

**Методические пособия, разработанные для обеспечения образовательного процесса по направлению 50.03.03 История искусств**

1. Рахимбаева, Инга Эрленовна. Автопортрет в творчестве русских художников XIX века: учебное пособие / И. Э. Рахимбаева. - Саратов : [б. и.], 2021. - 75 с. - ~Б. ц. ID= 2757 (дата размещения: 08.12.2021) <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu> - Электронная библиотека учебно-методической литературы)
2. Рахимбаева, Инга Эрленовна. Мозаика в искусстве Древней Руси и ее особенности: учебное пособие / И. Э. Рахимбаева. - Саратов : [б. и.], 2021. - 65 с. - ~Б. ц. ID= 2758 (дата размещения: 08.12.2021) <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu> - Электронная библиотека учебно-методической литературы)
3. Рахимбаева, Инга Эрленовна. Монастырь в истории древнерусской архитектуры: учебное пособие / И. Э. Рахимбаева. - Саратов : [б. и.], 2021. - 69 с. - ~Б. ц. ID= 2759 (дата размещения: 08.12.2021) <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu> - Электронная библиотека учебно-методической литературы)
4. Рахимбаева, Инга Эрленовна. Примитивизм в русской живописи начала XX века (на примере творчества М.Ларионова и Н. Гончаровой): учебное пособие / И. Э. Рахимбаева. - Саратов : [б. и.], 2021. - 76 с. - ~Б. ц. ID= 2760 (дата размещения: 08.12.2021) <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu> - Электронная библиотека учебно-методической литературы)
5. Рахимбаева, Инга Эрленовна. Эволюция основных форм храма в архитектуре Древней Руси X-XVII вв: учебное пособие / И. Э. Рахимбаева. - Саратов : [б. и.], 2021. - 68 с. - ~Б. ц. ID= 2761 (дата размещения: 08.12.2021) <https://www.sgu.ru/structure/znbsgu> - Электронная библиотека учебно-методической литературы)
6. Демченко, А.И. Мировая художественная культура//М., КНОРУС, 2021. 472 с. ISBN 978-5-406-08341-3, URL: <https://book.ru/book/940953> (дата обращения: 10.12.2021). — Текст: электронный.
7. Царькова, Елена Геннадиевна. Искусство Византии : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств». Ч. 1. Раннехристианское искусство. I – V вв. / Е. Г. Царькова. - Саратов : [б. и.], 2021. - 81 с. -
8. Царькова, Елена Геннадиевна. Искусство Византии : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств». Ч. 2. Ранневизантийское искусство VI – VII вв. Искусство и эстетические споры эпохи Иконоборчества (726-867гг.) / Е. Г. Царькова. - Саратов : [б. и.], 2021. - 80 с.
9. Царькова, Елена Геннадиевна. Искусство Византии : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств». Ч. 3. Средневизантийский период IX

– XII вв.: Македонский Ренессанс (867–1056) / Е. Г. Царькова. - Саратов : [б. и.], 2021. - 80 с.

10. Царькова, Елена Геннадиевна. Искусство Византии : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств». Ч. 4. Средневизантийский период IX – XII вв.: Эпоха Комнинов (1057–1204) / Е. Г. Царькова. - Саратов : [б. и.], 2021. - 100 с.

11. Царькова, Елена Геннадиевна. Искусство Византии : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств». Ч. 5. Поздневизантийский период. XIII – XV вв. Искусство эпохи латинских завоеваний (1204-1261) Раннепалеологовский период (1261 г. – первая половина XIV вв.) / Е. Г. Царькова. - Саратов : [б. и.], 2021. - 117 с.

12. Царькова, Елена Геннадиевна. Искусство Византии : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств». Ч. 6. Поздневизантийский период (Вторая половина XIV – XV вв.) / Е. Г. Царькова. - Саратов : [б. и.], 2021. - 71 с.

13. Царькова, Елена Геннадиевна. Искусство Византии : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств». Ч. 7. Поздневизантийский период (Вторая половина XIV – XV вв.): Мистра. Моравская Сербия / Е. Г. Царькова. - Саратов : [б. и.], 2021. - 55 с.

14.