

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о внутривузовском фестивале-конкурсе студенческого творчества**  
**«СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2021»**

**1. Общие положения**

Фестиваль-конкурс «Студенческая весна - 2021» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с планом работы студенческого клуба.

Организатором Фестиваля является студенческий клуб БИ СГУ.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

**2.1. Цели:**

- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;
- выявление талантливой студенческой молодежи;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов;
- укрепление культурных связей между факультетами;
- предоставление возможности студенческим творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал;

**2.2. Задачи:**

- объединение студенчества на основе развития самостоятельного творчества и развития культурных связей;
- привлечение новых участников на Фестиваль;
- развитие системы поиска талантливых исполнителей и коллективов;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- представление лучших исполнителей и творческих коллективов на районном фестивале «Студенческая весна - 2021».

**3. Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие художественные коллективы и исполнители из числа студентов Балашовского института СГУ, выпускников или сотрудников.

**4. Регламент проведения конкурсной программы Фестиваля**

**4.1.** Творческая группа каждого факультета принимает участие во внутривузовском Фестивале в форме показа концертной программы.

Концертная программа должна быть многожанровой, объединенной оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением. Продолжительностью 30 мин. В день выступления на площадке «Концертной программы» руководитель должен предоставить членам жюри программу (буклет) своего выступления с перечнем концертных номеров и указанием исполнителей. Среди концертных программ проводится конкурс в номинации *«Лучшая концертная программа»*.

**4.2.** Тема конкурсной программы Фестиваля: *«Полет к звездам»*.

## **5. Направления и номинации Фестиваля**

Конкурсная программа Фестиваля проводится по следующим направлениям:

- *Музыкальное направление,*
- *Танцевальное направление,*
- *Театральное направление,*
- *Оригинальный жанр.*

Каждый номер в концертной программе будет рассмотрен также в ракурсе конкурса в одной номинации среди представителей разных факультетов. Перечень номинаций в рамках вышеуказанных направлений, а также критерии оценки прописаны в приложении к настоящему положению.

## **6. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

**18 марта** – показ концертных программ факультетов;

**13:30 - 14:00** – просмотр концертной программы ППФ;

**14:05 - 14:35** – просмотр концертной программы МИЕН;

**14:40 -15:10** – просмотр концертной программы ФФ.

**26 марта** – финал внутривузовского фестиваля-конкурса «Студенческая весна-2021».

## **7. Жюри и порядок награждения**

**7.1.** Состав жюри утверждается оргкомитетом по подготовке и проведению Фестиваля и формируется из числа профессионалов в своих областях.

**7.2.** Победителям Фестиваля вручаются Дипломы 1-2-3 степени в номинациях.

## **8. Безопасность**

**8.1.** Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с оргкомитетом.

**8.2.** Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается.

По всем вопросам обращаться в каб№501, на электронную почту [studklub@bfsgu.ru](mailto:studklub@bfsgu.ru) или по телефону +79173268056

**Музыкальное направление:**

<b>Академическое направление</b>		
<b>№</b>	<b>номинация</b>	<b>примечание</b>
1.	Академическая песня - соло	Мужское исполнение
2	Академическая песня - соло	Женское исполнение
3	Академическая песня - дуэт	
4	Академическая песня - трио	
5	Академическая песня - ансамбль	
<b>Народное направление</b>		
<b>№</b>	<b>номинация</b>	<b>примечание</b>
1	Народная песня - соло	
2	Фольклорная песня - соло	
3	Народная песня - дуэт	
4	Народная песня - трио	
5	Фольклорная песня - дуэт	
6	Фольклорная песня - трио	
7	Народная песня - ансамбль	
8	Фольклорная песня - ансамбль	
<b>Авторская и бардовская песня</b>		
<b>№</b>	<b>номинация</b>	<b>примечание</b>
1	Бардовская песня - соло	<u>Использование минусовой фонограммы недопустимо.</u>
2	Бардовская песня – дуэт или трио	
3	Бардовская песня - ансамбль	
4	Авторская бардовская песня - соло	
5	Авторская бардовская песня - ансамбль	
<b>Эстрадный вокал</b>		
<b>№</b>	<b>номинация</b>	<b>примечание</b>
1	Авторская эстрадная песня соло, дуэт или трио	
2	Мужской эстрадный вокал (соло)	
3	Женский эстрадный вокал (соло)	
4	Джаз – сольное исполнение	
5	Джаз – ансамбль	
6	Романс	
7	Эстрадный дуэт	
8	Эстрадное трио	
9	Эстрадный ансамбль	Поп-направление
10	Вокальный ансамбль	a-capella, многоголосье
11	Шлягер (разрешается участие сольных исполнителей из др.номинаций)	хиты, отрывки из популярных мюзиклов и пр., хореография
12	Сценическое воплощение эстр. Песни (разрешается участие сольных исполнителей из др.номинаций)	
13	РЭП	
14	Патриотическая песня – сольное исполнение.	
15	Патриотическая песня – дуэт	
16	Патриотическая песня (ансамбль)	

