

Отзыв

на автореферат диссертации

Дениса Сергеевича Артамонова

«Медиапамять в коммуникационном пространстве цифрового общества»,
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 5.7.7 – социальная и политическая философия.

Всплеск интереса к исследованиям памяти и проблемам коммуникации в цифровой среде делает тему диссертации актуальной. А обращение автора к резонансным феноменам фейка, постправды, мема, компьютерных игр должно привлечь внимание не только у представителей научного сообщества. Эти обстоятельства, дополненные социально-философской рефлексией, выводят на новый уровень аспекты функционирования памяти в современном обществе, насыщенном новыми технологичными решениями и практиками.

Автореферат демонстрирует соответствующую поставленным цели и задачам структуру работы. Исследование состоит из введения, четырех глав, состоящих из трех параграфов каждая, заключения, библиографии.

В разделе «Общая характеристика работы» представлены актуальность темы исследования (с. 3–5 автореферата), объект, предмет исследования, степень разработанности проблемы (с. 5–9), цель, задачи исследования (с. 9), методология научного исследования (с. 10–11), научная новизна и положения, выносимые на защиту (с. 11–17), теоретическая и практическая значимость исследования (с. 17–18).

В первой главе «Методологические основания социально-философского анализа медиапамяти» (с. 19–22) в центре внимания находятся разные измерения памяти, критически пересмотренные в контексте развития медиа, в результате чего диссертант формулирует авторское определение медиапамяти. Вторая глава «Медиапамять и историческое познание в цифровом мире» (с. 22–24) посвящена описанию цифрового поворота. В данной главе, в частности, автор делает

неожиданное утверждение, что «социальные сети упрощают коммуникацию и создают новые основания для развития социальной солидарности» (с. 24). В третьей главе «Конструирование медиапамяти в контексте “демократизации” и цифровизации истории» (с. 24–28) в фокусе диссертанта оказывается работа с прошлым в цифровом обществе. Здесь вызывают интерес рассуждения автора о том, как сегодня создаются так называемые цифровые мифы. И, наконец, четвертая глава «Медиапамять в эпоху постправды» (с. 28–32) выстроена вокруг выделяемых автором характерных для данной эпохи явлений – исторических фейков, интернет-мемов, компьютерных игр. Анализируемые феномены конкретизируют представления диссертанта об особенностях медиакультуры и медиапамяти.

Исследование прошло достаточную апробацию на конференциях разного уровня (с. 18), по теме исследования было опубликовано 70 научных работ (с. 32–38).

Как и любое современное научное исследование, диссертация Артамонова Д.С. вызывает замечания и может послужить поводом для научной дискуссии.

В частности, рассуждая в одиннадцатом положении, выносимом на защиту, о том, что «тотальное погружение человека в виртуальную медиареальность вызывает ностальгию, тоску по ушедшей реальности, которую он пытается воссоздать путем симуляции истории, т.е. визуального воплощения образов прошлого в артефактах цифровой культуры...» (с. 16), автор приводит в качестве примера интернет-мем, что, на наш взгляд, сложно рассматривать в качестве объекта, способного в полной мере выразить ностальгические чувства. Возможно, автор, в целом, делает слишком сильный акцент на воображении, эмоциональном восприятии, упрощая таким образом медиапамять.

Также, следовало – при рассмотрении практик получения исторического знания гражданской науки, определяющих для представлений о прошлом в медиапамяти – рассмотреть их в широком смысле: как дополняющих инициативы public history.

В целом же на основании текста автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационная работа «Медиапамять в коммуникационном пространстве цифрового общества» отвечает квалификационным требованиям пп. 9–11, 13, 14, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Артамонов Денис Сергеевич, заслуживает присуждения ему ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.7 – социальная и политическая философия.

Заведующий кафедрой философии ЛГТУ



Иванов Андрей Геннадиевич

24.10.2023 г.

доктор философских наук (09.00.11 – социальная философия)


доцент

8 (4742) 328080

E-mail: agivanov2@yandex.ru

Федеральное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение высшего образования
«Липецкий государственный технический университет»
398055, г. Липецк, ул. Московская, д. 30



Подпись удостоверена:
Специалист ОК ЛГТУ 
М. В. Мезуева
24.10.2023