

Отзыв

на автореферат диссертации Гульнары Монеровны Алтынбаевой «Эстетика А.И. Солженицына: теоретическая рефлексия и художественная практика», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Гульнара Монеровна Алтынбаева – один из ведущих российских исследователей творчества лауреата Нобелевской премии по литературе, классика отечественной словесности А.И. Солженицына. В течение многих лет с большим интересом слежу за её исследовательской деятельностью, за публикациями, не раз слушал её выступления на научных конференциях. Считаю, что представленная к защите докторская диссертация «Эстетика А.И. Солженицына: теоретическая рефлексия и художественная практика» – закономерный, логичный итог продолжительной и масштабной исследовательской работы, результат кропотливого анализа, образец добросовестного научного труда.

Диссертация, содержание которой в сжатом виде нашло отражение в автореферате, представляет собой системное, «обобщенное исследование, объединяющее и обосновывающее все аспекты эстетики Солженицына» (с. 4). Столь глобальная цель и вытекающие из неё задачи потребовали охвата и осмысления огромного массива текстов – не только художественных, но и научных, историко- и теоретико-литературных, литературно-критических, публицистических, мемуарных и т.д. Автору исследования удалось рассмотреть как системное единство весь поистине грандиозный корпус текстов и высказываний А.И. Солженицына. Такой масштабный по охвату и объёму, такой разнообразный в жанровом и стилевом отношении, такой непростой для осмысления материал потребовал, помимо напряжённого многолетнего труда, чёткой методологии. Г.М. Алтынбаева достигает этого, подобрав вполне адекватный исследуемому материалу, предмету и объекту методологический «ключик» – комплексный подход, синтезирующий элементы историко-литературного, историко-культурного, интертекстуального, теоретико-литературного, стилистического и некоторых других методов.

Как свидетельствует автореферат, диссертационное исследование Г.М. Алтынбаевой является актуальным и доказательным, отличается несомненной научной новизной. Оно свидетельствует о высокой степени самостоятельности научного поиска и столь же высокой филологической культуре автора.

Для меня, как преподавателя педагогического вуза, исследование Г.М. Алтынбаевой ценно и своей ярко выраженной практической направленностью – стремлением автора «предложить методику чтения и анализа текстов писателя», в чём, как верно отмечается в автореферате, «нуждаются учитель-словесник и школьник, преподаватель и студент-гуманитарий, <...> любой читатель Солженицына».

Диссертация Г.М. Алтынбаевой, судя по автореферату, является цельным, целостным, завершённым, оригинальным исследованием, нацеленным на решение остро стоящих перед солженицыноведением, чрезвычайно важных для современной историко-литературной науки задач. Композиционное построение работы не вызывает особых возражений, так как все главы и параграфы последовательно и системно воплощают основные концептуальные идеи автора.

Что касается недостатков диссертационного исследования, то ограничусь одним, на мой взгляд, наиболее существенным. К сожалению, ни среди задач, сформулированных в автореферате (с. 4), ни среди положений, выносимых на защиту (с. 5-6), ни, наконец, в итоговых выводах (с. 41-44) мировоззрение, эстетика и поэтика А.И. Солженицына не рассматриваются в живой динамике, в последовательном развитии. Да, эстетика писателя – целостная система, но она не возникла одномоментно и не оставалась неизменной на протяжении всего долгого творческого пути автора «Одного дня Ивана Денисовича» и «Красного Колеса». То же самое можно сказать о мировоззрении, в том числе об

этических взглядах А.И. Солженицына – они тоже претерпевали изменения, порой весьма существенные, что признавал и сам писатель.

В целом же, автореферат Г.М. Алтынбаевой позволяет сделать вывод о том, что диссертация на тему «Эстетика А.И. Солженицына: теоретическая рефлексия и художественная практика» полностью соответствует критериям и требованиям, установленным пунктами 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённом постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 с изменениями постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 года № 3335. Все исследовательские позиции соответствуют квалификационной специальности 10.01.01 – русская литература, а автор диссертации, Г.М. Алтынбаева, безусловно заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук, профессор,
зав. кафедрой русского языка и литературы
ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный
педагогический университет»


Урманов Александр Васильевич

9 сентября 2022 г.

Контактные данные:

тел.: +7 9145916397, e-mail: a.v.urmanov@gmail.com

Специальность, по которой защищена диссертация: 10.01.01 – русская литература

Адрес: 675000, г. Благовещенск Амурской области, ул. Ленина, д. 104, ФГБОУ ВПО «БГПУ», кафедра русского языка и литературы, кабинет 226/2.

