

На правах рукописи

Э.Б.Терещенко –

Терещенко Эльмира Булатовна

**Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ И САРАТОВСКАЯ
ПЕЧАТЬ ЕГО ВРЕМЕНИ
(ЛИТЕРАТУРНО–КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Специальность 10.01.01 – русская литература

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Саратов – 2022

Работа выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»

Научный руководитель: доктор филологических наук, доцент, профессор
кафедры русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»
Гапоненков Алексей Алексеевич

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, доцент, профессор
кафедры русской, зарубежной литературы и
методики преподавания литературы ФГБОУ ВО
«Самарский государственный социально-
педагогический университет»
Алдонина Надежда Борисовна;
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой журналистики и
массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева
ФГАОУ ВО «Московский политехнический
университет»
Перевалова Елена Владимировна

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Астраханский государственный
университет»

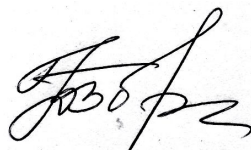
Защита состоится «16» марта 2022 г. в часов 00 минут на заседании
диссертационного совета Д 212.243.02. на базе ФГБОУ ВО «Саратовский
национальный исследовательский государственный университет имени
Н.Г. Чернышевского» (410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83), в XI корпусе,
аудитории 301.

С диссертацией можно ознакомиться в Зональной научной библиотеке
имени В.А. Артисевич и на официальном сайте ФГБОУ ВО «Саратовский
национальный исследовательский государственный университет имени
Н.Г. Чернышевского» по адресу:

<https://www.sgu.ru/research/dissertation-council/d-212-243-02/kandidatskaya-dissertaciya-tereshchenko-elmiry>

Автореферат разослан « ____ » _____ 2022 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Ю.Н. Борисов

Общая характеристика работы

В многотомном корпусе научной литературы о Н.Г. Чернышевском – писателе, ученом, литературном критике, философе, общественном деятеле – практически не найти работы, в которой бы глубоко и всесторонне рассматривалась связь биографии и творчества Чернышевского с саратовской печатью, в первую очередь периодической. Частично эта тема затрагивалась в исследованиях С.И. Быстрова, Н.М. Чернышевской, Т.М. Акимовой, Л.В. Домановского, А.А. Демченко, Т.С. Конкиной, А.И. Марынова и В.И. Бельмесовой.

Литературно-краеведческий аспект диссертации предполагает обращение к материалам местного характера. В литературоведении всегда наблюдался интерес к различным социокультурным процессам в провинции, к краеведению. Один из видных представителей саратовской филологической школы Е.И. Покусаев писал: «Местный материал как бы проникает в самое творчество, становится родником тем, замыслов, сюжетов»¹. Важнейшую роль литературного краеведения в общественной и культурной жизни русской провинции отмечал и биограф Чернышевского А.А. Демченко. По его мнению, «литературное краеведение образует мощную ветвь провинциальной культуры, а культуры без литературы не бывает», «провинциальная культура – это явление уникальное, без нее нет культуры в целом, и нередко встречающееся противопоставление столицы (центра) и провинции бесперспективно»².

Чернышевский проявил особый интерес к материалам саратовской печати и сотрудникам газет в разные периоды своей жизни с 1840-х гг. до 1889 г. Исключением являются годы студенчества, активной писательской и журналистской деятельности Чернышевского в Петербурге и каторги в Сибири, когда было невозможно его участие в делах саратовской журналистики. В диссертации выявлены личные и творческие связи Чернышевского с провинциальной периодикой (включая и астраханский период ссылки), позволившие высветить новые грани биографии писателя и журналиста, одного из лидеров общественного мнения. И нельзя забывать, что в Саратове он явился *провинциальным читателем*, в кругозор которого входили городские новости, статьи по истории, фольклору, этнографии, культуре своего края.

Саратовская печать XIX века до сих пор остается одним из малоизученных источников, содержащих ценнейшие сведения о культурной жизни Саратовской губернии. Это не просто летопись городских и уездных событий, в те времена провинциальные газеты помещали из номера в номер обширные материалы по истории, литературе, фольклору, новости культуры из столиц и других городов России, освещали жизнь учебных заведений, саратовской епархии. «Саратовские губернские ведомости», «Саратовский

¹ Русские писатели в Саратовском Поволжье / под ред. Е. И. Покусаева. Саратов: Кн. изд-во, 1964. С. 3.

² Демченко, А. А. Литературная и общественная жизнь Саратова (из архивных разысканий). Саратов: Издат. центр «Наука», 2008. С. 3.

дневник», «Саратовский листок» распространялись далеко за пределами губернии и выписывались в столицах.

Несмотря на цензурные ограничения, в провинциальной печати находили свое выражение общественно-политические процессы и противоречия российского общества. Газета становилась средоточием интеллектуальной жизни Саратовской губернии, на печатных страницах публиковались статьи, фельетоны известных журналистов, литераторов, ученых, краеведов, издателей и редакторов: А.Ф. Леопольдова, Г.С. Саблукова, А.В. Терещенко, Н.И. Костомарова, Д.Л. Мордовцева, А.Г. Тихменева, И.П. Горизонтова, П.О. Лебедева, А.Ф. Хованского, Н.Ф. Хованского, Ф.В. Духовникова и других.

Актуальность настоящего исследования обусловлена востребованностью изучения саратовской печати дореволюционного периода как источника современного литературоведения и истории журналистики. Перед исследователями стоит и историко-литературная задача более пристального рассмотрения материалов саратовской периодики как источниковой базы сочинений и писем Чернышевского.

Научная новизна диссертационного сочинения заключена в детальном выявлении и исследовании публикаций саратовской периодической печати в связи с фактами биографии и творчества Н.Г. Чернышевского, становления его мировоззрения. Такой взгляд позволяет осветить и круг общения писателя с авторами, сотрудниками газет, их материалы. Впервые воссоздана интеллектуальная рефлексия Чернышевского по поводу трудов зачинателя саратовского исторического краеведения А.Ф. Леопольдова, первооткрывателя в исследованиях ориентальной культуры Саратовского края Г.С. Саблукова, православного миссионерства епископа Иакова (Вечеркова). Уточнен и дополнен состав фольклорных и исторических публикаций Н.И. Костомарова в «Саратовских губернских ведомостях». Обнаружена неизвестная биографам Чернышевского его статья о Костомарове в «Астраханских губернских ведомостях». Раскрыты содержание и предпосылки появления актовой гимназической речи Чернышевского «О собирании памятников народной словесности», работы А.Г. Тихменева (ученика Чернышевского) о народности. Диссертация позволяет расширить представления об интеллектуальной жизни Саратова XIX века.

Объектом исследования служит корпус текстов саратовской печати, авторы которых являются ближайшими современниками Чернышевского и имеют непосредственное отношение к его биографии.

