

На правах рукописи



Бурова Наталья Владимировна

**Приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков
в дополнительном образовании**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат
диссертации на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук

Саратов – 2017

Работа выполнена в ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Затямина Татьяна Анатольевна

Официальные оппоненты: **Логинова Лариса Геннадиевна**
доктор педагогических наук, профессор,
ФГАОУ ДПО «Академия повышения
квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования»,
профессор кафедры педагогики и психологии

Лукаш Сергей Николаевич
доктор педагогических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет», профессор
кафедры теории, истории педагогики и
образовательной практики

Ведущая организация: **ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи
и воспитания Российской академии
образования»**

Защита состоится 13 декабря 2017 года в 14 часов 30 минут на заседании диссертационного совета Д 212.243.12 при ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по адресу: 410028, г. Саратов, ул. Вольская, д. 10а, корпус 12, аудитория 323.

С диссертацией можно ознакомиться в Зональной научной библиотеке имени В.А. Артисевич ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» и на сайте: www.sgu.ru

Автореферат диссертации разослан 7 октября 2017 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Кондаурова И. К.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. В настоящее время продолжается процесс «отчуждения» молодого поколения от своих этнокультурных традиций (Е.Е.Вяземский, Е.Б. Евладова А.А. Кожурова, В.В. Путин, Н.Н. Ярошенко). Данная проблема – следствие свершившихся исторических перемен (отрыв от традиций нескольких поколений россиян, «распад устоявшихся ценностей и норм» общества) и новейших вызовов времени (погружение ребенка в виртуальные миры с нормами, ценностями, лишёнными смыслов человеческого существования). Вызовы «нового времени» нарушают выстраивание ценностного мира и культурной системы у детей, отстраненных от традиций, ведут к потере им мировоззренческих основ, смыслов жизни, духовному и личностному кризису. Государство в решении этих проблем важную роль отводит системе образования, которая должна выстроить процесс восстановления культурной связи «отцов и детей».

В Стратегии развития воспитания пп. I, II, III.2 (2015), ФГОС ООО (п.18.2.3), Концепции развития дополнительного образования детей, п. I (2014) говорится о необходимости «приобщения» детей к «культурному наследию», «этническим культурным традициям», «культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы». «Приобщение» к культурному наследию рассматривается наряду с гражданским, патриотическим воспитанием, духовно-нравственным развитием как «основное направление развития воспитания», «основа для построения программ воспитания и социализации», «приоритет современного воспитания». Решение этой задачи способствует осуществлению стратегического ориентира современного воспитательного процесса в образовании: воспитанию «зрелого, ответственного человека, в ком сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» (В.В. Путин). Однако сегодня традиции отечественной культуры вынуждены «конкурировать» с «продуктами» технического прогресса при массивном наступлении ценностей «общества потребления и прагматизма». Опросы педагогов свидетельствуют, что на практике эти «продукты» больше увлекают ребенка, чем «освоение» отечественных традиций. Данные обстоятельства актуализируют необходимость поиска новых путей для организации образовательного процесса, который будет способствовать нахождению детьми смыслов в традициях культуры этнокультурного сообщества. Для этого необходимо научное осмысление процесса приобщения к традициям отечественной культуры в современных условиях.

Традиции казачьей культуры – уникальная часть традиций россиян. Воспитательный потенциал этих традиций, несущий «парадигму российскости», рассматривается как «национальная культурно-образовательная ценность» (С.Н. Лукаш). Традиции культуры донских казаков уникальны. В них аккумулированы традиции многих народов, объединенных общей историей, совместным сосуществованием. Они способны консолидировать

современное российское полиэтничное общество (В.П. Водолацкий, В.Н. Набоков, Я.А. Пономарев, Ю.В. Рунаев, М.А. Рыблова). По данным Информационного агентства российского казачества около семи миллионов человек называют себя казаками на территории 75 субъектов РФ. В местах традиционного проживания донских казаков наблюдается повышенный интерес к воспитанию детей на этих традициях: около 450 образовательных организаций Волгоградской, Ростовской областей реализуют казачий компонент. Потребность в кадетском образовании с казачьим компонентом в Волгоградской области, превышает возможности корпусов в приеме учащихся в 4-5 раз (Доклад председателя комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области, 2016). Традиции донских казаков оказываются в центре внимания общественности и в регионах, где исторически не проживали донские казаки (казачьи общества центрального федерального округа, в том числе Москва, Калуга, Брянск, Тверь – всего 18 областей РФ; Крымское казачье войско; общества Ленинградской области; Балтийский отдельный казачий округ и др.). В рамках неформального образования данные казачьи общества организуют работу по сохранению казачьих традиций и воспитанию на их основе детей. Приобщение к традициям культуры донских казаков становится актуальной образовательной задачей как для мест проживания потомков донских казаков, так и для других территорий России.

Как показал анализ научно-педагогической литературы, до настоящего времени исследователи рассматривали традиции разных казачьих сообществ: уральских, кубанских, терских, северного Кавказа, российского казачества в целом (Н.П. Башкатова, В.Н. Быковский, Н.Н. Гомзякова, А.В. Григорьева, Н.И. Кашина, А.В. Коновалов). Исследователи традиций донского казачества в педагогике указывают на недостаточное внимание к ним (Ю.Н. Абакумов, А.И. Алифиров). Традиции донского казачества рассматривались в основном как средство организации воспитательной деятельности. Но сам процесс вхождения в традиции культуры донских казаков современными детьми изучен не был. Дополнительное образование сегодня может стать инструментом для организации процесса приобщения к традициям отечественной культуры. Оно обладает особыми возможностями для «поиска и обретения человеком самого себя», (Концепция развития дополнительного образования детей, 2014). Опросы педагогов дополнительного образования выявили затруднения в решении современных воспитательных задач, связанные с воспитательными возможностями, отбором содержания традиций культуры донских казаков при включении их в образовательную практику.

Данные обстоятельства актуализируют проблему научного осмысления педагогического потенциала традиций культуры донских казаков для организации дополнительного образования детей.

Степень разработанности темы исследования. В русле аксиологического вектора педагогических исследований вопросы традиций отечественной культуры были рассмотрены в аспектах: духовно-нравственного становления личности (Т.А. Затымина, Е.В. Шестун), приобщения дошкольников к различным этническим традициям (Н.К. Гаранина,

С.Д. Кириенко), эстетического воспитания детей начальной школы на основе фольклора славянских народов (О.С. Михайлова), развития нравственно-патриотических качеств у молодежи на традициях казачества юга России (С.Н. Лукаш), воспитания ценностного отношения к природе (Л.Б. Симонова), творческого развития детей через фольклор (М.Т. Картавцева), формирования гуманных отношений младших школьников (И. Н. Вишнякова). Несмотря на столь широкое обращение к традициям отечественной культуры, традиции культуры донских казаков не стали предметом всестороннего рассмотрения в педагогических исследованиях.

Традиции культуры донских казаков стали предметом научного осмысления культурологических, исторических, философских исследований (А.А. Гордеев, О.Г. Никитенко, В.М. Пудавов, А.И. Ригельман, Т.С. Рудиченко, М.А. Рыблова, Е.П. Савельев, С.М. Соловьев). Авторы отмечают их ценностно-мировоззренческое ядро, лежащее в устоях жизни человека. Педагогические исследования (В.О. Гусакова, В.В. Дзюбан, В.А. Доманский, С.Б. Рябчикова, О.В. Фомин) показывают, что эта сторона традиций культуры сегодня обладает большим потенциалом для воспитания детей, формирования у них чувства ответственности за свою жизнь, построения своей жизни на основе традиций. В исследовании С.Н. Лукаша воспитательный потенциал казачьей культуры отмечен как «общенациональная культурно-образовательная ценность, воплощающая парадигму российскости». Обращение к традициям культуры донских казаков может помочь современным детям избежать «культурной потерянности», найти путь к отечественным корням, к своему этнокультурному сообществу, наладить межпоколенное взаимодействие.

