

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной
информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Ворфоломеевой О.В. посвящено актуальной проблеме высшего образования. Как показывает автор, в современном высшем образовании произошло изменение вектора, направленного на непрерывное совершенствование цифровых информационно-образовательных ресурсов и технологических аспектов, что привело к переосмыслению самой сущности и обновлению форм и содержания академической мобильности. Внедрение цифровых технологий создает альтернативные варианты учебной деятельности, в том числе виртуального и дистанционного взаимодействия и обмена, при активном использовании технических средств коммуникации. В данных условиях аспект мобильности получает наиболее яркое выражение, становится приоритетным и универсальным, необходимым для личностного и профессионального роста обучающихся.

Следует отметить, что автором учтено несомненное значение достигнутых результатов теории и практики научного сообщества, представления о сущности содержания, формах и характеристиках исследуемой проблемы. В то же время, актуальным и значимым является тот факт, что данная тема показана во взаимосвязи со спецификой вузовского образования в сфере искусств, его теоретическим обоснованием, апробированием и практическим применением с учетом компонентов и движущих факторов среды. Следовательно, изучение данной педагогической проблемы является актуальным и перспективным.

Разработка методики формирования академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде определена как цель научного исследования диссертанта. Для ее достижения последовательно решались задачи, состоящие в уточнении понятия и структуры формирования академической мобильности с учетом средовых ресурсов, определении сущности и структуры музыкальной информационно-образовательной среды, разработке и апробации соответствующей модели.

Научная новизна результатов исследования Ворфоломеевой О.В. содержится в уточнении понятийной сущности академической мобильности, которая представлена с позиции личностного роста студентов через мотивацию и направленность на трансляцию продуктов творческой деятельности. В современном авторском выражении расширено понимание информационно-образовательной среды во взаимосвязи с музыкальной культурой, разработана оценочная система критериев и показателей академической мобильности студентов на различных этапах её формирования. Новизна исследования обоснована сущностью рассматриваемых понятий и определений, совокупностью составляющих элементов музыкальной информационно-образовательной среды, что позволило дать качественную оценку состояния формируемых уровней академической мобильности и обосновать соответствующий диагностический инструментарий.

Несомненно, важным результатом представленной работы является разработанная модель, её действие определяется логикой решения поставленных задач через актуализацию ресурсов личности и среды, что ведет к достижению одного из продуктивных уровней академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде.

К достоинствам диссертационного исследования Ворфоломеевой О.В. также относятся теоретическая и практическая значимость, актуальность положений, вынесенных на защиту, соответствие выводов цели и задачам работы, убедительность подтверждения выдвинутой гипотезы.

В то же время возникает вопрос к диссертанту: существуют ли риски при формировании академической мобильности студента в условиях МИОС? Какие? Данное замечание не носит принципиального характера и не снижает значимости проведённого исследования и может быть учтено в ходе дальнейшей работы соискателя над рассматриваемой проблемой.

На основе анализа автореферата можно заключить, что диссертационная работа выполнена на высоком профессиональном уровне и является законченным научным трудом. Полученные соискателем результаты изложены в докладах, сделанных на научно-практических конференциях, а также отражены в 16 публикациях, в том числе 6 – в журналах и изданиях, входящих в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, что свидетельствует о высоком научном уровне работы.

В заключение следует отметить, что диссертационное исследование Ворфоломеевой Ольги Викторовны «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)» является завершённым самостоятельным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам диссертант заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
профессор ТОГБОУ ВО
«Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»

Сухова Лариса Георгиевна

Контактные данные

Почтовый адрес: 392000, г.Тамбов, ул.Советская, 59

Телефон: +7(4752)75-18-94

Электронная почта: suhovalar@mail.ru



Подпись	
Начальник	
отдела кадров	
" 14 " ноября	20 22 г.

ЗАВЕРЯЮ