Предмет исследования – контекст публикаций провинциальной периодики трех периодов жизни Чернышевского в Саратове, а также откликов саратовской прессы на деятельность писателя и мыслителя в Астрахани как биографический и творческий источник.

Материалами диссертации являются сочинения и письма Чернышевского и его саратовского окружения, воспоминания современников, газеты «Саратовские губернские ведомости», «Саратовский листок», «Саратовский дневник», просмотренные в газетном фонде Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), краеведческие издания.

Цель диссертационной работы – исследование провинциальной саратовской печати XIX века как формирующий фактор мировоззрения и литературного творчества Н.Г. Чернышевского, а также объект воздействия его личности и идей, традиции разночинского демократизма.

Для осуществления намеченной цели необходимо решение следующих **задач**:

- выявить контекст публикаций саратовской периодики трех периодов жизни Чернышевского в Саратове (1838 – 1846 гг., 1851 – 1853 гг., 1889 г.) и соотнести с его биографией и творчеством в целом;
- определить статьи в саратовской прессе, которые стали ключевыми для характеристики творческой личности Чернышевского в период 1840 – 1880-х годов, его интересы как провинциального читателя;
- исследовать публикации краеведа А.Ф. Леопольдова, востоковеда Г.С. Саблукова и историка Н.И. Костомарова как источники в развитии интересов Чернышевского к истории России и Саратовского края, этнографии, народной культуре и фольклору, газетные материалы ученика Чернышевского по саратовской гимназии (А.Г. Тихменев);
- дополнить новыми фактами по материалам саратовской печати историю взаимоотношений Чернышевского и его круга (Н.И. Костомаров, А.Н. Пасхалова, Д.Л. Мордовцев) в 1850-е гг.;
- выявить сотрудников газет «Саратовский листок» и «Саратовский дневник», встречавшихся с Чернышевским в 1880-е годы в Астрахани и в Саратове;
- проанализировать некрологические заметки о Чернышевском в саратовских изданиях.

Методологическую основу диссертации составляют историко-литературные, историко-журналистские, биографические и краеведческие подходы, реализованные в трудах Н.П. Анциферова, Н.К. Пиксанова, Д.С. Лихачева, А.П. Скафтымова, Ю.Г. Оксмана, Е.И. Покусаева, Т.М. Акимовой, Н.М. Чернышевской, Б.И. Есина, А.А. Демченко, В.К. Кантора, М.В. Строганова.

Положения, выносимые на защиту:

1. Публикации в газете «Саратовские губернские ведомости» стали одним из ключевых факторов, повлиявших на формирование личности, мировоззрения Н.Г. Чернышевского и его энциклопедизма. Работы историка-краеведа А.Ф. Леопольдова, востоковеда Г.С. Саблукова, этнографа А.В. Терещенко оказали решающее воздействие на семинариста Чернышевского, устремленного к изучению «саратовских древностей», глубокому знанию этнографии, русского фольклора и многонациональной народной культуры саратовского Поволжья. Это определило его намерение поступать в Санкт-Петербургский университет и стать ученым-гуманитарием. Настойчивая миссионерская деятельность преосвященного Иакова (жестокое обращение к единоверию и православию) вызывала в семье Чернышевских моральные коллизии, что оттолкнуло молодого человека от продолжения обучения по духовному ведомству.

2. В своей научной и педагогической деятельности в Саратове (1851–1853 гг.) Чернышевский содействовал собиранию фольклорных и этнографических материалов и публикации их в газете «Саратовские губернские ведомости». Эту работу он осуществлял совместно с историком Н.И. Костомаровым, фольклористом А.Н. Пасхаловой и журналистом, редактором и писателем Д.Л. Мордовцевым, а также своим учеником по саратовской гимназии А.Г. Тихменевым. Актовая гимназическая речь Чернышевского «О собирании народной словесности» 24 июня 1852 г. была написана на основе публикации в газете «Саратовские губернские ведомости» «Программы для собирания образцов народного языка и словесности», составленной И.И. Срезневским, научным руководителем Чернышевского.

3. Чернышевский внес заметный вклад в журналистскую жизнь Астрахани в 1880-е годы. В астраханский период ссылки писатель опубликовал в местной печати несколько статей (под псевдонимами и без подписи), авторство которых предстоит доказывать по косвенным биографическим признакам. Одна из них в газете «Астраханские губернские ведомости» (1885. № 34), посвященная Н.И. Костомарову, с высокой долей вероятности принадлежит Чернышевскому.

4. В последние месяцы жизни в Саратове в 1889 г. Чернышевский не только являлся активным читателем местной периодики, но и имел заметное влияние на редакционную политику двух газет – «Саратовский листок» и «Саратовский дневник». И в Астрахани, и в Саратове он постоянно встречался и взаимодействовал с редакторами и ближайшими сотрудниками этих изданий И.П. Горизонтовым, П.О. Лебедевым, А.Ф. Хованским, Н.Ф. Хованским.

5. Анализ некрологических заметок в саратовской печати позволяет утверждать, что журналисты, земляки Чернышевского, если и не в полной мере смогли оценить масштаб личности своего современника (боясь строгой цензуры), то осознавали исключительное его место в русской литературе и культуре, надеясь, что будущие поколения ученых, литераторов и публицистов смогут это сделать более объективно и полноценно.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что представлен комплекс идей, формировавших мировоззрение Н.Г. Чернышевского, источником которых был провинциальный контекст саратовской печати. Это идеи Просвещения, разночинского демократизма, морализма, исторической памяти многонациональной самобытной культуры Саратовского края. Применительно к Чернышевскому и его окружению в Саратове введено понятие провинциального читателя.

Практическая значимость работы состоит в возможности использовать материалы исследования для спецкурсов «История саратовской периодики XIX века», «Н.Г. Чернышевский и саратовские литераторы», «Саратовские прототипы в произведениях Н.Г. Чернышевского», в музейной и краеведческой работе.

Апробация основных научных результатов и выводов проходила в рамках работы специальных семинаров под руководством А.А. Демченко (2013–2015 гг.), А.А. Гапоненкова (2017–2021 гг.) в Саратовском национальном

исследовательском государственном университете имени Н.Г. Чернышевского, а также на научно-практических конференциях различного уровня: XXXVI Международные научные чтения «Н.Г. Чернышевский и его эпоха» (октябрь, Саратов, 2014); Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI веке, посвященная 115-летию профессора Т.М. Акимовой» (апрель, Саратов, 2014); XXXIV Зональная конференция литературоведов Поволжья (октябрь, Казань, 2014 г.); Международная научно-практическая конференция «Ценностные ориентиры современной журналистики» (сентябрь, Пенза, 2014 г.); Международная научно-практическая конференция «Мозаика инновационных методик преподавания немецкого языка» (июнь, Саратов, 2014); Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI веке, посвященная 100-летию профессора Л. И. Баранниковой» (апрель, Саратов, 2015); XXXX Международные научные чтения «Н.Г. Чернышевский и его эпоха», (октябрь, Саратов, 2018); XXXXI Международные научные чтения «Н.Г. Чернышевский и его эпоха», (октябрь, Саратов, 2019); XXXXII Международные научные чтения «Н.Г. Чернышевский и его эпоха» (октябрь, Саратов, 2020).

