

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной
информационно – образовательной среде (на примере вуза искусств)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность данной темы не вызывает сомнения, так как решается научно-практическая задача, связанная с поиском способов формирования академической мобильности студентов в музыкальной информационно–образовательной среде. Результаты этого исследования выражены, прежде всего, в повышении качества результатов программ академической мобильности. Выявленные противоречия диссертантом раскрыты, по актуальности исследовательская работа соответствует научно-квалификационным требованиям, которые предъявляются к диссертациям данного уровня.

Об обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации говорит, прежде всего, четко обозначенная автором концепция исследования, которая реализована вполне корректно, а также опора на теоретико-методологические положения, которые не вызывают сомнения. Диссертант, исходя из логично поставленной цели, логично формулирует гипотезу, в которой находят отражение все необходимые позиции. На основе гипотезы формулируются задачи, решение которых осуществлялось поэтапно и нашло отражение в соответствующих главах и параграфах.

Достоинством исследования выступает большое количество обобщений, которые делает автор, собственных выводов, которые вносят определенный вклад в развитие теории педагогики, умение диссертанта логически мыслить, генерировать новые идеи. Эксперимент проводился в классическом ключе, при помощи выделения и сравнения результатов по двум группам: экспериментальной и контрольной. В исследовании разработаны и обоснованы критерии и показатели эффективности применяемых автором нововведений. Кроме того, осуществлен достаточно глубокий теоретико-методологический анализ проблемы. Достоверность полученных результатов обеспечена четким определением предметной области и задач исследования, обстоятельным теоретическим анализом проблемы и комплексным применением своеобразных методов исследования, но, также достаточно большой эмпирической базой данных, полученных в ходе решения проблемы. Однозначно, в автореферате диссертации присутствует новизна результатов, которая определяется и постановкой вопроса о необходимости поиска новаторских способов решения по данной научно-практической задаче. Выдвинута идея включения кода музыкального содержания как ключевого компонента

информационно-образовательной среды для решения поставленной научно-практической задачи. Разработан инструментально-диагностический аппарат и непосредственно сама модель. Список литературы полностью отражает ссылки на источники, представленные в тексте работы. Приложения дополняют основное содержание диссертации. Логичность и последовательность текста, внутреннее единство диссертации позволяет сделать вывод, что работа выполнена О.В. Ворфоломеевой самостоятельно.

Считаю работу О.В. Ворфоломеевой «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно – образовательной среде (на примере вуза искусств)» актуальной, выполненной на высоком научном уровне. Исходя из содержания автореферата диссертации и перечня публикаций соискателя, можно сделать вывод о том, что работа соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением правительством Российской Федерации, а сам диссертант заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. – Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук, профессор,
Заслуженный деятель Республики Казахстан,
Западно-Казахстанский университет

имени М. Утемисова



Махамбет Ержанович Ержанов
Махамбет Ержанович Ержанов

Почтовый адрес:

Республика Казахстан, 090000
г. Уральск, пр-т Н.Назарбаева, 137.
Телефон: +7 (7112) 51-27-39 (сл.);
+7 (7112) 54-99-77 (дом.);
+7-701-746-70-85 (сот.)