Эмпирический опыт и теоретические исследования убеждают, что прямой перенос культурологического, этнографического, исторического знания о традициях культуры донских казаков в педагогическую практику не обеспечивает реализации их воспитательного потенциала. Поэтому для образовательной практики важно определиться в педагогическом понимании традиций культуры донских казаков.

В ряде исследований, поднимающих вопросы взаимосвязи человека с культурой (Е.В. Бондаревская, Т.А. Затымина, В.И. Слободчиков, Л.В. Школяр, Б.П. Юсов) отмечается, что основой этого взаимодействия является поиск смыслов человеческой жизни. Через взаимодействие с культурой человек прикладывает усилия по становлению и совершенствованию себя как личности (Б.П. Юсов). Вступая во взаимосвязь с культурой, человек постигает ценности, мировоззренческие установки, утверждает личностные смыслы (Е.В. Бондаревская, Б.С. Братусь, Т.А. Затымина, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, И.Г. Петров, Л.П. Разбегаева, А.В. Серый). Проведенные нами наблюдения и беседы со школьниками и их родителями показали, что если при общении с традициями их деятельность не становится по характеру смыслопоисковой, то такой процесс не гарантирует принятие традиции в свою жизнь. Все это обуславливает потребность в разработке процесса взаимодействия с традициями культуры донских казаков как смыслопоисковой деятельности учащихся.

Образовательная практика показывает, что больше возможностей для общения учащихся с традициями культуры донских казаков есть в формах дополнительного образования. Вместе с тем, вопрос, связанный с содержанием и условиями организации процесса приобщения к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании, остается нерешенным. Для его решения необходимо проанализировать возможности дополнительного образования, выделить условия и проверить их эффективность на практике.

В науке сложились теоретические предпосылки, для всестороннего анализа и успешного решения вопроса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков:

первую группу представляют исследования, позволяющие рассматривать приобщение к традициям культуры в русле философского знания. Это исследования о: смысле существования человека в мире (В.С. Соловьев); глубинном духовном смысле традиций культуры (Р. Генон); соотношении ценностей и норм в содержании традиций культуры (М.С. Каган); структурно-функциональном многообразии и гибкости традиций (О.В. Ледовская); понятии традиции в современном сознании человека и общества (М.В. Захарченко);

вторую группу представляют исследования, позволяющие рассматривать приобщение к традициям культуры в русле социологического знания о: различных интерпретациях понятия традиции (С.В. Лурье, Л. Хонко, Е. Шацкий); традициях культуры и их общих основаниях (Н.Я. Данилевский, С.В. Лурье); механизмах и структуре традиции, организующих общество (А.Б. Гофман, А.В. Мурахтанов);

третью группу представляют исследования этнографов, культурологов, фольклористов о различных аспектах традиций и традиционной устной и песенной культуре донского казачества. Это исследования о: специфике традиций (С.А. Арутюнов, Э.С. Маркарян, Л. Хонко, К.В. Чистов); об особенностях культуры донского казачества (В.А. Бахвалова, О.Г. Никитенко, Т.С. Рудиченко); истории донского казачества (В.Н. Королев, Н.А. Минников, О.Г. Никитенко, В.М. Пудавов, А.И. Ригельман, Т.С. Рудиченко, М.А. Рыблова, Е.П. Савельев, И.О. Тюменцев); проблемах этнокультурного самосознания казачества (А.И. Козлов, Е.В. Ненькина);

четвертую группу представляют исследования, позволяющие рассмотреть психологические основания процесса приобщения к традициям культуры. Это работы о: личностных смыслах, смысловых образованиях, личностных ценностях (Б.С. Братусь, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, И.Г. Петров, Л.П. Разбегаева, А.В. Серый); приобщении как специфическом процессе общения (С.Л. Братченко, В.И. Слободчиков);

пятую группу представляют исследования проблем дополнительного и общего образования о: необходимости их взаимодополнения для успешного решения задач развития личности (А.Г. Асмолов, Б.А. Дейч, Л.Г. Логинова, Б.В. Куприянов, А.В. Леонтович, Э.В. Самойленко); об обращении к традициям народной культуры в образовательном процессе: о влиянии отдельных элементов традиций (календарно-обрядовых праздников) на становление личности младших школьников (Л.Б. Симонова); о приобщении дошкольников

к отечественной культурной традиции (Бороздина О.С.); о формировании у младших школьников интереса к фольклору славянских народов (О.С. Михайлова); о формировании художественного интереса подростков средствами музыкального фольклора в условиях дополнительного образования (В.В. Путиловская); о воспитании подростков на традициях казачьей народной педагогики XIX-XX века в рамках негуманитарных предметов (Ю.Н. Абакумов); о приобщении к традициям Уральского казачества в сельской школе (С.Н. Даньшов); о приобщении дошкольников к национальным традициям башкирского народа (С.Д. Кириенко).

Анализ состояния вопроса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в педагогической теории и практике позволил нам обнаружить ряд **противоречий** между:

- значительным объемом накопленных знаний о традициях культуры в различных областях научного знания и неуточненностью педагогического понимания традиций культуры донских казаков для решения образовательных задач;

- необходимостью организации процесса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в образовательной практике и неразработанностью теоретических основ этого процесса;

- многообразием условий, содержания, методов, приемов для организации дополнительного образования учащихся и не выявленностью организационно-педагогических условий, при которых процесс приобщения к традициям культуры донских казаков будет эффективным;

Выделенные противоречия позволили определить **проблему** исследования, которая заключается в необходимости научного обоснования процесса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании.

С учетом этого была выбрана **тема исследования**: «Приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании».

Объект исследования: дополнительное образование детей.

Предмет исследования: процесс приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании детей.

Цель исследования: разработка теоретических оснований процесса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании.

Гипотеза исследования: приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков может быть эффективным если:

- традиции культуры донских казаков в воспитательном процессе рассматривать в их ценностном осмыслении, включая выработанные в культуре духовные жизненные установки казачьего сообщества в результате межпоколенной передачи, реализуемые через нормы, правила жизнеустройства, характер взаимоотношений между людьми;

– приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков будет рассматриваться как процесс смыслопоискового движения личности, повышающего для нее значимость традиций;

– будут созданы организационно-педагогические условия, моделирующие естественную среду бытования традиций;

– приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков в условиях дополнительного образования будет носить целостный характер.

В соответствии с выделенными объектом, предметом, целью и гипотезой исследования нами были определены **задачи исследования**:

– уточнить педагогическое понимание традиций культуры донских казаков для организации воспитательного процесса в дополнительном образовании учащихся;

– обосновать приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков как процесс внутреннего смыслопоискового движения личности;

– выявить организационно-педагогические условия приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании;

– разработать и экспериментально апробировать модель приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании.