Содержание работы отражено в 10 статьях, 3 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК.

Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 385 наименований.

Основное содержание работы

Во **Введении** обоснована актуальность темы исследования, сформулированы цели и задачи работы, обозначены научная новизна, теоретическая и практическая значимость. Изложены основные положения, выносимые на защиту, приводятся сведения об апробации работы.

В первой главе **«Н.Г. Чернышевский и материалы газеты “Саратовские губернские ведомости” 1840-х годов»** на основе публикаций газеты «Саратовские губернские ведомости» раскрыт культурно-исторический контекст этого издания и в целом умственной жизни Саратова, в рамках которой жил и учился, воспитывался Чернышевский-семинарист, и это стало ключевым фактором, повлиявшим на формирование его мировоззрения – демократа, просветителя и энциклопедиста.

В первом разделе **«Фольклорные и краеведческие публикации редактора А.Ф. Леопольдова»** рассматриваются статьи историка, редактора «Саратовских губернских ведомостей» Леопольдова, которые стали определяющими для развития творческой личности Чернышевского в данный период, отразились на его занятиях и убеждениях.

Саратовская периодическая печать первого периода пребывания Чернышевского в родном городе, в годы учения (1838–1846 гг.), представлена лишь одним изданием – газетой «Саратовские губернские ведомости». По

воспоминаниям современников, Н.Д. Прудентова и И.Н. Виноградова, воссоздается круг чтения семьи Чернышевских, включавший и местную прессу.

Н.М. Чернышевская писала, что «Саратовские губернские ведомости» постоянно лежали на столе у отца Чернышевского, Гаврилы Ивановича: «Из саратовской газеты юноша Чернышевский мог почерпнуть множество сведений по истории родного края, в ней помещались исторические статьи и публиковались отдельные исторические документы. Местная газета была для него своеобразной школой, воспитывающей и культивирующей краеведческие интересы»³. Семья Чернышевских являлась постоянным подписчиком «Ведомостей».

Леопольдов собрал вокруг себя когорту пишущих людей, способных к литературной работе и интересных читающей публике. Среди ведущих сотрудников его газеты были священник А.А. Росницкий, преосвященный Иаков (Иосиф Иванович Вечерков), Г.С. Саблуков. «Саратовские губернские ведомости» превращаются при Леопольдове в авторитетнейшее издание, отводящее целые полосы для исторических, фольклорных и краеведческих материалов.

О первом интересе юного Чернышевского к этой саратовской газете можно судить по его многочисленным выпискам из публикаций редактора «Саратовских губернских ведомостей» о народных поверьях и суевериях. В 1850-е годы взгляды Чернышевского на суеверные представления легли в основу статьи «Суеверия и правила логики» – безупречный разбор фольклорных материалов с точки зрения просветителя.

В 1840-е годы юного Чернышевского привлекли газетные статьи о пугачевском восстании, образе народного вождя и одновременно жестокого бунтаря, бравшего приступом Саратов, опубликованные Леопольдовым в местной газете. Эти публикации, вобравшие свидетельства городских старожил, нашли отражение в творчестве самого писателя, в его автобиографических рассказах «Корнилов дом» и «Жгут». А в рассказе «Наша улица» Чернышевский пишет о статьях Леопольдова в саратовской газете (I, 692–702)⁴. Будучи студентом Петербургского университета, он продолжал интересоваться творчеством редактора, о чем свидетельствует письмо к родным от 25 октября 1846 года.

Во втором разделе *«Труды ученого-востоковеда Г.С. Саблукова в саратовской печати»* был проведен анализ газетных публикаций Саблукова, влияние которых на образование и формирование взглядов юного Чернышевского трудно переоценить.

Востоковед, этнограф, историк, краевед, православный миссионер Гордий Семенович Саблуков (1804–1880 гг.) был учителем Чернышевского в Саратовской семинарии. Во многом именно он способствовал развитию

³ Чернышевская, Н. М. Н. Г. Чернышевский и Саратов. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1978. С. 56.

⁴ Здесь и далее все ссылки на сочинения и письма Н.Г. Чернышевского приводятся в круглых скобках с указанием тома и страницы по изданию: Чернышевский, Н.Г. Полное собрание сочинений: в 16 т. М.: Госполитиздат, 1939–1953.

интересов юного семинариста к языкам, особенно татарскому, истории и археологии. Саблуков активно сотрудничал с саратовской газетой. Как отмечал И.Ю. Крачковский, «как раз ко времени пребывания Чернышевского в семинарии относится усиление научной деятельности Саблукова, нашедшее свое печатное выражение главным образом в довольно многочисленных статьях в “Саратовских губернских ведомостях”»⁵.

Исследуя период обучения Чернышевского в саратовской семинарии, А.А. Демченко указывал на важные для семинариста публикации Саблукова 1844 – 1849 гг.: «Монеты Золотой Орды» (СГВ. 1844. №№ 2, 3); «Очерк внутреннего состояния Кипчакского царства» (СГВ. 1843. №№ 26–36); «О магометанском пении при богослужении» (СГВ. 1845. № 12), «Несколько заметок о русском языке в Саратовской губернии» (СГВ. 1845, без указания номера. – Э.Б.), «Черты из жизни русских татар» (СГВ. 1846. №№ 25, 27–29), «Очерк генеологии, географии и образа жизни половецкого народа» (СГВ. 1848. № 12). Данный список работ приводится в биографических словарях⁶. Однако многие газетные публикации Саблукова в саратовской периодике недостаточно изучены. В 1849 году он публикует цикл статей «Русская этнография», включавший материалы: «Рассказ о жителях Балашовского округа, слободы Трех островов, или Самойловки» (СГВ. № 16), «Свадебные песни южнорусских (малороссийских) поселенцев в Балашовском уезде Саратовской губернии» (СГВ. № 18), «Описание калмыков – Академика Палласа» (СГВ. № 27), «Некоторые черты быта приволжских жителей Саратовской губернии (Хвалынского, Волгского, Саратовского, Камышинского и Царицынского уездов» (СГВ. № 44, № 48), «Черты из жизни русских татар» (СГВ. № 2) – продолжение одноименной работы 1846 года. Этнографические исследования привлекали Чернышевского с юности, начиная с трудов именно Саблукова. В 1850-е годы Чернышевский сопоставлял этнографию с исторической филологией. Г. Виноградов подчеркивал, что он выступал как один из первых русских этнографов-теоретиков, как опытный деятель по распространению этнографических сведений⁷.

