

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной
информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Представленный автореферат диссертации Ворфоломеевой О.В. свидетельствует о несомненной актуальности избранной темы. В современных средовых условиях студенту вуза искусств необходимо совершенствование личностно-профессиональных характеристик, позволяющих формировать высокий уровень академической мобильности студента. При этом формирование максимально возможного для студента продуктивного уровня академической мобильности требует постановки целей индивидуальной творческой стратегии и успешно освоенных на её основе учебных задач. В связи с этим, проектирование и реализация модели формирования академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде представляется адекватным способом решения данной задачи.

Научная новизна исследования Ольги Викторовны заключается в том, что она уточнила сущность определения академической мобильности студента, которая представлена не только в традиционном её понимании как перемещение студентов в другие образовательные и научные учреждения, но и с позиции личностного роста студентов, их мотивации и направленности на трансляцию продуктов творческой деятельности. Не только с учетом результатов ретроспективного анализа имеющихся научных источников, но и в современном выражении в данном исследовании расширено понимание информационно-образовательной среды во взаимосвязи с музыкальной культурой за счет выделения личной и предметной музыкальной сред в составе общей информационно-образовательной среды. Разработана оценочная система критериев и показателей академической мобильности на различных этапах её формирования, а также дана качественная оценка состояния достигаемых уровней сформированной академической мобильности.

В ходе научного поиска решения рассматриваемой проблемы соискателем разработана модель формирования академической мобильности. Модель основана на реализации деятельностно-продуктивного, личностного, средового и информационно-технического подходов в образовательной деятельности, с учетом ресурсов личной, предметной, вузовской и международной среды. Спроектированная последовательность блоков модели определяется логикой решения поставленных задач через актуализацию ресурсов личности и среды, что ведет к достижению одного из продуктивных уровней академической мобильности студента.

Теоретическая значимость данной работы выражена в уточнении функциональных особенностей академической мобильности с учетом средовых факторов. В этом значении академическая мобильность студента является личностной характеристикой, включающей творческое начало, профессионально-значимый интерес, а также совокупность знаний, умений и навыков студента, которые он может переносить в новые ситуации. Несомненная

практическая значимость исследования содержится в разработке Ворфоломеевой О.В. авторского курса академической мобильности, который сочетается с комплексом экспериментально проверенных методов. Значение полученных практических результатов подтверждается возможностью их использования в организациях образовательной деятельности вузов искусств, с целью совершенствования профессиональной подготовки студентов.

Отметим, что работа Ворфоломеевой О.В. отличается четким определением всех методологических атрибутов исследования. Цель, объект, предмет, задачи, гипотеза согласуются со сделанными автором выводами и положениями, выносимыми на защиту. Необходимо отметить целостность логического построения теоретической и экспериментальной частей, внутреннюю взаимосвязь и последовательность развертывания основных идей работы, правильность психолого-педагогических оснований.

Несмотря на все положительные моменты, отмеченные в автореферате, хотелось бы получить ответ на следующий вопрос: в оценочно-результативном блоке модели использовано понятие «опыт», «накопление опыта». Что подразумевает данное понятие в контексте темы исследования? Данное уточнение не носит принципиального характера и не снижает значимости проведённого исследования и может быть учтено в ходе дальнейшей работы соискателя над рассматриваемой проблемой.

Изучив содержание автореферата, следует заключить, что диссертационное исследование Ворфоломеевой Ольги Викторовны «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)» является завершённым самостоятельным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам диссертант заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук, доктор культурологии,
профессор, ректор государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке»
Щербакова Анна Иосифовна



Адрес организации: 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, д. 10
Тел. +7-499-194-04-33
e-mail: anna.68@list.ru

Подпись Щербаковой А.И.
завершено