Научная новизна результатов исследования состоит в том, что:

– уточнено педагогическое понимание традиций культуры донских казаков в их субъектной обусловленности, что находит отражение в функциях (наследования, идентификационной, регулятивно-нормативной, системообразующей трансцендентно-бытийной) и компонентах (ценностном, деятельностном, личностном), в дополнение к имеющемуся пониманию традиций культуры донских казаков, рассмотренных с позиций социокультурной действительности преимущественно как элементов, форм фиксации и механизма передачи социокультурного опыта;

– приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков обосновано как процесс внутреннего смыслопоискового движения по уровням: культурной неустойчивости, накопления, активного включения и культурной зрелости;

– выявлены и конкретизированы организационно-педагогические условия приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании, создающие естественную социокультурную среду бытования традиций (реализация дополнительных общеобразовательных программ интегрированного типа, построение индивидуальных образовательных маршрутов, организация взаимодействия детей на разновозрастной основе, использование комплекса организационных форм образовательной деятельности (занятия, конкурсы, концерты, фестивали, общение в сети Интернет и т.д.);

– разработана гуманитарная модель целостного процесса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании, особенность которой в создании педагогом условий для

смыслопоисковой деятельности учащихся, что отражено в целевом, процессуально-содержательном и оценочно-результативном блоках модели.

Теоретическая значимость результатов исследования:

– уточненное понимание традиций культуры донских казаков с позиции субъектности конкретизирует теоретические идеи о рассмотрении образования в контексте культуры;

– исследованные основы процесса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков являются вкладом в развитие теории гуманитарно-целостного подхода в образовании и могут служить теоретической базой для педагогических исследований, связанных с пониманием личности в общении с традициями культуры;

– выявленные организационно-педагогические условия конкретизируют труды о потенциале дополнительного образования в воспитании учащихся;

– разработанная модель приобщения расширяет теоретические идеи о педагогической ситуации как части образовательного процесса, объединяющей средства обучения и воспитания.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная модель процесса приобщения к традициям культуры донских казаков может стать основанием для проектирования воспитательного процесса в дополнительном образовании детей. Совокупность организационно-педагогических условий приобщения к традициям культуры донских казаков может использоваться педагогами дополнительного образования при разработке внеурочных, дополнительных общеразвивающих программ. Выделенный диагностический инструментарий может быть использован для оценки личностных результатов учащихся в образовательной деятельности. Содержание традиций культуры донских казаков может стать основанием при разработке программ повышения квалификации педагогов.

Теоретико-методологическую основу исследования составили:

– на философском уровне – положения: герменевтики о содержании традиции как духовно-информативном историческом тексте (Х.Г. Гадамер); экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс) о традициях как фундаментальных основах человеческой жизни; идеи социальной философии о традициях как способе передачи и формирования духовных качеств человека (И.В. Суханов) послужившие основанием педагогического понимания традиций культуры донских казаков; идеи религиозных философов о: приобщении как обращении к духовному миру человека, триединстве человеческой целостности, поиске смыслов жизни человека (Н.А. Бердяев, Василий (Великий), В.С. Соловьев) послужившие основанием для понимания характера процесса приобщения как смыслопоисковой деятельности;

– на общенаучном уровне – положения гуманитарно-целостного подхода к изучению педагогического процесса (Н.М. Борытко, Т.А. Зяткина, В.С. Ильин, В.В. Краевский, Н.К. Сергеев, В.А. Слостенин, И.А. Соловцова); идеи о значении традиций отечественной культуры в образовательном процессе (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко), на которые мы опирались при разработке теоретической модели процесса приобщения;

– на конкретно-научном уровне – идеи: о рассмотрении образования в контексте культуры (Е.В. Бондаревская, Н.М. Борытко, Т.А. Затымина, И.Э. Кашекова), о развитии системы личностных смыслов и построении ценностных ориентаций в разных периодах школьного возраста (А.Н. Леонтьев, М.С. Каган, И.С. Кон, Л.П. Разбегаева, А.В. Серый, Д.Б. Эльконин), ставшие основой для проектирования условий, эффективных для приобщения к традициям культуры донских казаков; положения о специфике этнических традиций (С.А. Арутюнов, Э.С. Маркарян, Л. Хонко, Ю.В. Чернявская, К.В. Чистов), о феномене культуры донских казаков (О.Г. Никитенко, Т.С. Рудиченко, М.А. Рыблова), мысли о значении духовно-идейного компонента казачьей культуры (С.Н. Лукаш), позволившие определить специфическое содержание традиций культуры донских казаков;

– на технологическом уровне – идеи о педагогической ситуации как части образовательного процесса, объединяющей средства обучения и воспитания (В.В. Сериков, В.С. Ильин, Н.М. Борытко); основные положения теории и практики дополнительного образования (А.Г. Асмолов, А.К. Бруднов, Е.В. Бондаревская, В.П. Голованов, Б.А. Дейч, Е.Б. Евладова, О.Е. Лебедев, Л.Г. Логинова, Б.Г. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман, А.И. Щетинская, Е.А. Ямбург), идеи о педагогических условиях в дополнительном образовании (А.В. Золоторева, Т.А. Долматова, Г.Д. Кочергина, В.А. Карнаухов) послужившие ориентиром для проектирования организационно-педагогических условий и модели приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании.

Поставленные задачи и выдвинутая гипотеза определили **методы исследования**, согласно периодам:

– изучение, наблюдение и обобщение опыта работы с фольклорными коллективами в условиях дополнительного образования; анализ передового педагогического опыта; анализ педагогической документации для сбора объективной информации о ходе процесса приобщения учащихся к традициям культуры;

– анализ специальной литературы, монографий, диссертационных исследований, публикаций по теме исследования; мысленный эксперимент и моделирование гипотезы исследования; обобщение собственного опыта работы;

– педагогическое наблюдение; беседы, тестирование, анкетирование, позволяющие выделить уровни приобщения к традициям; фрагментарный формирующий эксперимент по конструированию условий приобщения;

– системный формирующий эксперимент; анализ, сравнение, обобщение, систематизация и статистическая обработка экспериментальных данных.

Положения, выносимые на защиту:

1. Основой педагогического понимания традиций культуры донских казаков является их ценностное содержание, что в ходе образовательной деятельности обуславливает формирование мировоззренческих основ учащихся. Своеобразие педагогического понимания традиций культуры

донских казаков раскрывается в функциях: наследования (связь ребенка с культурой предков через понимание обычаев, обрядов, норм жизни предков); регулятивно-нормативная, (направлена на приобретение умений действовать на основе традиций культуры); идентификационная (активизирует способность определять свое место в системе культур этносов, ориентироваться в ситуациях, касающихся поведения человека при встрече с ценностями других культур, принимать решения в соответствии с нормами казачьей культуры); трансцендентно-бытийная (образ «носителя традиций», способного передавать традиции). Трансцендентно-бытийная функция является системообразующей, так как помогает человеку увидеть смысл жизни через традиции культуры. Компоненты традиций культуры донских казаков: ценностный (совокупность ценностных ориентаций, идей, знаний), деятельностный (овладение способами и формами взаимодействия в культуре), личностный (опыт отношений человека к традициям в предпочтениях, взглядах, убеждениях, выборе жизненных позиций).

2. Приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков – это процесс внутреннего смыслопоискового движения по уровням: культурной неустойчивости (негативное или равнодушное отношение к традициям); накопления (интеллектуализация в общении с традициями); активного включения («излучение традиции»); культурной зрелости (духовная потребность в общении с традициями). Качественное своеобразие уровней определяется полнотой представленности компонентного состава традиций культуры донских казаков. Критериями, позволяющими оценить результаты приобщения учащегося, являются наличие и выраженность у него личностного смысла в традициях культуры донских казаков. Показателями приобщения в ценностном компоненте являются: знание традиций культуры донских казаков; характер выстроенных отношений со знанием традиций культуры донских казаков. В деятельностном компоненте: усвоенность навыков норм, правил, принятых в традициях культуры донских казаков; характер их осуществления. В личностном компоненте: отношение к сообществу донских казаков; характер формирования себя как части донского казачества. На каждом уровне показатели приобретают более развернутые, выраженные, устойчивые характеристики. Результаты приобщения: изменение в мировоззренческой сфере, осознание себя сопричастным сообществу, непрерывное восполнение человеческой целостности.

