	4	4	4			64		
4	72		6		57	9	э	72		6			62	4	э	4	72		6		62	4	э	72		6			57	9	э	
3	36		4		28	4	э	72		4			59	9	э						28			36	4	4			19	9	э	
1							36		4				32			2	72		6		62	4	эк									
2							72		4	4			68			2	72		6	6	62	4	эк									
10	144		18	12	109	17	216		18	8			171	27		6	72		10		58	4		144	2	14	4			120	8	
3	36		6		26	4	э	72		4			59	9	э																	
1							36		6				30			2	36		6		26	4	э	36		6			26	4	э	
																3	36		4		32			72		4			64	4	эк	
																1								36	2	4	4			30		
																1								36	2	4	4			30		
																1								36	2	4	4			30		

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-1; УК-5
УК-4
УК-8
УК-7
УК-4
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-4
УК-2; ОПК-5
УК-2; ОПК-4; ПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3
УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-3
УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4
УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-4
УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
ОПК-1; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-6
УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4
УК-2; ОПК-7
УК-9
УК-10
УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-4
УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1
УК-3; УК-5; ПК-1
УК-3; УК-5; ПК-1
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4
УК-3; УК-4; УК-6
УК-3; УК-4; УК-6
УК-3; УК-4; УК-6
УК-3; УК-4; УК-6
УК-7
УК-7
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-2; ПК-3
УК-3; ПК-2; ПК-3
УК-3; ПК-2; ПК-3

План Учебный план бакалавриата 'z53.03.01-21-1-161_1_новые компетенции.rlx', код направления 53.03.01, профиль : Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2021

		Курс 4											Курс 5											Закрепленная кафедра													
		Сессия 2						Сессия 3							Сессия 2						Сессия 3																
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Практика	Практика пр. подгот	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Практика	Практика пр. подгот	ГИА	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование			
																																		162	Теории, истории и педагогики		
																																	162	Теории, истории и педагогики			
																																		163	Теории и методики музыкального		
																																	162	Теории, истории и педагогики			
3	108				104	104		4									6	108				104	104			4		108	104	104		4					
3	108				104	104		4									3											108	104	104		4					
																																			161	Музыкально-инструментальной	
																																			161	Музыкально-инструментальной	
																																			161	Музыкально-инструментальной	
3	108				104	104		4	о																								161	Музыкально-инструментальной			
																		3										108	104	104		4	о			161	Музыкально-инструментальной
																		3	108				104	104			4										
																		3	108				104	104			4	о						161	Музыкально-инструментальной		
																		9										324						324			
																		3										108				108			161	Музыкально-инструментальной подготовки	
																	6											216				216			161	Музыкально-инструментальной подготовки	
1										36	4	4			28		1	36	4	4						24	4										
																																			162	Теории, истории и педагогики	
1										36	4	4			28		1	36	4	4						24	4	эк						161	Музыкально-инструментальной		

