

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной
информационно – образовательной среде (на примере вуза искусств)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Проблема научного исследования, выбранная Ворфоломеевой О.В., актуальна и своевременна, так как она соответствует современной парадигме образования, ориентированной на раскрытие потенциала личности. Опираясь на идеи современной педагогики искусства, автор поставил целью теоретически обосновать и экспериментально проверить методику достижения студентом вуза искусств максимально продуктивного уровня академической мобильности с учетом факторов и ресурсов образовательной среды. Данная методика основана на выработке индивидуальной творческой стратегии студента и последовательного решения поставленных учебных задач. Представленные результаты исследования позволяют использовать данную методику в практике высшего профессионального образования.

Судя по представленному автореферату, диссертация Ворфоломеевой О.В. является завершенным исследованием, в котором предложена последовательная методика формирования академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств). Построение и содержание глав диссертации Ворфоломеевой О.В. адекватны намеченной исследовательской цели и задачам. В первой главе анализируются понятия академической мобильности и музыкальной информационно-образовательной среды. Здесь академическая мобильность с учетом факторов и ресурсов среды представлена в личностном и профессиональном контексте и формируется как личностное образование, включающее совокупность профессионально значимых знаний, умений и навыков. Одновременно формирование академической мобильности рассматривается автором как процесс, состоящий из ряда этапов организации учебной аудиторной и внеаудиторной деятельности с учетом ресурсов личной, предметной, вузовской и глобальной информационно-образовательной среды.

Значимым результатом исследования считаем модель формирования академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде, которая отражает деятельность субъектов учебного процесса вуза искусств, направленную на постановку целей индивидуальной творческой стратегии студента и раскрытие его потенциала через достижение одного из продуктивных уровней академической мобильности. В результате студенты положительно решают поставленные учебные задачи, успешно достигая поставленные личностные и профессионально-ориентированные цели. Формирование уровней академической мобильности фиксируется с помощью разработанных в модели индивидуально-мотивационного, профессионально-деятельностного и продуктивно-средового критериев, а также показателей в продуктивной и креативной средовой деятельности: участие в средовом обмене с применением информационно-образовательных технологий, участие в приобретении

опыта освоения и применения ресурсов среды. Всё это подчеркивает актуальность, теоретическую и практическую значимость проведенного исследования.

Отмечая достоинства работы, ее основательность, логическую обоснованность выводов и суждений, хотелось бы уточнить у соискателя, каким образом обеспечивается открытый доступ в МИОС? Данное уточнение не носит принципиального характера и не снижает значимости проведенного исследования и может быть учтено в ходе дальнейшей работы соискателя над рассматриваемой проблемой.

Содержание автореферата Ворфоломеевой О.В. показывает хорошую теоретическую подготовку автора, глубокое проникновение в психолого-педагогические вопросы исследуемой проблемы, свободное владение методами научного анализа. Материалы исследования апробированы, внедрены в практику и нашли отражение в 16 публикациях автора, из которых 6 – в изданиях из Перечня российских рецензируемых научных журналов и изданий для опубликования научных результатов диссертаций.

Анализ автореферата дает возможность заключить, что диссертационное исследование Ворфоломеевой Ольги Викторовны «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)» является завершенным самостоятельным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам диссертант заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук, профессор,
ректор Южно-Уральского
государственного института искусств
им. П.И. Чайковского



Сизова Елена Равильевна

25.10.2022

Почтовый адрес:

454091

г. Челябинск

ул.Российская, д.271 кв.77

Телефон: 8-908-581-25-48

Электронная почта: elsizova@mail.ru