3. Организационно-педагогические условия приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании, включают: реализацию дополнительных общеобразовательных программ интегрированного типа, позволяющих освоить учащемуся разные виды традиций в их неразрывном единстве; построение индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих выстроить персональную траекторию освоения содержания традиций и учесть интересы учащихся к разным видам традиций; организацию взаимодействия учащихся на разновозрастной основе, расширяющего межличностный опыт общения в

традициях; использование комплекса организационных форм образовательной деятельности, обеспечивающего непрерывность общения с традициями.

4. Модель приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков включает в себя цель, конкретизируемую в задачах; организационно-педагогические условия, объединяющие дополнительную общеобразовательную программу интегрированного типа, индивидуальный образовательный маршрут, комплекс организационных форм образовательной деятельности, взаимодействие учащихся на разновозрастной основе, реализуемые в соответствии с принципами (интегрированности, вариативности, смыслостроительства) и конкретизирующиеся в средствах приобщения через деятельность детей и педагога. Ее эффективность отслеживается по критериям (наличие и выраженность личностного смысла традиций культуры донских казаков) в соответствии с уровнями (культурной неустойчивости, накопления, активного включения, культурной зрелости).

Достоверность и научная обоснованность исследования обеспечивается: результатами опытно-экспериментальной работы; устойчивой повторяемостью основных результатов в условиях выпусков двух экспериментальных групп под личным руководством автора; личным участием в экспериментальной работе; теоретико-методологической обоснованностью основных положений; применением адекватных предмету исследования методов исследования.

Этапы и опытно-экспериментальная база исследования.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МОУ Детско-юношеского центра и МОУ СШ № 49 Краснооктябрьского района Волгограда. В педагогическом эксперименте участвовали учащиеся периода школьного возраста (7-18 лет), осваивавшие дополнительную общеобразовательную программу.

Исследование проводилось с 2000-2017 гг. и включало **четыре этапа**:

– первый этап (2000–2006) – участие исследователя в развитии фольклорного движения; изучение передового педагогического опыта; определение объекта, предмета исследования; анализ образцов казачьего фольклора; сбор эмпирического материала; опытно-экспериментальная работа по апробации элементов содержания традиций культуры донских казаков, отбору и отработке отдельных педагогических средств;

– второй этап (2006–2011) – изучение философской, психолого-педагогической и специальной литературы и диссертационных исследований по проблеме исследования; определение сущностных характеристик и содержания понятия традиций культуры донских казаков; уточнение категориального аппарата; разработка гипотезы исследования; опытно-экспериментальная работа по выявлению организационно-педагогических условий и выявлению принципов построения процесса приобщения;

– третий этап (2011–2013) – поиск концептуальных подходов к исследовательской проблеме; диагностический эксперимент по разработке модели процесса приобщения к традициям культуры донских казаков; определение содержания и структуры формирующего эксперимента;

фрагментарный формирующий эксперимент по апробации разработанной системы условий и принципов приобщения;

– четвертый этап (2013–2017) – проведение системного формирующего эксперимента опытно-экспериментальной работы, систематизация и обработка результатов исследования; внедрение в практику работы; проверка и корректировка созданной модели приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в условиях дополнительного образования; работа по оформлению текста диссертации и автореферата.

Апробация результатов исследования осуществлялась в ходе участия в научно-практических конференциях различного уровня: международных: «Современные концепции научных исследований» (Москва, 2014); «Д.Б. Кабалевский – композитор, ученый, педагог» (Москва, 2014); «Образовательная среда как основа развития индивидуальности обучающихся» (Волгоград, 2015); «Педагогика в пространстве социальных и антропологических наук» (Волгоград, 2015); «Непрерывное образование учителя: теория и практика» (Волгоград, 2016); «Гуманизация образовательного пространства» (Саратов 2016); всероссийских: «Профессиональный стандарт педагога как инструмент формирования новой педагогической культуры в условиях реализации ФГОС и ФЗ «Об образовании в РФ» (Волгоград, 2014); «Школьное воспитание в условиях перехода к ФГОС: новации и преемственность» (Волгоград, 2013); региональных: «Казачество Волго-Донского междуречья» (Волгоград, 2015), участия в работе съездов православной казачьей молодёжи Юга России (Волгоград, 2012, 2014); участия в работе на курсах повышения квалификации Волгоградской государственной академии последипломного образования (2011-2015).

Структура диссертации состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (200 наименований); включает 9 приложений с материалами опытно-экспериментальной работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Первая глава «Теоретические основы приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков» состоит из двух параграфов. В первом параграфе «Педагогическое понимание традиций культуры донских казаков» анализируется понятие традиций культуры в социокультурной действительности, определяются их ценностно-смысловые характеристики, структура и функции в личностном развитии человека. Во втором параграфе «Процесс приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков» рассматриваются особенности процесса приобщения, выделяются его уровни, критерии и показатели.

Междисциплинарный анализ понятия традиции позволил выделить сущностные характеристики традиций культуры. Анализ философского понимания традиций позволил прийти к выводу, что традиции культуры имеют ценностно-смысловую основу, скрытую за внешними проявлениями в разных формах (Х.Г. Гадамер, И.В. Суханов). Ценностно-смысловой аспект традиций

культуры – их мировоззренческое ядро (С.В. Лурье, Г.Де Восс, С. Айзенштадт), «средство передачи и формирования в новых поколениях духовных качеств, необходимых для нормального функционирования сложных общественных отношений» (И.В. Суханов). Идеи авторов позволили определить существенные характеристики в традициях культуры – духовную направленность, которая указывает на предназначение традиций в жизни человека.

Анализ работ исследователей: этнографов, культурологов, фольклористов о различных аспектах традиций (С.А. Арутюнов, Э.С. Маркарян, К.В. Чистов и др.) указывает на связь с повторяемостью, системностью, что задает культуре устойчивость и в то же время связано с ее деятельностной, практической стороной. Традиция представляет собой взаимозависимый набор стереотипов (К.В. Чистов), который обеспечивает практическую возможность перехода от одной типовой ситуации функционирования культуры к другой. Широта распространения традиции такова, что традиция (Э.С. Маркарян) «выражает все без исключения сферы общественной жизни в той мере, в какой они несут в себе принятый группой социально стереотипизированный опыт». Наполненность традиций стереотипами связана с мировоззренческими представлениями народа (С.А. Арутюнов). Идеи авторов позволили выделить такую характеристику, как стереотипизированная проявленность традиций культуры.

Анализ работ исследователей в области социологии, педагогики, культурологи, этнологии указывает на этническую составляющую традиций (С.А. Арутюнов, Н.Я. Данилевский, С.В. Лурье, Э.С. Маркарян, К.Д. Ушинский, Л. Хонко и др.). Исследователи отмечают непосредственную связь традиций с этническими особенностями общества. В традиции мы можем «видеть» группу людей, говорящих на одном языке, обладающих единым комплексом обычаев, укладом жизни, т.е. групповой этнический «портрет». Традиции культуры отдельного народа или сообщества призваны представлять и организовывать этническое сообщество, народ в мировом культурном пространстве. Этническое является тем корнем, из которого произрастает культура и ее традиции. Идеи ученых позволили выделить в традициях культуры такую характеристику, как этническая обусловленность. В этнической обусловленности традиции проявляется ее самобытность, человеческая значимость.