-
Компетенции
УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
УК-1; УК-5; ПК-4
УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
УК-4; ОПК-3; ПК-3
УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-3
УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4
УК-1; УК-2; ПК-4
УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3;
УК-1; УК-5; ПК-4
УК-1; УК-5; ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.30	Основы экономики и финансовой грамотности	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.31	Основы права и антикоррупционного поведения	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	История музыки	
Б1.О.08	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.О.09	История музыкального театра	
Б1.О.10	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	
Б1.О.19	Педагогика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Вокально-джазовая импровизация	
Б1.О.18	Фортепиано	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Анализ музыкальных произведений	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	способен самостоятельно осуществлять репетиционную и концертную работу	ПК
Б1.О.13	Основы звукорежиссуры	
Б1.О.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	
Б1.О.15	Сольное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.О.25	Джазовое сольфеджио	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика 1	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	способен организовывать координировать работу художественно-творческого коллектива	ПК
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	способен организовывать и осуществлять учебно-воспитательный процесс в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Педагогика	
Б1.О.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика 1	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика 2	
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика 2	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способен анализировать проблемы музыкального искусства и образования с научно-исследовательской позиции	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.21	Музыкальная педагогика	
Б1.О.22	Психология музыкальной деятельности	
Б1.О.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	
Б1.О.28	Основы аранжировки и гармонизации	
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Мировая художественная культура	
ФТД.02	Джаз в Саратове	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.07	История музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.08	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.09	История музыкального театра	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.10	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.12	Введение в информационные технологии	УК-2; ОПК-5
Б1.0.13	Основы звукорежиссуры	УК-2; ОПК-4; ПК-1
Б1.0.14	Специальность (эстрадно-джазовое пение)	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.15	Сольное пение	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.16	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.17	Вокально-джазовая импровизация	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Фортепиано	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.19	Педагогика	УК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-3
Б1.0.20	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	УК-7; УК-8; ОПК-3; ПК-3
Б1.0.21	Музыкальная педагогика	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-7; ПК-4
Б1.0.22	Психология музыкальной деятельности	УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.23	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4
Б1.0.24	Сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.25	Джазовое сольфеджио	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б1.0.26	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.27	Анализ музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.28	Основы аранжировки и гармонизации	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-6; ПК-4
Б1.0.29	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; ОПК-7
Б1.0.30	Основы экономики и финансовой грамотности	УК-9
Б1.0.31	Основы права и антикоррупционного поведения	УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Музыкальный менеджмент	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Сценическая речь	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1
Б1.В.03	Танец, сценическое движение	УК-3; УК-5; ПК-1
Б1.В.04	Основы актерского мастерства	УК-3; УК-5; ПК-1
Б1.В.05	Подготовка концертных номеров	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Введение в учебный процесс	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Коммуникативный практикум	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.01.03	Ассистивные информационно-коммуникационные технологии	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура	УК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Просветительская деятельность в области музыкального искусства	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум по разработке культурно-просветительских программ	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Методика работы с творческим коллективом	УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с детским вокальным ансамблем	УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Современный вокальный репертуар	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Изучение джазовых стандартов	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Дирижирование	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Массовые музыкальные жанры	УК-1; УК-5; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика 1	УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б2.0.02(У)	Педагогическая практика 1	УК-4; ОПК-3; ПК-3
Б2.0.03(П)	Исполнительская практика 2	УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б2.0.04(П)	Педагогическая практика 2	УК-3; УК-4; ОПК-3; ПК-3
Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-7; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-4
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'z53.03.01-21-1-161_1_новые компетенции.rlx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.01	Мировая художественная культура	УК-1; УК-5; ПК-4
ФТД.02	Джаз в Саратове	УК-1; УК-5; ПК-4

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Исполнительская практика 1	1			2						
		161	+	2						
Педагогическая практика 1	2			2						
		161	+	2						
Вид практики: Производственная практика										
Исполнительская практика 2	3			2						
		161	+	2						
Педагогическая практика 2	4			2						
		161	+	2						
Творческая практика	5			2						
		161	+	2						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
		161	+	2						
				Итого по факту	12					
				Итого по плану	12					

Вид	Курс	Каф.	Студ.	Замечания
История исполнительского искусства				
КР	3	161		
Методика преподавания эстрадно-джазового пения				
КР	4	162		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '253.03.01-21-1-161 1 новые компетенции.rlx', код направления 53.03.01, год начала подготовки 2021

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.						
					Не менее	Факт					
	Итого (с факультативами)				202	248	53	56	50	52	37
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	50	53	50	51	36
Б1	Дисциплины (модули)	80%	20%	38%	180	213	47	50	47	48	21
Б1.О	Обязательная часть					171	37	40	41	37	16
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					42	10	10	6	11	5
Б2	Практика	83%	17%	0%	12	18	3	3	3	3	6
Б2.О	Обязательная часть					15	3	3	3	3	3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3					3
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	8	3	3		1	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				41.6	43.8	46.6	43.8	44.7	25.5
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				159.6	174	170	188	178	88
		необязательная				12	24	8		8	8
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				798	174	170	188	178	88
		Блок Б2									
		Блок Б3									
		Блок ФТД				48	24	8		8	8
		Итого по всем блокам				846	198	178	188	186	96
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	10	9	8	5
		ЗАЧЕТ (За)					12	12	11	11	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	1	1	1	2
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)							1	1	
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					7	6	7	8	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				23.31%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					77.5%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					10.41%					
	Процент практической подготовки от общего объема часов (%)	Б1				2.6%					
		Б2				96.2%					
		Б3				0%					
		Итого по блокам				9.6%					