Помимо работ по истории и этнографии, Саблуков публикует в «Ведомостях» 1845 года исследование по филологии из пяти статей: «Несколько заметок о русском языке в Саратовской губернии» (СГВ. 1845. №№ 31–35)⁸. Большое внимание Саблуков уделял литературе и фольклору

⁵ Крачковский, И. Ю. Чернышевский и ориенталист Г.С. Саблуков. М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1955. С. 217.

⁶ См., например: Русский биографический словарь. СПб.: Имп. Рус. ист. о-во, 1904. Т. XVIII. С. 13.

⁷ Виноградов, Г. Этнография в кругу научных интересов Н. Г. Чернышевского // Советская этнография. 1940. Вып. 3. С.36. Следует назвать статьи Чернышевского, опирающиеся на данные этнографии: «О расах» (VII, 81–96), «О классификации людей по языку» (VIII, 96–131), «О различиях между народами по национальному характеру» (IX, 132–157).

⁸ Саблуков, Г. С. Несколько заметок о русском языке в Саратовской губернии // СГВ. 1845. № 31–35.

проживающих в Поволжье татар, о чем свидетельствуют его многочисленные публикации в газете.

Газетные статьи Саблукова, посвященные языку, фольклору, литературе, бытовому укладу жителей Саратовской губернии, наряду с признанными историческими трудами ученого, переводами повлияли на выработку научно-просветительского мировоззрения Чернышевского. Востоковед Саблуков был для Чернышевского образцом выдающегося ученого-гуманитария, равно которому в Саратовской губернии на тот момент не было. Его пример был вдохновляющим в первоначальном желании Чернышевского-семинариста и студента стать ученым-энциклопедистом, филологом.

Третий раздел *«Миссионерская деятельность преосвященного Иакова и семья Чернышевских»* посвящен инициативам местного архиерея Иакова, в том числе и по газетным публикациям саратовской периодики. Епископ Иаков (Вечерков) был активным общественным и церковным деятелем, внесшим огромный вклад в развитие Саратовского края. В 1851 году в газете «Саратовские губернские ведомости» была опубликована редакционная статья под заглавием «Известие о жизни и трудах Преосвященного Иакова...»⁹. В этом газетном материале изложена его биография. Рассказ о владыке Иакове мы находим в автобиографии Чернышевского «Воспоминания слышанного о старине» (I, 658).

Во время пребывания в Саратове преосвященный Иаков занимался научными исследованиями древней столицы Золотой Орды и часто посещал саратовскую семинарию, где учился Чернышевский. В одном из номеров «Ведомостей» появилась заметка, свидетельствующая о заботе преосвященного Иакова о нуждах семинаристов: «К возвышению семинарии содействует особенно нынешний Саратовский архипастырь, Преосвященный Иаков, человек ученый, трудолюбивый и благочестивый. Он строго следит за учениками, наблюдает за ходом и духом учения, и пожертвовал в пользу семинарии свою библиотеку, стоящую значительной суммы»¹⁰.

Большую помощь в осуществлении археологических работ на месте бывшего расположения столицы Золотой Орды оказал преосвященный Иаков русскому этнографу, археологу А. В. Терещенко, который был послан Министерством народного просвещения в Саратовскую губернию. Наибольшую известность как писатель-этнограф Терещенко обрел после выхода книги «Быт русского народа» (СПб., 1848). Зная о проделанной преосвященным Иаковым работе по изучению истории Золотой Орды, он обратился к нему за помощью в организации предполагаемых в Царицынском уезде раскопок¹¹. О результатах своих трехлетних трудов Терещенко сообщал в дневниковых заметках, публиковавшихся в газете «Саратовские губернские

⁹ См.: Известие о жизни и трудах Преосвященного Иакова, Епископа Саратовского и Царицынского, впоследствии Архиепископа Нижегородского и Арзамасского // СГВ. 1851. № 38. С. 140–142.

¹⁰ Учреждение и открытие Духовной семинарии в Саратове // СГВ. 1845. № 46. С. 443–446.

¹¹ См.: Демченко, А. А. Н.Г. Чернышевский. Научная биография (1828–1858). М. : СПб.: Петроглиф, 2015. С. 85.

ведомости» ее редактором А.Ф. Леопольдовым: «Дневник разрытия курганов в окрестностях города Царева, в течение августа и сентября месяцев» (СГВ. 1843. №№ 50, 51), «Разрытие Царевских курганов в 1844 году, (июль). (Из дневника г. Терещенко)» (СГВ. 1845. № 2), «Разрытие Царевских курганов в 1844 г. (август) (Продолжение)» (СГВ. 1845. № 3). Отец и сын Чернышевские внимательно следили за этими публикациями в саратовской газете.

Известно, что, заметив незаурядные способности семинариста Чернышевского, Иаков дал ему возможность написать самостоятельную работу исследовательского характера – обзор топографических названий татарского происхождения в Саратовской губернии. Упоминания об Иакове встречаются в многочисленных письмах Чернышевского родным (от 21 февраля 1847 г., 29 ноября 1849 г., 24 января 1850 года, 14 марта 1850 г., 11 апреля 1850 г.). Содержание писем еще раз подтверждает проявленный интерес Чернышевского к личности бывшего саратовского архиерея. По отношению к нему заметна эволюция взглядов молодого человека.

Деятельность местного архиерея Иакова была разносторонней. Посредством саратовской газеты преосвященный привлекал внимание жителей губернии к различным церковным вопросам, в том числе к миссионерской деятельности в епархии. Под его началом находился отец Николая Чернышевского Гаврила Иванович. Жестокое обращение к единоверию старообрядцев и «инородцев» к православию вызвало в семье Чернышевских моральные коллизии, что явилось одной из главных причин отказа Чернышевского делать дальнейшую карьеру по духовному ведомству. Это саратовское событие в семье было осмыслено Чернышевским заново много лет спустя в Сибири в «Записке по делу сосланных в Вилуйск старообрядцев Чистоплюевых и Головачевой» и в письме к жене от 6 апреля 1878 г. Чернышевский выбрал отказ от какой-либо «наивной» религии, перейдя на позиции просвещенного разума.

Четвертый раздел *«Саратовские губернские ведомости» об учебных заведениях, связанных с личностью Н.Г. Чернышевского* анализируются газетные публикации об учебных заведениях Саратова, в которых учился и работал Чернышевский.

При изучении публикаций «Саратовских губернских ведомостей» 1840-х годов были обнаружены материалы, касающиеся учебных заведений Саратова и Казани. Газета подробно освещала семинарскую жизнь: в 1845 году была опубликована статья об учреждении и открытии духовной семинарии в Саратове¹². В первом номере «Саратовских губернских ведомостей» за 1844 год давалась информация об истории открытия саратовской мужской гимназии¹³, в которой предстояло в дальнейшем служить Чернышевскому учителем словесности после окончания Петербургского университета. Появлялись газетные новости о приеме в Петербургский и Казанский университеты, выбор между которыми осуществил Чернышевский в пользу «северной столицы».