Конкретизируя этническое содержание традиций культуры, на основе анализа работ Н.А. Минникова, В.Н. Королева, И.О. Тюменцева, М.А. Рыбловой, А.И. Ригельмана, В.М. Пудавова, Е.П. Савельева, мы определили, что традиции культуры донских казаков имеют свою самобытную значимость: специфическую систему обрядов, управление казачьей общиной по демократическим принципам казачьего круга, комплекс ценностных ориентаций, донской казачий говор, особую музыкально-хореографическую традицию с трюковой пляской и особым гендерным отношением в хореографии, казачье многоголосье с дишкантом, систему в репертуаре домашних и воинских песен, предпочтительность воинских занятий и т.д. Традиции культуры донских казаков (ТКДК) являются «базовой», первичной основой традиций российского казачества. Они полиэтничны (сочетают в себе славянские, тюркские, кавказские элементы на общей мировоззренческой основе), способны гармонично сосуществовать на

пограничных с другими этносами территориях. Эти типичные черты позволяют определить традиции культуры донских казаков как универсально-этнические, способные консолидировать людей разных этносов на общей мировоззренческой основе.

Анализ исследуемого понятия в разных областях научного знания и педагогические исследования о ценностно-мировоззренческой основе традиций культуры показывают, что субъект является определяющим началом существования традиции. Рассмотрение традиций культуры с позиций субъекта как носителя традиций является определяющим фактором их педагогического понимания. Для субъекта их значение проявляется, прежде всего, в личностном развитии, что конкретизируется в системе функций: наследования, регулятивно-нормативной, идентификационной, трансцендентно-бытийной. В функциях раскрывается педагогический потенциал традиций донских казаков. Функция наследования обуславливает способность стабилизации, сохранности знаний об обычаях, обрядах, ценностях, нормах жизни народа, стремление к истокам, к изначальным ценностям и идеям, восстановление связи и отношений отдельного ребенка с культурой предков. Регулятивно-нормативная – обеспечивает деятельностную сторону жизни субъекта в традициях казачьей культуры в непосредственной связи с духовными корнями народа. Идентификационная функция обуславливает ориентацию субъекта в системе культур этносов, нахождение в ней своего места и способность гармонично существовать внутри этнокультурного сообщества. Трансцендентно-бытийная функция определяет восприятие субъектом себя как «носителя» традиций, участвующего в отборе и продолжении традиций культуры в будущем. Выявленные функции позволяют определить компоненты традиций культуры донских казаков: ценностный, как совокупность знаний об укладе жизни, ценностных ориентаций (ориентации на демократичность, ориентации на воинское служение Родине, строгой ориентации по гендерному признаку, ориентации на уважительное отношение к своей прародине, ориентации на общественное сплочение, стремление к духовному напряжению), идей («свободы-воли», «служения Отечеству», «законности», «стремление к правде»), сформировавшихся в донской казачьей культуре; деятельностный (проявляется в системе трансляции и кодирования ценностей «мужского братства» через включение воинских традиций в календарную и семейно-бытовую обрядность, влияние на различные жанры фольклора, приемы и навыки их исполнения, обучение основным видам занятий, необходимых в быту и воинском деле, упрочении православных традиций и включении их в систему донской казачьей обрядности); личностный (отражает отношение человека к традициям культуры донских казаков, проявляется в способности ко включению устоявшихся традиций в жизнь современного человека, при сохранении фундаментальных ценностей казачьего мироощущения. Эти отношения проявляются в предпочтениях, взглядах, интересах, убеждениях, выборе жизненных позиций человека).

Смысловое значение понятия «приобщение» в научных исследованиях трактуется достаточно широко. Необходимость дополнительного рассмотрения

понятия «приобщение» обусловлена обращением к нему в современных официальных документах «Стратегия развития воспитания», ФГОС ООО, Концепция развития дополнительного образования детей (2014), где приобщение представлено наряду с воспитанием и развитием. На основе анализа психологического, богословского, философского, педагогического знания, мы уточнили понимание смыслового содержания понятия «приобщение». В философской литературе «приобщение» - это процесс, направленный на изменение мировоззренческой сферы человека. (Н.А. Бердяев, С.Л. Братченко, учение Василия Великого, В.И. Слободчиков, М. Хайдеггер). Суть приобщения в соединении двух начал мира: материального и духовного (Василий Великий). Оно связано с движением к состоянию «жизни в идее» (Б.Д. Эльконин). В.И. Слободчиков, М. Хайдеггер, Л. Леви-Брюль, Р. Генон отмечают, что смысловые характеристики понятия приобщения направлены на выработку единой программы взаимодействия групп людей на уровне ценностей, на осознание себя частью общего или своей сопричастности общему. В традиции восточно-христианской культуры приобщение проявляется в богословском учении о трихотомии, связано с воссоединением человека с высокодуховным началом и направлено на непрерывное восполнение человеческой целостности. Понимание сущностных характеристик исследуемого понятия позволило нам прийти к выводу, что «приобщение»- это процесс, в ходе которого происходят динамические изменения в мировоззренческой сфере ребенка. В гуманитарном понимании воспитательный процесс – «процесс возрастания субъектности человека, самоопределения и самоутверждения его в социокультурной среде». Механизмом в воспитательном процессе является «ценностно-смысловая со-трансформация в едином смысловом пространстве взаимодействия». Специфическими характеристиками воспитательного процесса выступают закономерная логика протекания процесса, кризисность, нелинейность и стадийность как новое качественное состояние (Н.М. Борытко). Опираясь на «гуманитарное» понимание воспитательного процесса, можно сделать вывод, что приобщение к традициям культуры донских казаков – это воспитательный процесс. Участниками воспитательного процесса являются и педагог, и учащийся. В процессе приобщения меняется личностный смысл учащихся по отношению к традициям культуры донских казаков (от пассивного восприятия традиций культуры через привнесение отношений учащегося с внешними проявлениями традиций культуры и до принятия их внутренней сущности). Этот вывод мы сделали, опираясь на труды ученых, рассматривавших вопросы личностного смысла (Б.С. Братусь, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, И.Г. Петров, Л.П. Разбегаева, А.В. Серый). Поэтому приобщение к традициям культуры донских казаков мы определили как процесс смыслопоискового движения личности, влияющий на мировоззренческую сферу (от материального восприятия традиций народной культуры к осознанию и принятию их сверх материальной истины в идеях и ценностях), осознание себя частью общего или своей сопричастности общему (идентификация личности с казачьим сообществом), стремление к непрерывному восполнению человеческой целостности (телесной, душевной и духовной сфер).

Основываясь на выводах Н.М. Борытко о наличии двух групп критериев при достижении воспитательного результата и выявленных особенностях приобщения, мы выделили критерии, показатели, подобрали комплекс методик, определяющих качественное своеобразие данного процесса (таблица 1).