<b>Вокально-инструментальные коллективы</b>			
<b>№</b>	<b>номинация</b>		<b>примечание</b>
1.	Рок-группы		
2	Поп-группы		
<b>Инструментальное исполнение</b>			
<b>№</b>	<b>номинация</b>		<b>примечание</b>
1	Сольное исполнение		
2	Ансамбли		
3	Оркестры		

**Критерии оценки:** а) уровень исполнения; б) техника вокала; в) артистизм; г) сценический вид, имидж, этнография и костюм; д) качество фонограммы; ж) стихи; з) музыка; и) техника игры на инструменте; к) ансамблевость.

### **Танцевальное направление:**

**Малые формы до 4-х человек включительно**

**Ансамбль – не менее 6 человек**

**Сольные номера не должны превышать 3,5 минут**

<b>Народное направление</b>			
<b>№</b>	<b>номинация</b>		<b>примечание</b>
1	Народный танец – соло		
2	Народный танец – ансамбль		
3	Народный танец – малые формы		
4	Фольклорного (национ) танец – ансамбль		
5	Фольклорного (национ) танец–малые форм		
<b>Эстрадное направление</b>			
<b>№</b>	<b>номинация</b>		<b>примечание</b>
1	Эстрадный танец – соло		
2	Эстрадный танец – ансамбль		
3	Эстрадный танец – малые формы		
4	Модерн		
5	Джаз		
<b>Современное направление</b>			
<b>№</b>	<b>номинация</b>		<b>примечание</b>
1	Современный танец – соло		
2	Современный танец – ансамбль		
3	Современный танец – малые формы		
<b>Спортивный танец</b>			
<b>№</b>	<b>номинация</b>		<b>примечание</b>
<b>1.</b>	Брейк-данс		
<b>Мэтры</b>			
<b>№</b>	<b>номинация</b>		<b>примечание</b>
1	Мэтры		Представление номера уже побеждавшего ранее в фестивале участника (выпускника, сотрудника института) в любом жанре фестиваля.

**Критерии оценки:** а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) оригинальность.

### **Театральное направление:**

<b>№</b>	<b>номинация</b>	<b>примечание</b>
1	Авторская поэзия	текст, не более 2-х страниц
2	Авторская проза	текст, не более 2-х страниц
3	Разговорный жанр поэзия	не более 4 минут
4	Разговорный жанр проза	не более 4 минут
5	Разговорный жанр малые формы	не более 10 минут до 6 чел.
6	Литературно-музыкальная композиция	не более 10 минут
7	Театр студенческих миниатюр	не более 4 минут
8	КВН-визитка	не более 4 минут
9	Театр кукол	не более 4 минут
10	Театр малых форм	не более 15 минут
11	Студенческий театр	не более 90 минут

**Критерии оценки:** а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) репертуар; е) композиционное решение; ж) оригинальность.

### **Оригинальный жанр**

<b>№</b>	<b>номинация</b>	<b>примечание</b>
1	Фотоконкурс	5 фото на конкурс на тему «Наследие великой Победы»
2	Пантомима	
3	Пластический этюд	
4	Цирк	
5	Иллюзия	
6	Пародийный жанр	
7	Клоунада, буффонада, эксцентрика	
8	Театр моды	
9	Боди-арт	
10	Синтез номер	
11	Техно-Арт	

**Критерии оценки:** а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) композиционное решение; е) репертуар.