

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Алтынбаевой Гульнары Монеровны «Эстетика А.И. Солженицына: теоретическая рефлексия и художественная практика», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Алтынбаевой Г.М. «Эстетика А.И. Солженицына: теоретическая рефлексия и художественная практика» посвящена решению актуальной проблемы современного литературоведения – специфике восприятия А.И. Солженицына отечественным читателем на пути постижения биографии и художественного мира писателя.

Поставленная диссертантом масштабная задача – «системный анализ всего корпуса опубликованных текстов А.И. Солженицына и обобщение на его основе природы солженицынской эстетики» (с.4) – достойно выполнена. Сформулированные в формате вопросов задачи: «Какова природа художественности текстов Солженицына? Каково соотношение этики и эстетики А.И. Солженицына? А.И. Солженицын – традиционалист или новатор?» (с.4) – получили последовательное рассмотрение в диссертации.

Исследование закономерно носит обобщающий, систематизирующий (с учетом многочисленных последних, во многом связанных со столетним юбилеем писателя в 2018 году, исследовательских работ) характер. Это по-настоящему солидное научное исследование, вносящее значительный вклад в отечественное солженицыноведение. На наш взгляд, работа Г.М. Алтынбаевой является своего рода итогом определенного этапа в науке о писателе.

Структура диссертации полностью отражает авторскую логику исследования. От анализа метапоэтики и художественного метода писателя к анализу восприятия современным поколением читателей солженицынских произведений и их функционирования в медиапространстве – таков исследовательский маршрут, предложенный Г.М. Алтынбаевой для всестороннего исследования творчества А.И. Солженицына. Отправной точкой исследования метапоэтики А.И. Солженицына рассматривается Нобелевская лекция А.И. Солженицына, эстетическая линия которой справедливо считается диссертантом «ключом к пониманию писательской позиции А.И. Солженицына» (с.8). Заглавия большинства составляющих диссертацию частей – это удачно подобранные цитаты, воспринимаемые как формулы бытийного и творческого начал. Правда, несколько выбиваются, на наш взгляд, из общей стройной системы названия подпараграфов параграфа 2.1. «Поэтика русской словесности и методология её прочтения», носящие слишком общий характер: «Русский роман XX века», «Советская литература» и т.п.

Исследователь-преподаватель, человек-исследователь (по аналогии с используемым в диссертации термином *человек-писатель*), Г.М. Алтынбаева каждой строкой своей диссертации демонстрирует профессиональное

прочтение и анализ, глубокое и тонкое понимание поэтических, этических и эстетических особенностей творчества А.И. Солженицына, соединяет идейные и художественные стороны обширного наследия Нобелевского лауреата.

Алтынбаева Г.М. заслуженно давно имеет авторитет солидного солженицыноведа с большим исследовательским и преподавательским опытом. Свидетельство тому – систематическая многолетняя апробация научных гипотез и результатов, закрепленная в выступлениях на конференциях разного уровня, публикациях на страницах ведущих изданий, грантовая поддержка исследования, многочисленные ссылки на труды диссертанта.

Диссертационное исследование Г.М. Алтынбаевой имеет безусловную практическую значимость, уже активно воплотившуюся в фактах внедрения результатов в практику вузовского преподавания. Примечателен и обратный, не всегда очевидный и встраиваемый в преподавательско-исследовательскую деятельность процесс: опросы и работа со студентами сами уже дали материал для научной рефлексии. Диссертантом предложена методика чтения и анализа текстов писателя, что, безусловно, станет действительно хорошим методическим подспорьем и учителю-словеснику, и студенту, и рядовому читателю.

Судя по автореферату, диссертация «Эстетика А.И. Солженицына: теоретическая рефлексия и художественная практика» соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842). Автор диссертационного исследования Г.М. Алтынбаева заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература),
профессор, профессор кафедры
русской и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Тамбовский
государственный университет
имени Г.Р. Державина»

Сорокина Наталия Владимировна

392000 Тамбов, ул. Интернациональная, 33
8(4752)72-34-40
e-mail: post@tsutmb.ru
http://www.tsutmb.ru



12.09.2022

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.