Таблица 1 – Критерии, показатели, комплекс методик диагностики компонентов традиций культуры донских казаков

Критерий	Показатель	Методика
Наличие личностного смысла	Знание ТКДК	экспресс-методика на выявление жизненных предпочтений личности (по Н.П. Фетискину), беседа «Народные традиции Волгоградской области», опросник знаний о ТКДК
	Усвоенность навыков, норм, правил, принятых в ТКДК	внезапное выступление, наблюдение на занятиях, концертах, диагностика на определение уровня обученности (по П.И. Третьякову), контент-анализ предпочтений музыкального фольклора (по В. С. Собкину)
	Отношение к донскому казачеству	беседа на выявление отношения к ТКДК, контент-анализ результатов деятельности детей (индивидуальных листов творческих достижений, аттестационных материалов), методика на определение уровня этнической идентичности (по Н.А. Коростелевой)
Выраженность личностного смысла	Характер выстроенных отношений со знанием ТКДК	беседа «Народные традиции Волгоградской области», опросник знаний о ТКДК, интервьюирование, тест смысложизненных ориентаций (по Д.А. Леонтьеву)
	Характер осуществления норм, правил, навыков, принятых в ТКДК	внезапное выступление, наблюдение на занятиях, концертах, контент-анализ результатов деятельности детей (индивидуальных листов творческих достижений, аттестационных материалов, рабочих тетрадей), тест-опросник «Исследование волевой саморегуляции» (А.В. Зверьков, Е.В. Эйдман)
	Характер формирования себя как части донского казачества	контент-анализ результатов деятельности детей (индивидуальных листов творческих достижений и аттестационных материалов), интервьюирование, опросник рефлексивности (А.В. Карпов)

На основании идей Т.А. Затиной о развитии мировоззренческих убеждений, которое характеризуется движением от менее к более устойчивым и развернутым формам убежденности и в соответствии с названными критериями и показателями, нами были выделены уровни процесса приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков. Опираясь на данные критерии, мы конкретизировали показатели приобщенности учащихся к традициям культуры донских казаков на каждом уровне приобщения (таблица 2). Сформированность компонентов традиций у учащегося определяет уровень его приобщения и характеризует степень их личной значимости.

Таблица 2 – Типологические особенности компонентов на уровнях приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков

Показатель	Уровень			
	Культурной неустойчивости	Накопления	Активного включения	Культурной зрелости
Ценностный компонент				
Знание ТКДК	низкая осведомленность в традициях и ценностях донской казачьей культуры	отрывочность знаний	широта и системность знаний ТКДК	умение операционно работать с приобретенными знаниями, способность к собственному суждению о традициях на основе знаний
Характер выстроенных отношений со знанием ТКДК	отсутствие потребности в знаниях ТКДК	потребность в знаниях ТКДК, не использованность полученных знаний жизни	стремление к конкретизации, оперированию знаниям	духовная потребность в общении с ТКДК, понимание сущности внутренней и внешней стороны традиций
Деятельностный компонент				
Усвоенность навыков норм, правил, принятых в ТКДК	отсутствие навыков стереотипных действий	стремление к освоению навыков, различение расхождения с нормой в ТКДК	системность навыков, их разнообразие, умение показать представить традицию	выработка личного стиля в рамках сформированной традиции;
Характер осуществления норм, правил, навыков, принятых в ТКДК	отсутствие потребности осваивать навыки, нормы, правила	репродуктивный характер действий, боязнь применения навыков и умений на практике	проявление активности освоения навыков, норм, правил, личный опыт; свобода применения навыков, норм, правил	способность научить, передать имеющийся опыт, творческая добровольная деятельность, самостоятельность в поле традиций
Личностный компонент				
Отношение к сообществу донских казаков	отсутствие желания общения с ТКДК	желание общения с традициями донских казаков, этнокультурная идентификация	идентификация себя с казачьим сообществом, способность к рефлексии ТКДК	интеграция смыслов и практической стороны ТКДК в жизнь, преобладание в общении с ними нравственных мотивов
Характер формирования себя как части донского казачества	не соотнесение себя с сообществом донских казаков	пассивная адаптация к ТКДК	произвольная демонстрация и присвоение позиций, взглядов, принятых донскими казаками	включение сформированного «я» в современную жизнь, приобретение ответственности за свою жизнь как представителя этнокультурного сообщества

Вторая глава «Условия приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании» состоит из двух параграфов. В первом параграфе «Организационно-педагогические условия приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании» анализируются нормативные документы, регламентирующие современный воспитательный процесс. Анализ показал, что дополнительное образование имеет ряд возможностей, позволяющих создать естественную среду для бытования традиций. Выявленные возможности представлены как совокупность организационно-педагогических условий приобщения, которые необходимо наполнить содержанием традиций культуры донских казаков. Это: реализация дополнительных общеобразовательных программ интегрированного типа,

построение индивидуальных образовательных маршрутов, организация взаимодействия учащихся на разновозрастной основе, использование комплекса организационных форм образовательной деятельности. Анализ программ дополнительного образования и наша педагогическая практика показали, что дополнительная общеобразовательная программа интегрированного типа дает возможность познакомить учащегося с традициями, охватывающими разные сферы жизни человека. Она должна сочетать учебные курсы по разным видам традиций и содержательные стержневые темы, пронизывающие курсы, обеспечивающие неразрывность традиций культуры донских казаков. Индивидуальный образовательный маршрут дает возможность персонализировать вхождение учащегося в традиции, учесть его индивидуальные особенности и интересы, позволяет выбрать свой путь вхождения в традиции. Взаимодействие на разновозрастной основе дает возможность примерить на себя разные социальные роли и моделирует традиции культуры как собственно передачу опыта между людьми разных возрастов. Комплекс организационных форм образовательной деятельности (занятия, концерты, фестивали, конкурсы, экспедиции и т.д.) дает возможность обеспечить непрерывность общения с традициями в жизни. Реализация выявленных условий возможна при соблюдении принципов их организации: интегрированности (нерасчлененный характер традиций культуры в учебных курсах, стержневые содержательные темы интегрированной программы), вариативности (разнообразие организационных форм образовательной деятельности, возможность выбора индивидуального образовательного маршрута), смыслостроительства (организация поиска и сопоставления смыслов учащимися через взаимодействие в разновозрастных группах). На основе идей В.С. Ильина, Н.М. Борытко о модели как способе целостного представления результатов исследования, была разработана модель приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков, которая схематично представлена на рисунке 1.

Во втором параграфе «Опытно-экспериментальная работа по апробации модели приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании» описан формирующий эксперимент. В него были вовлечены 113 учащихся разных возрастов. Это экспериментальные группы (ЭГ) – А, В (соответственно 31, 25 человек) и контрольная группа (КГ) – 57 человек. В ЭГ были введены выявленные организационно-педагогические условия, в КГ условия и средства приобщения оставались традиционными.