¹² Учреждение и открытие Духовной семинарии в Саратове // СГВ. 1845. № 46. С. 443.

¹³ Об открытии в Саратове гимназии // СГВ. 1844. № 1. С. 1–2.

Содержанием второй главы «**Н.Г. Чернышевский и саратовская периодика 1850-х годов**» стало исследование газетных публикаций, связанных со вторым периодом пребывания Чернышевского в Саратове (1851–1853 гг.).

В своей научной и педагогической деятельности Чернышевский содействовал собиранию фольклорных и этнографических материалов и публикации их в газете «Саратовские губернские ведомости». Эту работу он осуществлял совместно с историком Н.И. Костомаровым, фольклористом А.Н. Пасхаловой и журналистом, редактором и писателем Д.Л. Мордовцевым, а также со своим учеником по саратовской гимназии А.Г. Тихменевым.

Первый раздел «*К истории актовой речи Н.Г. Чернышевского в саратовской гимназии “О собирании памятников народной словесности”*» включает обзор и подробный анализ программ по языку и словесности, опубликованных в саратовской газете под маркой научных учреждений – Императорское русское географическое общество и второе отделение Академии наук. Эти программы обратили местную саратовскую интеллигенцию к изучению региональных особенностей русского языка, фольклора, этнографии. Откликнулся на данные тексты и учитель русской словесности Чернышевский, и его ученики по гимназии.

Чернышевский знал о делах и целях Русского географического общества, о начинаниях второго отделения Академии наук в провинции от И.И. Срезневского. Как учитель словесности Чернышевский проявлял большой интерес к народной поэзии и 24 июня 1852 года выступил на гимназическом акте с публичной речью «О собирании памятников народной словесности» (название речи известно и в другом варианте – «О собирании образцов народного языка и словесности») ¹⁴. К сожалению, текст речи не сохранился, однако можно с уверенностью предполагать, что материалом для публичного выступления послужила газетная статья со схожим названием «Программа для собирания образцов народного языка и словесности», составленная вторым отделением Академии наук (в лице И.И. Срезневского) и опубликованная в «Саратовских губернских ведомостях» ¹⁵. Эта программа сыграла ключевую роль в изучении саратовского фольклора в начале 50-х годов XIX века.

Отчеты Императорского русского географического общества появляются на страницах газеты «Саратовские губернские ведомости» ¹⁶. Учрежденное в 1845 году оно имело целью «собирать, обрабатывать и распространять географические, статистические и этнографические сведения, преимущественно о России» ¹⁷. Обществом была разработана новая «Программа

¹⁴ См.: Демченко, А. А. Н. Г. Чернышевский. Научная биография. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978. Т.1. С. 251.

¹⁵ Программа для собирания образцов народного языка и словесности // СГВ. 1852. № 20. С. 102.

¹⁶ Вестник Императорского географического общества на 1852 год // СГВ. 1852. № 22. С. 119; Отчет Императорского русского географического общества // СГВ. 1853. № 37. С. 173.

¹⁷ Отчет Императорского русского географического общества // СГВ. 1853. № 37. С. 173.

для составления местных этнографических описаний», которая была опубликована в саратовской газете¹⁸.

Позднее в Петербурге Чернышевский проявлял интерес к изданиям Академии наук и Русского географического общества, о чем свидетельствуют рецензии писателя. В рецензии «Известия императорской Академии наук по Отделению русского языка и словесности» (Отечественные записки. 1854. № 1) он пишет, что из общих трудов членов Отделения в 1852 году первое место занимает окончание «Опыта областного великорусского словаря» (XVI, 468). В числе упомянутых Чернышевским статей назван его труд «Опыт словаря к Ипатьевской летописи». Работа над словарем к Ипатьевской летописи шла в русле и под воздействием «Программы для собирания образцов народного языка и словесности» второго отделения Академии наук.

Обратим внимание еще на один материал из газеты «Саратовские губернские ведомости» – «Некоторые особенности в народном языке жителей Саратовской губернии» (СГВ. 1853. № 51), написанный под воздействием программ второго отделения Академии наук и Императорского русского географического общества. Автор данной публикации неизвестен. В этом газетном материале приводились особенности языка жителей Саратовской губернии, которые выражались «в особом произношении гласных» – «тяжелым изливанием звуков, неприятно поражающих слух» («Здесь не только не изменяют гласных о на а в известных слогах, но даже произносят а, как о, там где следовало бы произносить а по самому правописанию»; «Буква ы заменяет здесь буквы и, о»), «в отступлении от правильного ударения» («В Саратовской губернии ударение удерживается на предлоге при словах двухсложных и трехсложных»)¹⁹.

Второй раздел *«Работа А.Г. Тихменева (ученика Н.Г. Чернышевского) о народности на страницах газеты “Саратовские губернские ведомости”»* представляет серию газетных публикаций Тихменева, ученика Чернышевского по саратовской гимназии.

Программы для собирания образцов народного языка и словесности с призывом принять участие в разработке вопросов, касающихся русского языка и словесности «в их минувших судьбах и современном состоянии», явились непосредственным толчком к собиранию сокровищ русского языка в губернии и у выпускника гимназии А.Г. Тихменева. Летом 1853 года в шести номерах «Саратовских губернских ведомостей» им была опубликована программная работа «О важности изучения народности вообще и в Саратовской губернии в особенности» (СГВ. 1853. № 29, № 30, № 32, № 33, № 36, № 37). Труд этот писался под непосредственным руководством Чернышевского и во многом отражал его идеи и начинания, связанные с фольклористикой и словарной работой. По мнению А.Г. Тихменева, *слово и дело как предмет изучения*

¹⁸ Программа для составления местных этнографических описаний // СГВ. 1853. № 37. С. 173–174.

¹⁹ Некоторые особенности в народном языке жителей Саратовской губернии // СГВ. 1853. № 51. С. 226.

народности принимают самые разнообразные формы в своем проявлении, как бы подводя частное под более общее. Выделяются четыре формы проявления народного слова: 1) язык в своем составе и строе, 2) пословицы и поговорки, 3) песни, 4) сказки и предания.

В третьем разделе **«Н.Г. Чернышевский во взаимоотношениях с Н.И. Костомаровым, А.Н. Пасхаловой и Д.Л. Мордовцевым»** рассматривается сотрудничество Чернышевского с представителями местной интеллигенции, публиковавшимися в газете «Саратовские губернские ведомости».

Живя в Саратове в 1851–1853 гг., Чернышевский был в центре большой собирательской работы, проводившейся здесь по изучению фольклора Поволжья Н.И. Костомаровым и А.Н. Пасхаловой.

