

Модуль 1. Художественно-творческая деятельность

1.1. Дирижирование и чтение хоровых партитур

Цели и задачи модуля — формирование у студентов навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

В результате освоения программы обучающийся должен знать: важность преподавательской деятельности в сфере дирижирования; принципы самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь: дирижировать творческим коллективом (хором, ансамблем) при разучивании и публичном исполнении концертной программы; контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля.

В результате освоения программы обучающийся должен владеть: культурой мышления, навыками обобщения, анализа и критического осмысления, систематизации, прогнозирования, постановки целей и выбора пути их достижения.

Тема 1. Предмет «Дирижирование и ЧХП» и его роль в подготовке хормейстера.

Тема 2. Основные технические навыки.

Тема 3. Обучение навыкам чтения хоровых партитур, работы с камертоном.

Тема 4. Изучение размеров 6/8 и 6/4.

Тема 5. Изучение размеров 9/8, 9/4; 12/8, 12/4

Тема 6. Изучение произведений полифонического склада. Способы распределения партитуры между правой и левой рукой

Тема 7. Сложные виды переменных размеров. Все виды темпов. Длительное ускорение

Тема 8. Усвоение приемов управления ансамблем исполнителей: хор, солисты, оркестр; управление речитативом

1.2. Хоровой класс

Цели и задачи модуля — формирование у студентов навыков работы с хором и вокальным ансамблем.

В результате освоения программы обучающийся должен знать: важность преподавательской деятельности в сфере дирижирования; принципы самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь: контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля.

В результате освоения программы обучающийся должен владеть: способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам.

Тема 1. Становление вокально-хоровых навыков: певческое дыхание, звукообразование, строй. Понимание жеста дирижера.

Тема 2. Становление вокально-хоровых навыков: ритмический и динамический ансамбль, дикция.

Тема 3. Закрепление вокально-хоровых навыков. Работа над диапазоном.

Тема 4. Закрепление вокально-хоровых навыков. Развитие эмоциональной подвижности

Тема 5. Развитие вокально-хоровых навыков. Развитие тембрового разнообразия

Тема 6. Совершенствование вокально-хоровых навыков. Стилль. Крупная форма

Модуль 2. Педагогическая деятельность

2.1. Хороведение и хоровая аранжировка

Цели и задачи модуля — способствовать постижению и осмыслению музыкально-педагогических закономерностей вокально-хоровой деятельности в контексте исполнительской культуры, подготовить будущих хормейстеров к работе с хоровыми коллективами разных возрастных групп.

В результате освоения программы обучающийся должен знать: принципы самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь: - адаптировать (создавать аранжировки и переложения) музыкальные произведения для различных исполнительских составов.

В результате освоения программы обучающийся должен владеть: навыками осуществления творческого руководства творческим коллективом (хором, ансамблем); навыками организации и планирования концертной деятельности творческого коллектива (хора, ансамбля).

Тема 1. История развития хорового искусства

Тема 2. Хоровой строй, хоровой ансамбль

Тема 3. Работа дирижера над хоровой партитурой

Тема 4. Организационные вопросы в работе самодеятельного хора

Тема 5. Концертно-исполнительская деятельность хора

Тема 6. Хоровая аранжировка

2.2. Хоровая литература

Цели и задачи модуля — подготовить будущих хормейстеров к работе с хоровыми коллективами разных возрастных групп.

В результате освоения программы обучающийся должен знать: принципы самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь: планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; формировать музыкально-педагогический репертуар, репертуар музыкальных мероприятий (конкурсы, фестивали), составлять концертные программы.

В результате освоения программы обучающийся должен владеть навыками самоорганизации и самообразования.

- Тема 1. Введение в предмет
- Тема 2. Русская вокально-хоровая литература
- Тема 3. Зарубежная вокально-хоровая литература
- Тема 4. Жанры и условия применения хорового репертуара
- Тема 5. Отбор репертуара для хорового коллектива. Принципы отбора репертуара
- Тема 6. Анализ хоровых произведений

Модуль 3. Организационно-управленческая деятельность

Практика (практическая работа с хором)

Цели и задачи модуля — совершенствование профессиональной подготовки обучающихся в плане музыкально-творческой реализации дирижерских умений и навыков в управлении хоровым коллективом.

В результате освоения программы обучающийся должен знать: - принципы самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения программы обучающийся должен уметь: дирижировать творческим коллективом (хором, ансамблем) при разучивании и публичном исполнении концертной программы; планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся; осуществлять творческое руководство творческим коллективом (хором, ансамблем).

В результате освоения программы обучающийся должен владеть навыками: контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля.

- Тема 1. Подготовка к работе с хором
- Тема 2. Проведение хоровых репетиций и их анализ
- Тема 3. Дирижерские приемы для достижения ансамбля, строя, формы в процессе хоровой работы