Цель формирующего эксперимента: экспериментальная апробация разработанной модели приобщения к традициям культуры донских казаков и выявленных организационно-педагогических условий. Мы исходили из идеи: если в ходе целенаправленного введения выявленного организационно-педагогического условия в воспитательный процесс будет наблюдаться положительная динамика продвижения учащихся по уровням приобщения, то выявленное условие эффективно действует на процесс приобщения к традициям культуры донских казаков. Если в ходе введения

такого условия динамика продвижения учащихся по уровням приобщения будет отсутствовать или будет предельно мала, то выявленное условие не эффективно.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК		
<p>Цель: приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании Подход: гуманитарно-целостный подход Задачи: усвоение ценностных основ жизни этнокультурного сообщества, деятельностное взаимодействие с традициями культуры донских казаков, открытие в них личного смысла Принципы реализации организационно-педагогических условий: интегрированности; вариативности; смыслостроительства</p>		
ПРОЦЕССУАЛЬНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК		
Традиции культуры донских казаков		
<p>Функции: наследования, регулятивно-нормативная, идентификационная, трансцендентно-бытийная Компоненты: ценностный, деятельностный, личностный</p>		
1	2	3
<p>Цель: формирование мотивации к общению с традициями Ведущие условия: реализация дополнительной общеобразовательной программы интегрированного типа; построение индивидуального образовательного маршрута. Принцип интегрированности</p>	<p>Цель: накопление опыта общения с традициями Ведущее условие: использование комплекса организационных форм образовательной деятельности, обеспечивающих непрерывность общения с ТКДК Принцип вариативности</p>	<p>Цель: интеграция освоенных традиций в жизнь Ведущее условие: организация взаимодействия учащихся на разновозрастной основе. Принцип смыслостроительства</p>
Средства приобщения в деятельности педагога:		
<p>Преподавание курсов «Волшебная коробейка», «Фольклористика и этнография». Проведение занятий по стержневым содержательным темам курсов «Разбитая чаша», «Письмо из глубины веков». Преподавание факультативных курсов по выбору: «Воинские традиции культуры донских казаков»; «Бытовые традиции культуры донских казаков», «Песенные традиции», «Устные традиции», «Танцевальные традиции».</p>	<p>Организация деятельности детей за рамками занятия через: конкурсы-многоборья, концерты, праздники, группу в социальной сети. Проведение занятий по стержневым содержательным темам «Система жизни», «Письмо из глубины веков» в рамках курсов Преподавание факультативных курсов.</p>	<p>Организация разновозрастного общения через: казачьи круги, выступления на круглом столе конференций, обсуждение актуальных проблем казачества, фольклорно-этнографическую экспедицию. Проведение занятий по стержневым содержательным темам «Письмо из глубины веков», «Что нас отличает, что нас объединяет» интегрированной программы. Обновление информации, заданий группы в социальной сети. Помощь в подготовке к выступлениям. Организация и помощь в проектной деятельности.</p>
Средства приобщения в деятельности детей:		
Реализация смыслопоисковых ситуаций:		
<p>Ситуация успеха, усвоения знаний. Знакомство с символикой казачества, жизнью казаков героев, освоение песен, танцев, устного фольклора. Изготовление поясов, нагаек, косников по выбору. Игры, забавы. Запись аудио или (DVD) диска.</p>	<p>Ситуация приобретения опыта. Участие в конкурсах «Донская красавица», «Мы внуки деда Ермака», фестивалях, концертах, календарных праздниках. Репетиции, общение в группе в социальных сетях, самостоятельные выступления в различных формах за рамками занятий</p>	<p>Ситуация естественного общения с традициями. Наставничество, обрядовая практика, фольклорно-этнографические экспедиции, посещение казачьих кругов, участие в исследовательских и творческих проектах «Обрядам жить», «Родословное древо», обсуждение проблем возрождения казачества в сети и на круглом столе конференции.</p>
ОЦЕНОЧНО-РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ БЛОК		
Критерии: наличие и выраженность личного смысла традиций культуры донских казаков		
<p>Показатели в ценностном компоненте: знание ТКДК и характер выстроенных отношений со знанием традиций</p>	<p>Показатели в деятельностном компоненте: усвоенность норм, навыков в традициях; характер их осуществления</p>	<p>Показатели в личностном компоненте: отношение к донскому казачеству; характер формирования себя как части донского казачества</p>
<p>Уровни: культурной неустойчивости → накопления → активного включения → культурной зрелости</p>		
<p>Результат: приобщенность учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании</p>		

Рисунок 1 – Модель приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании

Эксперимент проводился в 3 этапа, каждый этап имел свою цель. На всех этапах был использован единый комплекс диагностических процедур, выделенных в параграфе 1.2.

На констатирующем этапе определялось исходное состояние приобщенности групп. К уровню культурной неустойчивости относились: 73,6%

респондентов КГ, 71% – группы А, 24% – группы В. К уровню накопления относились: 10,5% респондентов КГ, 29% – группы А, 16% – группы В. К уровню активного включения относились: 8,7% респондентов КГ, 36% – группы В. К уровню культурной зрелости относились: 7% респондентов КГ, 24% – группы В.

Преобразующий этап эксперимента осуществлялся в 3 фазы. Для каждой фазы были определены цель, ведущие организационно-педагогические условия и принципы их организации.

Цель первой фазы: формирование мотивации к общению с традициями культуры казаков. Ведущие организационно-педагогические условия: реализация учебных курсов дополнительной общеобразовательной программы интегрированного типа, построение индивидуальных образовательных маршрутов. Особенность программы – стержневые содержательные темы, связывающие курсы, нацеленные на поиск смыслов в традициях культуры, что позволило реализовать принцип интегрированности. Реализация смыслопоисковой деятельности учащихся осуществлялась в ходе создания ситуации успеха и усвоения знаний. Проведенная диагностика показала движение в группах А и В от уровня культурной неустойчивости к уровню накопления. Основные результаты учащихся: преодоление неуверенности, негативного отношения к традициям, повышение познавательной активности, открытие ими традиций как средства взаимного общения и самопознания.

Цель второй фазы: накопление личностного опыта общения с традициями культуры. Ведущее организационно-педагогическое условие: использование комплекса организационных форм образовательной деятельности, обеспечивающего непрерывность общения с традициями. Данное условие реализовывалось в соответствии с принципом вариативности. Реализация смыслопоисковой деятельности учащихся осуществлялась в ходе ситуации приобретения опыта. Проведенная диагностика показала рост приобщенности в ЭГ. Основные результаты учащихся: открытие для себя существования традиций в жизни, потребность продолжать общение с традициями за рамками занятия.

Цель третьей фазы: интеграция освоенных традиций в жизнь. Ведущее организационно-педагогическое условие: организация взаимодействия учащихся на разновозрастной основе. Данное условие реализовывалось в соответствии с принципом смыслостроительства. Реализация смыслопоисковой деятельности учащихся осуществлялась в ходе ситуации естественного общения с традициями. Опираясь на идеи В.С. Ильина о педагогической ситуации и Л.М. Лузиной о средствах воспитания, осуществление деятельности учащихся в процессе приобщения мы представили через последовательность смыслопоисковых ситуаций, включающих в себя сумму средств приобщения: ситуация успеха, усвоения знаний, приобретения опыта, естественного общения с традициями. Проведенная диагностика показала рост приобщенности в ЭГ. Результатами этапа стали изменения в отношении детей к традициям культуры донских казаков, к собственной жизни, смена поведенческих стереотипов.

В конце эксперимента КГ не продвинулась дальше уровня накопления. Динамика продвижения к этому уровню была мала (5,2%). В ЭГ наблюдалась интенсивная динамика продвижения по всем уровням. Исследование показало, что для интенсивного перехода детей по уровням приобщения, необходимы выявленные организованно-педагогические условия. Наличие двух ЭГ позволило увидеть зависимость продвижения детей по уровням от целенаправленно вводимого условия. Для проверки достоверности полученных результатов использовался статистический метод относительной величины структуры, который позволил определить степень интенсивности вовлечения детей в процесс и выявил зависимость между уровнями интенсивности вовлечения детей от условий, создаваемых в период обследования. Происходили следующие изменения значений в уровнях: культурной неустойчивости (50%, 30,3%, 25%, 21,4%), накопления (23,2%, 42,8%, 32,1%, 30,3%), активного включения (16 %, 30,3%, 33,9%), культурной зрелости (10,7%, 12,5%, 14,2%). Соотношение уровней приобщения учащихся КГ и ЭГ дано в таблице 3.