Сотрудничество Костомарова с газетой «Саратовские губернские ведомости» было в 1850-е годы постоянным, некоторое время в качестве редактора (1849 г.). Л.В. Домановский указал, что исторические работы Костомарова «Бунт Стеньки Разина» (1858 г.), «Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях» (1860 г.) были подсказаны Чернышевским²⁰. А.А. Демченко также подтверждал, что именно при Чернышевском Костомаров принялся за книгу о Степане Разине²¹. И действительно публикация материалов о Разине состоялась в нескольких номерах саратовской газеты без подписи автора в 1853 г. (с 4 апреля по 2 мая) под названием «Стенька Разин и удалые молодцы XVII века». Но при внимательном изучении газетных номеров выясняется, что первоначальный текст о Степане Разине появился у историка гораздо ранее. Так, уже в 1850 году в 6-м номере «Саратовских губернских ведомостей» (в разделе «Отечественная история») напечатана статья Н.И. Костомарова «Материалы для истории мятежника Стеньки Разина» (СГВ. 1850. № 6. С.21–23). Таким образом, замысел новой работы возник у Костомарова раньше приезда Чернышевского в Саратов, но как свидетельствуют дневники писателя, ему доставило немало труда побудить историка продолжить на какое-то время прерванную работу.

Помимо фольклорных и исторических текстов Костомаров публикует в саратовской газете и другие свои произведения²². В 1854 году он помещает в «Саратовских губернских ведомостях» (в рубрике «История») в переводе Г.С. Саблукова «Рассказ Ибн-Фоцлана, арабского писателя X века, о Руссах, виденных им на берегах Волги»²³. Сочинение это (точнее извлечение из него) в свое время, когда переводчик жил в Саратове, не было напечатано в местной

²⁰ Домановский, Л. В. К саратовским взаимоотношениям Н. Г. Чернышевского и Н. И. Костомарова // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1962. Вып. 3. С. 213-232.

²¹ Демченко, А. А. Н. Г. Чернышевский. Научная биография. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978. Т. 1. С. 246.

²² См.: Костомаров, Н. И. Народный плач дочери над могилою матери // СГВ. 1852. № 48. С.263–264; Костомаров, Н. И. Лукоян Берендеевич // СГВ. 1853. № 1. С. 1–3.

²³ Рассказ Ибн-Фоцлана, арабского писателя X века, о Руссах, виденных им на берегах Волги // СГВ. 1854. № 9. С. 35.

газете по распоряжению губернатора М.Л. Кожевникова²⁴. Упоминание об Ибн-Фоцлане имеется в рецензии Чернышевского на труд П. Савельева «О жизни и ученых трудах Френа» (II, 702).

Активное участие Чернышевский принял и в судьбе А.Н. Пасхаловой. Он привлек ее к работе над «Словами» Григория Назианзина. Выполненный словарный труд получил высокую оценку академика И.И. Срезневского. Отдельные черты Пасхаловой, ее общественный протест нашли отражение в образе Веры Павловны из романа «Что делать?», а в другом произведении – «Пролог» – Чернышевский использует записанную Пасхаловой на улицах Саратова песню «Ах, туманы, вы, мои туманушки», которую распевали бурлаки. Эта песня также была опубликована в саратовской газете (СГВ. 1854. № 16. С.75).

Кроме того, в Саратове Н.И. Костомаров и А.Н. Пасхалова организовали сбор и обработку народных песен, сказок, легенд, значительная часть которых была напечатана ими в газете «Саратовские губернские ведомости»²⁵ и в «Летописях русской литературы» Н.С. Тихонравовым²⁶. Сопоставлением двух публикаций материалов песенного фольклора занималась Т.М. Акимова. При огромной проделанной работе по изучению фольклористической деятельности Н.И. Костомарова и А.Н. Пасхаловой, в поле зрения фольклориста вошли не все номера «Саратовских губернских ведомостей» за 1854 год. Необходимо продолжить труд Т.М. Акимовой по изучению текстов песен из газетной публикации, рукописного сборника А.Н. Пасхаловой²⁷.

Тесно сотрудничал Чернышевский и с редактором «Саратовских губернских ведомостей» Д.Л. Мордовцевым, который часто помещал свои публикации под псевдонимами «Лука Лукич», «Мордовец, Д.», «Мордовец, Данила» и другие. В своих статьях редактор часто выступал против помещичьих жестокостей, произвола и беззакония, творимого губернским начальством. В 1859 году Мордовцев привлекался к ответственности за публикацию фельетона в «Саратовских губернских ведомостях», обличавшего карательную экспедицию царских войск против саратовских крестьян²⁸. Данный материал получил широкую огласку в высших правительственных сферах, и редактор был отправлен в Петербург для объяснения с министром внутренних дел П.А. Валуевым. В Петербурге Мордовцев встретился с

²⁴ См.: Корсакова, В. Г.С. Саблуков // Русский биографический словарь. СПб.: Имп. Рус. ист. общество, 1904. Т. XVIII, С. 14.

²⁵ Великорусские народные песни, собранные в Саратовской губернии // СГВ. 1854. № 12. С. 49–54; № 14. С. 60–66; № 15. С. 68–71; № 16. С. 73–75; № 17. С. 77–81; № 19. С. 90–94; № 20. С. 97–100; № 21. С. 101–106; № 22. С. 107–111; № 29. С. 142–144; № 30. С. 146–149; № 31. С. 150–153; № 33. С. 161–162; № 34. С. 165–169.

²⁶ Летописи русской литературы и древности, издаваемые Николаем Тихонравовым. М.: В типографии В. Грачева, 1862. Т. 4. С. 3-112.

²⁷ См.: Акимова, Т.М., Архангельская, В.К. Собрание и изучение Саратовского фольклора // Песни, сказки, частушки Саратовского Поволжья. Саратов: Приволжское книжн. изд-во, 1969. С. 321–328.

²⁸ См.: Момот, В. Писатель-земляк (заметки о жизни и творчестве Д. Л. Мордовцева) // Дон. 1976. № 12. С.169.

Чернышевским, который сказал, что читал данное “обличение” в саратовской газете. В Саратове Мордовцев занимался исследованиями по истории Саратовского края, основной темой которых явилось восстание под предводительством Е.И. Пугачева. Особый интерес для фольклористики представляют различные предания о народном вожде, помещенные Мордовцевым в «Саратовских губернских ведомостях».

В третьей главе «**Н.Г. Чернышевский в Астрахани и Саратове (по материалам местной печати 1880-х годов)**» представлен астраханский период творчества писателя, связанный с сотрудничеством Чернышевского с газетами Астрахани, и последние месяцы жизни в Саратове.

В первом разделе «*Сотрудничество Н.Г. Чернышевского с периодикой Астрахани*» рассматривается история взаимоотношений Н.Г. Чернышевского с сотрудниками астраханской периодической печати, а также взаимосвязи писателя с саратовскими газетами.

