

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны  
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной  
информационно – образовательной среде (на примере вуза искусств)»,**

**представленной на соискание ученой степени**

**кандидата педагогических наук по специальности**

### **5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)**

Актуальность темы исследования Ворфоломеевой О.В., бесспорно, находит свое отражение в современной образовательной практике. В настоящее время проведение программ академической мобильности приобретает все большую актуальность в связи с высокой личной заинтересованностью студентов в достижении значимых личных и профессиональных результатов обучения, достижения самых глубин профессии посредством формирования соответствующих знаний, умений и навыков. Автор справедливо полагает, что формирование академической мобильности находится в тесной взаимосвязи с освоением самой сущности музыкальной информационно-образовательной среды и происходящих в ней процессов, что приводит к осознанному применению её ресурсов в обучении.

В авторском выражении академическая мобильность является личностной характеристикой, включающей творческое начало, профессионально-значимый интерес, а также совокупность знаний, умений и навыков студента, которые он может переносить в новые ситуации на институциональном или межгосударственном уровне. В этих условиях личная, предметная или вузовская информационно-образовательная среда выступает инструментальным фактором решения поставленных задач, обеспечения учебной и профессиональной деятельности.

Научная новизна результатов исследования, что не вызывает сомнения, содержится в уточнении сущности академической мобильности с использованием личностного и деятельностного подходов, расширении понимания информационно-образовательной среды во взаимосвязи с музыкальной культурой, разработке оценочной системы критерииев и показателей академической мобильности и её уровней на различных этапах её формирования. Кроме того, представленная в работе научная новизна обоснована не только сущностью рассматриваемых понятий, но, прежде всего, совокупностью элементов среды, что позволяет дать качественную оценку состояния формируемых продуктивных уровней мобильности студента и обосновать соответствующий диагностический инструментарий. Диссертантом даны содержательные сущностные характеристики исследуемых понятий академической мобильности, музыкальной информационно-образовательной среды, выявлена структура, выделены этапы процесса формирования академической мобильности, получившие отражение в разработке соответствующей модели.

Теоретическая и практическая значимость представленного исследования Ольги Викторовны выражена в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке модели формирования академической мобильности студента, с учетом ресурсов и факторов музыкальной информационно-образовательной среды; определяется положительными результатами и выводами проведенного исследования, которые обусловлены возможностью их использования в организации образовательной

деятельности вуза искусств, с целью совершенствования профессиональной подготовки студентов. Реализация разработанной модели определяется логикой решения поставленных автором учебных задач через актуализацию ресурсов личности и среды, что ведет к достижению одного из продуктивных уровней академической мобильности.

Разработанные в рамках темы программа эксперимента, диагностический инструментарий, критерии и параметры оценки результатов обладают характером доступности и повторяемости, что делает возможным их практическое использование в педагогической практике. Достигнутые теоретические и практические результаты исследования позволили разработать и внедрить авторский курс.

Достоверность и научная обоснованность результатов исследования обеспечиваются теоретической аргументированностью, согласованностью научных позиций с данными других исследований; непротиворечивостью основных положений и выводов; организацией апробации и внедрения разработанной модели в образовательный процесс.

Анализ содержания автореферата дает возможность заключить, что диссертационное исследование Ворфоломеевой Ольги Викторовны «Формирование академической мобильности студента в музыкальной информационно-образовательной среде (на примере вуза искусств)» является завершенным самостоятельным научным исследованием и соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а сам диссертант заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Доктор педагогических наук, профессор,  
директор центра взаимодействия с Российской  
академией образования ФГБОУ ВО «Орловский  
государственный университет имени  
И.С. Тургенева

Алдошина Марина Ивановна  
«\_02\_» ноября 2022 года

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»,  
302026, Российская Федерация, г. Орел, ул. Комсомольская, д.95,  
7(4862) 751318,  
[info@oreluniver.ru](mailto:info@oreluniver.ru), [maraldo57@mail.ru](mailto:maraldo57@mail.ru),  
[www.oreluniver.ru](http://www.oreluniver.ru)

