

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной
информационно – образовательной среде (на примере вуза искусств)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Анализ содержания представленного автореферата Ворфоломеевой О.В. позволил определить следующее. Изучение современного состояния рассматриваемой научной проблемы в непосредственной взаимосвязи со спецификой вуза искусств подтверждает его безусловную актуальность. В исследовании рассматриваются противоречия между: социумом (запрос) – средой (ресурсы и регулирующие механизмы); личной заинтересованностью в достижении продуктивного уровня академической мобильности – отсутствием методологически обоснованной модели формирования АМС в МИОС. Кроме того, автор отмечает недостаток методических средств, приемов и подходов в арсенале музыкальной педагогики, позволяющих зафиксировать индивидуальные цели обучения и их мотивацию в рамках дисциплин образовательной программы вуза искусств, с учетом ресурсов МИОС. Таким образом вопрос научно-теоретического обоснования выявленной педагогической проблемы, апробирования и практического применения в области высшего профессионального музыкального образования является актуальным и перспективным.

Новизна полученных результатов исследования безусловна, а именно в работе четко, на наш взгляд, представлены и обоснованы позиции автора:

1) установлены и научно обоснованы определения «академическая мобильность», «формирование академической мобильности», «музыкальная информационно-образовательная среда». Подходы, при которых данные понятия рассматриваются, позволяют принять во внимание возможные пути формирования академической мобильности (индивидуальную мотивацию, деятельность субъектов с учетом ресурсов среды МИОС), требующие координации и создания организационно-педагогических условий для достижения поставленной цели.

2) сочетание индивидуальной творческой стратегии обучающихся с организационными и корректирующими методами, а также использование специализированных методических средств (симфонизм деятельности) является эффективным методом формирования академической мобильности.

Научный интерес вызывает разработанная модель формирования академической мобильности студента в МИОС, посредством которой в исследовании представлена последовательность процесса и достижение цели индивидуальной творческой стратегии студента. В работе представлены результаты апробации полученных результатов. Таким образом, итоговые данные диагностики и сравнительной педагогической статистики позволили представить научному сообществу результаты достижения максимально возможного для каждого студента продуктивного уровня академической мобильности студента в МИОС. В результатах экспериментальной группы по отношению к результатам

контрольной группы определены положительные изменения, это означает, цель эксперимента достигнута.

Выводы автора достаточно аргументированы и убедительны. В автореферате предложены пути дальнейшего исследования научной проблемы. Автореферат написан грамотно, имеет четкую структуру и логику. Содержание научного аппарата и основных направлений и результатов исследования позволяют сделать вывод о многоплановости и завершенности диссертационной работы, а также соответствии ее требованиям ВАК РФ.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Ворфоломеевой Ольги Викторовны «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)» является завершенным самостоятельным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам соискатель заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
профессор искусствоведения,
профессор кафедры педагогики
РГП на ПХВ «Казахская национальная
академия хореографии» КК МКС РК

Айгуль Кенесовна Кульбекова

Контактные данные

Почтовый адрес:
010000, Республика Казахстан,
Проспект Туран, 46 Б, кв. 341.
Телефон: +7(7172) 517792; +77013318011
Электронная почта: Kubelek_wkz@mail.ru