С переездом в Астрахань ближайшее окружение Чернышевского расширялось, но лишь в пределах, регулируемых условиями полицейского надзора. Среди знакомых Чернышевского были и сотрудники газетной периодики Астрахани. Писатель регулярно читал газеты в городе, посещал Общественную библиотеку, где познакомился со служившей там женой П.М. Никольского Елизаветой Ивановной, которая, скрывая от начальства, выдавала Чернышевскому газеты. Будучи в астраханской ссылке, Чернышевский читал и саратовские газеты, собирал их в особый ящик. 17 июня 1888 года он сообщал О.С. Чернышевской: «Как получу новые номера “Нивы” и “Живописного обозрения”, пошлю их тебе с новыми номерами “Саратовского дневника” и вырезками фельетонов с повестями из других газет...» (XV, 600). И в письме от 3 июля 1888 года Чернышевский сообщал: «Тот номер “Сарат. дневника”, который не дошел до тебя, вероятно не был прислан мне. У меня завалиться не мог: я немедленно по получении кладу в особый ящик газеты, которые предназначаются для отсылки к тебе. Искал его и во всех бумагах; не оказалось его» (XV, 698).

Об интересе к саратовской периодической печати в Астрахани имеется и другое свидетельство: «В расписке, выданной Н.Ф. Скориковым О.С. Чернышевской 26 апреля 1889 года, упомянуты «82 № Саратовского дневника за 1889 г.», карандашом приписано: «Саратовский дневник отдан по 21 апреля»²⁹. В Астрахани Чернышевского навещал Н.Ф. Хованский, сотрудник этой же газеты.

Сотрудничество Н.Г. Чернышевского с астраханской периодической печатью, в частности, с газетами «Астраханский листок» и «Астраханский вестник» обстоятельно было исследовано Б.И. Есиным, К.И. Ерымовским, Н.С. Травушкиным, А.А. Демченко. Однако вопрос связи писателя с газетой «Астраханские губернские ведомости» до сих пор оставался на периферии исследовательского внимания. В 1885 году в них появляется статья «Николай

²⁹ Демченко, А.А. Н.Г. Чернышевский. Научная биография (1859–1889). М.: Политическая энциклопедия, 2019. С. 558.

Иванович Костомаров»³⁰. Она была не подписана, но ее содержание прямо указывает на то, что автор был хорошо знаком с выдающимся историком.

В статье сообщалось, что «умерший 7 апреля русский историк Н. Ив. Костомаров имеет право на особенное внимание со стороны всякого интеллигентного человека и особенно, конечно, интересующегося историей родины: он не только подарил читающей публике пятнадцать томов знаменитых “Исторических монографий”, шесть книг “Русской истории в жизнеописаниях”, несколько десятков отдельных исследований и статей, но все свои труды писал по материалам первой руки, большею частью им же открытым и исследованным, – главное же он, на основании суровой истины научной критики разрушил многие исторические традиции... Таким образом, в круг истории вошла и “жизнь народных масс с их общественным и домашним бытом, с их привычками, обычаями, понятиями”»³¹. Автор неформально, с подробностями воспроизводит биографию знаменитого историка, подчеркивая его любовь к народной песне: «Припоминается мне один факт. Н. Ив. был страстным любителем малорусской музыки и пения... Обыкновенно с этою целью собиралась университетская молодежь у кого-нибудь из друзей Костомарова, где было пианино, и здесь составлялся малорусский хор. Я не слыхал на таких собраниях Н. Ивановича говорящим по каким-либо специальным вопросам; разговор вращался обыкновенно около обыденных явлений, а большая часть времени посвящалась пению и музыке»³². С высокой долей вероятности можно говорить о том, что эта статья о Костомарове в астраханских «Ведомостях» принадлежит перу Чернышевского. Об этом свидетельствуют детали биографии, приведенные автором, и тот пиетет по отношению к научным заслугам Костомарова, которым пронизана статья. Кроме того, в письмах Николая Гавриловича к А.Н. Пыпину с августа по ноябрь 1885 года содержатся эпизоды воспоминаний о «бывшем приятеле» Костомарове (XV, 550, 554–555), которые были извлечены из эпистолярия и помещены редакцией Полного собрания сочинений Чернышевского отдельно под заглавием «По поводу “Автобиографии” Н.И. Костомарова» (I, 757–777).

Содержательными и объективными в дни траура по Чернышевскому были выступления газеты «Астраханский справочный листок», многие некрологические заметки в местной прессе были перепечатаны из саратовских газет.

Во втором разделе *«Н. Г. Чернышевский и газеты “Саратовский дневник”, “Саратовский листок”»* особое внимание уделяется вопросу влияния Н.Г. Чернышевского на саратовские периодические издания, несмотря на цензурные ограничения.

В последние месяцы жизни в Саратове в 1889 году Чернышевский не только являлся активным читателем местной периодики, но и имел воздействие на редакционную политику двух газет – «Саратовский листок» и «Саратовский

³⁰ Астраханские губернские ведомости. 1885. № 34. С. 3–4.

³¹ Там же. С. 3.

³² Там же. С. 4.

дневник». Чернышевский продолжал сотрудничать с саратовскими журналистами и редакторами: А.Ф. Хованским, Н.Ф. Хованским, И.П. Горизонтовым, П.О. Лебедевым, Ф.В. Духовниковым. По словам Горизонтова, писатель выразил готовность публиковаться в его газете, «но, – объяснял он редактору, – конечно, не под своим именем, дабы ни мне, ни вам не было неприятностей... Буду писать у вас о саратовской старине»³³.

В 152-м номере «Саратовского листка» за 1889 года была опубликована рецензия И.И. Барышева на одиннадцатый том перевода «Всеобщей истории» г. Вебера, автором которого был Чернышевский.

Встреча Чернышевского с В.Г. Короленко состоялась в Саратове. О приезде Короленко с женой, разместившихся в гостинице А.С. Таканаева, «Саратовский листок» известил в № 175 от 17 августа 1889 года. Через саратовскую газету Чернышевский узнал об адресе Короленко. Репортеры провинциальных изданий безошибочно выявляли местонахождение именитых гостей города.

В «Саратовском дневнике» от 18 августа сообщалось о смерти юродивого Яши, которого весь Саратов знал под именем Антонушки в 40-х и в начале 50-х годов XIX века. Чернышевский не мог пропустить упоминания об Антонушке, одном из героев «Автобиографии», написанной им в Петропавловской крепости. Антонушке посвятил большую статью бывший ученик Чернышевского по гимназии В.И. Дурасов. Последнюю газету, которую держал в руках Чернышевский, был 221 номер «Саратовского листка»³⁴. Передовица была посвящена вопросу о тяжелом положении крестьянства в связи с неурожайным 1889 г. Там же были опубликованы стихи А. Федорова «Проклятие бедности» и сценка А. Кулакова «Дождался» (о наживе купца на народной нужде).

