

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны  
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной  
информационно – образовательной среде (на примере вуза искусств)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности**

### **5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)**

Диссертационное исследование Ворфоломеевой О.В. посвящено актуальной педагогической проблеме. Несмотря на многоплановость и сложность поднимаемой темы, автором проведено целостное исследование в опоре на достижения в научных областях философии, общей и музыкальной педагогики и психологии, правового и методического обеспечения на основе международных и государственных документальных источников.

Цель, объект, предмет, проблема и задачи исследования, гипотеза согласуются с положениями, выносимыми на защиту, а также научно аргументированными и убедительными выводами автора. Подтвержденные экспериментальные данные позволяют сделать вывод о правильности исходной гипотезы, предложены перспективы дальнейшего исследования проблемы.

Новизна исследования Ворфоломеевой О.В. заключается в уточнении сущности академической мобильности, представленной с позиции личностной мотивации и направленности на продуктивную творческую деятельность; расширении понимания сущности и структурных особенностей информационно-образовательной среды во взаимосвязи с музыкальной культурой, выделения личной и предметной среды; разработке оценочной системы критериев и показателей на различных этапах формирования академической мобильности; разработке модели формирования академической мобильности, основанной на поэтапной реализации средового подхода в образовательной деятельности.

Теоретическая значимость результатов исследования Ворфоломеевой О.В. состоит в уточнении определений «академическая мобильность» и «музыкальная информационнообразовательная среда», выявлении их сущности и функциональных особенностей применительно образовательному процессу вуза искусств. Автором выявлена взаимосвязь между индивидуальной мотивацией и выбором форм средовой учебной деятельности студента в процессе формирования академической мобильности с учетом ресурсов среды. При подтверждении гипотезы исследования вполне убедительно доказана целесообразность в определении разработанного комплекса личностного, деятельностного, системно-средового и информационно-технического подходов. Практическая значимость исследования определяется положительными результатами и выводами проведенного исследования, которые обусловлены возможностью их использования в организации образовательной деятельности вуза искусств, с целью достижения максимально возможных уровней АМС и совершенствования профессиональной подготовки студентов. Полученные автором результаты применимы на практике при разработке научно-исследовательских проектов, учебно-методических комплексов дисциплин, учебно-методических пособий по специальным, профильным, теоретическим и практическим дисциплинам.

Научная лексика содержания автореферата показывает уровень владения материалом и глубину исследования темы, автореферат хорошо структурирован и логичен

как по форме, так и по содержанию. Анализ основных направлений исследования и содержание автореферата позволяют сделать вывод о многоплановости и завершенности диссертационной работы, о соответствии ее требованиям ВАК РФ.

Подробный анализ содержания автореферата дает возможность заключить, что диссертационное исследование Ворфоломеевой Ольги Викторовны «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно–образовательной среде (на примере вуза искусств)» является завершенным самостоятельным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам диссертант заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук,  
профессор кафедры теории, истории, методики музыки  
и хорового дирижирования  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический  
университет им. И.Я. Яковлева»

Тенюкова Галина Григорьевна

Подпись профессора Г.Г. Тенюковой удостоверяю

ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
Подпись <u>Тенюковой Г.Г.</u>
Заверяю « <u>02</u> » <u>ноября</u> 20 <u>21</u> г.
<u>и. спец. адм. отдела</u>
<u>И.Г. Кушечева</u>
Подпись И.О. Фомин



**Контактные данные:**

тел.: 89278462580 e-mail:tenyuckova.galina@yandex.ru

Адрес организации: 428000, Чувашская Республика,

г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 38

ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».

Телефон организации: 8 (8352) 22-21-47

Официальный сайт организации: <http://1.chgpu.edu.ru>

E-mail организации: [rektorat@chgpu.edu.ru](mailto:rektorat@chgpu.edu.ru)