

Модуль 1. Подготовка хореографических концертных номеров любительского коллектива

Цели и задачи модуля — ознакомление с образцами балетмейстерской и постановочной работы.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: сочинять движения, комбинации, этюды, танцы.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: сочинительскую и постановочную работу в любительском хореографическом коллективе.

Тема 1. Основные законы и принципы композиции и постановки танца

Тема 2. Рисунок танца, взаимосвязь музыки и движений в танце

Тема 3. Создание танца на основе рисунка и простейших танцевальных движений

Модуль 2. Вопросы формирования репертуара самодеятельного танцевального коллектива

Цели и задачи модуля — ознакомление с основными аспектами работы по формированию репертуара самодеятельного танцевального коллектива, приемами планирования, методикой работы различных детских любительских хореографических коллективов.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: правильно подбирать репертуар.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: особенности репертуара для детских и взрослых самодеятельных коллективов.

Тема 1. Воспитательно-образовательные задачи репертуара

Тема 2. Сольные и ансамблевые номера

Тема 3. Тематическое содержание репертуара детского любительского хореографического коллектива

Модуль 3. Хореографический ансамбль

Цели и задачи модуля — приобретение знаний по истории танца и теории танцевального искусства и, в частности, организации работы с хореографическим ансамблем.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: сочинять движения, комбинации, этюды, танцы.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: сочинительскую и постановочную работу в любительском хореографическом коллективе.

Тема 1. Идея и тема хореографического произведения

Тема 2. Конфликт в хореографическом произведении как специфическое отражение противоречий, действительности

Тема 3. Содержание, форма, стиль хореографического произведения

Модуль 4. Режиссура

Цели и задачи модуля — овладение системой специальных навыков и умений, необходимых для практической работы режиссера любительского театра.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: основные направления и принципы режиссуры, основные этапы работы режиссера над текстом, режиссера с актером.

Тема 1. Возникновение и развитие режиссёрского искусства

Тема 2. Система К.С. Станиславского и русская театральная традиция

Тема 3. Композиция сценического произведения

Модуль 5. Театральная педагогика и организация студийного процесса

Цели и задачи модуля — формирование навыков создания содержательной творческой образовательной среды на основе принципов театральной педагогики; реализация художественно-педагогического потенциала студийного театра.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: организовывать и осуществлять художественно-педагогический процесс в любительской театральной студии.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: различия в работе с разновозрастными самодеятельными коллективами.

Тема 1. Методика педагогического руководства театральным коллективом

Тема 2. Процесс воспитания и обучения актера

Тема 3. Виды и формы деятельности в студийном театральном коллективе

Модуль 6. Актерское мастерство

Цели и задачи модуля — овладение слушателями основами актерского мастерства, техникой актерской игры и методом создания сценического образа.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями самостоятельно работать с текстом.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: основы теории актерского мастерства.

Тема 1. Актерское мастерство в системе подготовки руководителя любительского театра. К. С. Станиславский о работе актера над собой

Тема 2. Методика этюдной работы

Тема 3. Основные средства выражения в актерском искусстве

Модуль 7. Голосоведение

Цели и задачи модуля — сформировать знания о голосе человека, об основных принципах оптимизации работы голоса.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: применять оптимальные методы работы над голосом.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: принципы работы голосового аппарата.

Тема 1. Анатомо-функциональная организация голосового аппарата

Тема 2. Методы, приёмы и принципы вокальной педагогики

Тема 3. Гигиена голоса

Модуль 8. Вокал

Цели и задачи модуля — формирование у слушателей навыков вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: организовать работу вокального кружка.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: основы вокальной техники.

Тема 1. Певческая установка

Тема 2. Развитие вокально-технических навыков

Тема 3. Практические основы формирования вокальных навыков.

Модуль 9. Вокальный репертуар

Цели и задачи модуля — дать основу репертуарной базе, развить творческий потенциал.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: подбирать правильный репертуар с точки зрения психофизических, эмоциональных, голосовых и возрастных особенностей обучаемых; анализировать вокальные произведения с точки зрения трудности исполнения (вокальная tessitura, ритмические и динамические особенности, штрихи и т.д.).

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: вокальную методику.

Тема 1. Вокальная культура детей как часть их музыкальной культуры

Тема 2. Вокальный репертуар для календарных праздников

Тема 3. Популярные песни для детей и из мультфильмов и кинофильмов

Модуль 10. Организация детских праздников

Цели и задачи модуля — знакомство с организацией детских праздников, овладение теоретическими и практическими навыками данной деятельности.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: организовать детский праздник.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: современные тенденции детского театрального праздника.

Тема 1. Праздник как форма организации досуга

Тема 2. Порядок организации и проведения детского праздника

Тема 3. Методика организации и проведения детского праздника

Модуль 11. Организация и руководство народным художественным творчеством

Цели и задачи модуля — подготовка слушателя к деятельности по организации и руководству народным художественным творчеством.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: осуществлять педагогическое руководство коллективами народного художественного творчества.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: психолого-педагогические особенности творческого процесса.

Тема 1. Технология создания коллектива народного художественного творчества

Тема 2. Специфика детского художественного творчества

Тема 3. Методика подготовки и проведения мероприятий, концертов и фестивалей народного художественного творчества

Модуль 12. Национально-культурная политика

Цели и задачи модуля — изучение актуальных проблем культурного строительства и культурной политики, проводимых на всех уровнях законодательной и исполнительной ветвей власти.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь: объяснять влияние культурной жизни на политическую жизнь и наоборот.

В результате освоения модуля обучающийся должен знать: основные направления культурной политики, закономерности функционирования и развития национальных культур, концепцию национальной культурной политики России.

Тема 1. Современные модели национальной культурной политики в странах Европы и в США

Тема 2. Роль государства в реализации национальной культурной политики

Тема 3. Концепция национальной культурной политики России