Таким образом, несмотря на цензурные ограничения, в последние месяцы своей жизни Чернышевский продолжал сотрудничать с саратовскими периодическими изданиями, местными журналистами. Кроме того, он пытался повлиять на редакционную политику, с помощью газетной трибуны так или иначе воздействовать на общественное мнение и жизнь губернии.

Третий раздел *«Некрологические заметки о Н.Г. Чернышевском в саратовской печати»* посвящен исследованию газетных откликов на смерть Чернышевского.

Писатель продолжал много работать над переводом «Всеобщей истории» Вебера и подготовкой к печати материалов для биографии Добролюбова, однако здоровье его было уже подорвано, и в ночь на 17 октября 1889 года Чернышевский скончался от кровоизлияния в мозг.

Весть о его кончине быстро разнеслась по всей России, и из разных уголков страны начали поступать телеграммы, письма с выражением

³³ Горизонтов, И. П. Из воспоминаний // Н.Г. Чернышевский в воспоминаниях современников. Саратов: Сарат. кн. изд-во, 1959. Т.2. С. 374.

³⁴ Чернышевская, Н. М. Летопись жизни и деятельности Н. Г. Чернышевского. М.: Худож. лит., 1953. С. 609.

соболезнования о горькой утрате. Все телеграммы адресовались О.С. Чернышевской или в редакции местных газет. Саратовские газеты получили строгое предупреждение из управления цензуры о том, чтобы не печатать некрологов о Чернышевском³⁵. Но, несмотря на этот запрет, некрологические заметки все-таки были помещены в саратовских изданиях. Эти заметки содержат много историко-краеведных подробностей, и к ним обращались исследователи биографии Чернышевского³⁶.

Сообщения о смерти писателя были написаны с соблюдением целого ряда жанровых особенностей некролога; избегая негативных оценок, авторы подводили итог жизни выдающегося человека. Газетный некролог в соответствии с принятым в прессе тех лет форматом невелик по объему: включает сведения о времени и месте рождения, происхождении, учебе, основном роде деятельности. Однако многое умалчивалось из-за цензуры. Некрологические заметки о Чернышевском саратовские газеты продолжали печатать до конца ноября 1889 года. Подробно освещались похороны писателя, отклики на его кончину. В саратовских некрологах прозвучала высокая оценка выдающегося вклада писателя в духовную жизнь и культуру России.

Изучение газетных заметок о смерти Чернышевского имеет не только биографическую, историко-фактографическую, но и более широкую значимость для воссоздания общероссийского и регионального культурного контекста эпохи.

Заключение подводит итоги работы и содержит выводы.

Публикации в саратовских газетах представляют собой ценные историко-культурные, литературно-краеведческие источники, содержащие множество забытых деталей и подробностей, обогащающих научную биографию писателя. Перспективными направлениями в развитии диссертационного исследования можно считать дальнейшее подробное рассмотрение связи Чернышевского с провинциальной печатью Астрахани и Казани, продолжение детального обследования публикаций саратовской периодики XIX века с целью изучения общественно-литературной жизни Саратовской губернии.

Основные результаты диссертационного исследования отражены в следующих публикациях:

Статьи в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных изданий аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации:

1. Терещенко, Э.Б. Провинциальная периодическая печать как источник для биографии Н.Г. Чернышевского саратовского периода (1840-годы) / Э.Б. Терещенко // Современная наука: актуальные проблемы теории и

³⁵ Чернышевская, Н. М. Н. Г. Чернышевский и Саратов. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1978. С. 196.

³⁶ См.: Марынов, А. И., Бельмесова, В. И. Отклики саратовских газет на смерть Н. Г. Чернышевского // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования, материалы. Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1971. Вып. 6. С. 260-264.

практики. Серия «Гуманитарные науки»: научно-практический журнал. – М., 2018. – № 5. – С. 34–37.

2. Терещенко, Э.Б. Н.Г. Чернышевский и история учебных заведений (духовной семинарии, гимназии) в Саратове на материале «Саратовских губернских ведомостей» 1840-х годов / Э.Б. Терещенко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки»: научно-практический журнал. – М., 2018. – № 5/2. – С. 24–26.

3. Терещенко, Э.Б. Провинциальная печать периода преподавания Н.Г. Чернышевского в саратовской гимназии (1851–1853 гг.) / Э.Б. Терещенко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки»: научно-практический журнал. – М., 2018. – №9. – С. 31–35.

Статьи в других изданиях:

4. Терещенко, Э.Б. Об изучении немецкого языка Н.Г. Чернышевским / Э.Б. Терещенко // Мозаика инновационных методик преподавания немецкого языка : сб. науч. ст. / под ред. Н.Н. Гришко. Саратов : Немецкий центр им. Гете, 2014. Вып. 5. С. 90–92.

5. Терещенко, Э.Б. Об изучении татарского языка Н.Г. Чернышевским / Э.Б. Терещенко // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сб. науч. тр. / под ред. Т.Д. Беловой, А.А. Демченко. Саратов : СГУ, 2014. – Вып. 5. – С. 196–198.

6. Терещенко, Э.Б. Местная газета как источник для биографии Н.Г. Чернышевского / Э.Б. Терещенко // Ценностные ориентиры современной журналистики : сб. науч. ст. II Международ. науч.-практ. конф. / под ред. Е.К. Рева. – Пенза: ПГУ, 2014. – С.12–15.

7. Терещенко, Э.Б. Об изучении немецкого и татарского языков Н.Г. Чернышевским / Э.Б. Терещенко // XXXIV Зональная конф. литературоведов Поволжья : сб. науч. материалов / под ред. О.М. Буранка, И.А. Ярмакеевой. – Казань: КФУ, 2014. – С. 217–219.

8. Терещенко, Э.Б. Н.Г. Чернышевский и «Саратовские губернские ведомости» 1840-х годов / Э.Б. Терещенко // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых учёных. – Вып. 18. В 3 ч. Ч. 1-3. – Саратов, 2015. – С. 225–228.

9. Терещенко, Э.Б. Неизвестные публикации Н.И. Костомарова периода преподавания Н. Г. Чернышевского в саратовской гимназии / Э.Б. Терещенко // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых – Вып. 19. В 3 ч. Ч. 1–3. – Саратов, 2016. – С. 207–211.

10. Терещенко, Э.Б. Н.Г. Чернышевский в саратовских газетах 1889 года (некрологические заметки) // Чернышевский Н.Г. Статьи, исследования и материалы : сб. науч. тр. / ред. колл.: А.А. Гапоненков (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2020. – Вып. 22. – С. 173–181.

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Подписано в печать 10.01.2022.
Гарнитура Times. Печать Riso.
Усл. печ. л. 1,16. Тираж 100 экз. Заказ 0001.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ИП «Экспресс тиражирование»
410005, Саратов; Рахова, 187/213, офис 220 ☎ (8452) 27-26-93

