

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Ворфоломеевой Ольги Викторовны
«Формирование академической мобильности студента в музыкальной
информационно – образовательной среде (на примере вуза искусств)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности**

5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность темы исследования Ворфоломеевой О.В., бесспорно, находит свое отражение в современной образовательной практике. В настоящее время проведение программ академической мобильности приобретает все большую актуальность в связи с высокой личной заинтересованностью студентов в достижении значимых личных и профессиональных результатов обучения, постижения самых глубин профессии посредством формирования соответствующих знаний, умений и навыков. Автор справедливо полагает, что формирование академической мобильности находится в тесной взаимосвязи с освоением самой сущности музыкальной информационно-образовательной среды и происходящих в ней процессов, что приводит к осознанному применению её ресурсов в обучении.

В авторском выражении академическая мобильность является личностной характеристикой, включающей творческое начало, профессионально-значимый интерес, а также совокупность знаний, умений и навыков студента, которые он может переносить в новые ситуации на институциональном или межгосударственном уровне. В этих условиях личная, предметная или вузовская информационно-образовательная среда выступает инструментальным фактором решения поставленных задач, обеспечения учебной и профессиональной деятельности.

Научная новизна результатов исследования, что не вызывает сомнения, содержится в уточнении сущности академической мобильности с использованием личностного и деятельностного подходов, расширении понимания информационно-образовательной среды во взаимосвязи с музыкальной культурой, разработке оценочной системы критериев и показателей академической мобильности и её уровней на различных этапах её формирования. Кроме того, представленная в работе научная новизна обоснована не только сущностью рассматриваемых понятий, но, прежде всего, совокупностью элементов среды, что позволяет дать качественную оценку состояния формируемых продуктивных уровней мобильности студента и обосновать соответствующий диагностический инструментарий. Диссертантом даны содержательные сущностные характеристики исследуемых понятий академической мобильности, музыкальной информационно-образовательной среды, выявлена структура, выделены этапы процесса формирования академической мобильности, получившие отражение в разработке соответствующей модели.

Теоретическая и практическая значимость представленного исследования Ольги Викторовны выражена в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке модели формирования академической мобильности студента, с учетом ресурсов и факторов музыкальной информационно-образовательной среды; определяется положительными результатами и выводами проведенного исследования, которые обусловлены возможностью их использования в организации образовательной