Таблица 3 – Соотношение уровней приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в КГ и ЭГ в начале и конце эксперимента

Группа \ уровень		культурной неустойчивости		накопления		активного включения		культурной зрелости	
		кол-во человек	%	кол-во человек	%	кол-во человек	%	кол-во человек	%
ЭГ	Исходное состояние	28	50	13	23,2	9	16	6	10,7
	Конец 3 фазы	12	21,4	17	30,3	19	33,9	8	14,2
	Разница	-16	-28,6	4	7,1	10	17,9	2	3,5
КГ	Исходное состояние	42	73,6	6	10,5	5	8,7	4	7
	Конец 3 фазы	39	68,4	9	15,7	5	8,7	4	7
	Разница	-3	-5,2	3	5,2	-	-	-	-

Таким образом, анализ результатов исследования доказывает эффективность разработанной модели приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании и подтверждает обоснованность выдвинутой гипотезы.

В **заключении** диссертации подведены **итоги** и представлены **основные выводы**, полученные в ходе **выполненного исследования**.

1. Педагогическое понимание традиций культуры донских казаков раскрыто в функциях: наследования, регулятивно-нормативная, идентификационная, трансцендентно-бытийная и компонентах традиций культуры донских казаков: ценностный, деятельностный, личностный. Специфика педагогического понимания традиций культуры донских казаков раскрывается с позиций субъекта традиции в их ценностно-смысловой основе.

2. Приобщение к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании реализуется по уровням: культурной неустойчивости, накопления, активного включения, культурной зрелости и направлено на поиск учащимся смысла в традициях.

3. Для приобщения учащихся к традициям культуры донских казаков необходимы организационно-педагогические условия: реализация дополнительной общеобразовательной программы интегрированного типа, построение индивидуальных образовательных маршрутов, использование комплекса организационных форм образовательной деятельности, организация взаимодействия учащихся на разновозрастной основе. Их создание осуществляется на принципах: интегрированности, вариативности, смыслостроительства.

4. Приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков в дополнительном образовании целесообразно осуществлять на основе гуманитарной модели целостного процесса приобщения, включающей целевой, процессуально-содержательный и оценочно-результативный блоки. Суть ее в создании педагогом условий для смыслопоисковой деятельности учащихся.

Материалы исследования рекомендуется использовать в практике для организации дополнительного образования учащихся.

Перспективы дальнейшей разработки темы связаны с необходимостью изучения процесса приобщения на иных уровнях образования, разработкой содержания выделенных смыслопоисковых ситуаций, методических конструкторов для построения индивидуальных образовательных маршрутов, дополнением средств приобщения, дополнительным изучением специфики включения традиций культуры донских казаков в образовательный процесс.

Список работ, опубликованных автором по теме диссертации:

1. Бурова, Н. В. Педагогический потенциал традиций культуры донских казаков в образовательной сфере / Н. В. Бурова // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – №4 (41). – С. 82 – 84.

2. Бурова, Н. В. Категория «Приобщение» в гуманитарно-целостных исследованиях / Н. В. Бурова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2014. – №3 (17). – С. 82 – 88.

3. Бурова, Н. В. Педагогические условия приобщения школьников к традициям культуры донских казаков / Н. В. Бурова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2015. – №4 (99). – С. 49 – 54.

4. Бурова, Н. В. Проектирование смыслопоисковых ситуаций по приобщению школьников к традициям культуры донских казаков / Н. В. Бурова // Социально-гуманитарные исследования и технологии. – 2017. – № 2 (19). – Т. 6. – С. 102 – 106.

5. Бурова, Н. В. Этнографические методы в формировании мотивации у детей к общению с традиционной народной культурой / Н. В. Бурова // Актуальные вопросы воспитания детей и учащейся молодежи : сб. научных трудов, посвященный 80-летию ЧПГУ им. И. Я. Яковлева и 65-летию Победы в Великой отечественной войне. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2010. – С. 136-139.

6. Бурова, Н. В. Выявление сущностных характеристик понятия «традиция» в словарно-энциклопедической литературе / Бурова Н. В. // Дополнительное профессиональное образование в XXI веке: новые требования, технологии, инновации: материалы научно-методической интернет-

видеоконференции с международным участием, 19 мая 2011 г. – Волгоград : Изд-во ВГАПК РО, 2011. – С. 189-191.

7. Булова, Н. В. Традиции культуры донских казаков в пространстве воспитания образовательного учреждения / Н. В. Булова, Т. А. Затымина // Грани познания : электронный науч.-образоват. журн. ВГСПУ. – 2013. – №4 (24). – С. 29-34. – Режим доступа : <http://grani.vspu.ru/jurnal/29>.

8. Булова, Н. В. Приобщение к традициям культуры казачества в образовательной среде / Н. В. Булова // Развивающая среда образовательной организации: идеи и практика. Итоги региональной научно-практической конференции 23 января 2014 года. – Режим доступа: <http://www.vspc34.ru>.

9. Булова, Н. В. Традиции культуры донских казаков в системе дополнительного образования школьников / Н. В. Булова // Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Педагог XXI века». – Тирасполь, 2014. – С. 310-317.

10. Булова, Н. В. Инновационные возможности дополнительного образования для приобщения школьников к традициям культуры донских казаков / Н. В. Булова // Современные концепции научных исследований : сб. научных работ IV Международной научно-практической конференции. 25 июля 2014 г. – М.: Евразийский союз ученых, 2014. – №4 (часть 8). – С. 136-138.

11. Булова, Н. В. Этнокультурная грамотность как часть содержания профессионального стандарта педагога / Н. В. Булова // Современные концепции научных исследований : сб. научных работ VIII Международной научно-практической конференции. 28-29 ноября 2014 г. – М.: Евразийский союз ученых, 2014. – №8 (часть 3). – С. 33-35.

12. Булова, Н. В. Потенциал традиций культуры донских казаков в формировании социокультурного портрета школьника / Н. В. Булова // Сборник научных трудов к 110-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского. – М. : ФГБНУ «ИХО РАО», 2015. – С. 175-179.

13. Булова, Н. В. Музыкальный фольклор донских казаков в развитии детского музыкального творчества / Н. В. Булова // Применение профессиональных и образовательных стандартов: ресурсное обеспечение в системе дополнительного образования: материалы науч.-практ. интернет-видеоконф. (с международным участием) / под ред. Н. А. Болотова, А. Н. Кузибецкого, В. А. Цыбаневой. – Волгоград : Изд-во ВГАПО, 2014. – С. 68-71.

14. Булова, Н. В. Проблемы освоения детьми традиций культуры в современном мире и пути решения / Н. В. Булова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 10 (октябрь). – С. 150-155. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2016/16224.htm>.

15. Булова, Н. В. Традиции родного края. История и культура казачества : интегрированная образовательная программа дополнительного образования детей 1-11 классы / Булова Н. В., Булов Д. В. – Волгоград : Учитель, 2015. – 141 с.

16. Булова, Н. В. Традиции культуры донских казаков в содержании дополнительного образования школьников / Н. В. Булова // Грани познания : электрон. науч.-образоват. журн. ВГСПУ. – 2015. – №7(41). – С. 39-43. – Режим доступа : <http://grani.vspu.ru/files/publics/1443367708.pdf>.

Подписано в печать 06.10.2017. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Times. Печ. л. 1,0.
Тираж 130. Заказ № 887-01 .

Издательство «Техно-Декор»,
Саратов, Московская, 160, тел.: 26-38-48,
sar-print.ru