

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Трубецковой Елены Геннадиевны «Морбуальный код русской литературы XX-XXI вв.», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по научной специальности 10.01.01 – Русская литература

Автореферат диссертации позволяет сказать, что Е.Г. Трубецковой подготовлено новое, оригинальное и весьма актуальное исследование общегуманитарного характера. Основные положения, наблюдения, итоги работы являются ценными не только для истории русской литературы, но и истории философии, культуры, социологии. Актуальность диссертации обоснована как связями с общенаучными проблемами постиндустриального общества (вопросы биоэтики, пандемия коронавируса и пр.), так и наличием литературоведческих работ, посвященных образам болезни, врачей, медицинской практики в художественной литературе. Выявив различные направления соответствующих филологических исследований, автор диссертации предложила (с опорой на работы Г. Козубовской и В. Стениной) термин «морбуальный код», сделав его центральным, ключевым.

Цели и задачи работы сформулированы ясно и четко. Продуманная структура помогла оптимально решить поставленные задачи. Сделав опорой большой и разнородный литературный материал XX-XXI вв., а также материалы языка, живописи, Е.Г. Трубецкова рассмотрела принципы концептуализации образа врача, болезни, безумия. Диссертанткой предложена своеобразная типология образа врача (знахари и целители, «смертодавы» и вредители-чужеземцы, «лечители душ», материалисты и скептики, рефлексирующие профессионалы, создатели «нового человека», свидетели эпохи, представители института власти, врачи как герои времени).

Высокую научную ценность имеют разделы, посвященные «морбуальному хронотопу», образам времени и сюжетным аспектам художественного произведения, связанным с темой болезни. Хотя работа в целом связана с идеями семиотики, структуралистов и постструктуралистов, четвертый ее раздел – «Болезнь как прием остранения – позволяет говорить о творческом преломлении традиций русской формальной школы. Здесь говорится о болезни как своего рода деформации, помогающей дать новую оптику, освободить от автоматизма восприятия реальности.

Выводы, приведенные в заключении работы, соответствуют поставленным задачам и свидетельствуют об их убедительном решении.

Диссертация прошла хорошую апробацию. Ее результаты были представлены на конференциях различного уровня, отражены в монографии и многочисленных статьях, 17 из которых опубликованы в журналах, входящих в Перечень ВАК.

Исследование имеет междисциплинарный характер и ставит целый ряд задач для теоретика литературы. Разделы, посвященные определению «морбуального кода», обогащают уже сложившиеся теоретические представления, а такие понятия, как «морбуальный код», «медицинская парадигма», перспективны для новых академических опытов.

Вместе с тем ряд положений диссертации, отраженных в автореферате, вызывает вопросы:

1. В названии темы указана русская литература XX-XXI вв., в то время как в тексте автор иногда обращается к примерам из литературы XIX века (с. 14-15). Чем объяснить эти отступления от темы?
2. Представляется неполной типология понимания болезни в христианской культуре: наказание за грехи и знак избранничества (с. 21). Так, в Евангелии говорится о том, что болезнь может быть средством обнаружения божественной воли: «не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нем явились дела Божии» (Ин 9: 3)..
3. На наш взгляд, «морбуальный код» произведений Б.Л. Пастернака и А.И. Солженицына (с.41) включает в себя не только тему смерти, но и темы жизни, вечной жизни и воскрешения.

Высказанные замечания и вопросы носят частный характер, не снижают высокого профессионального уровня подготовленного исследования, не умаляют его научной ценности. Диссертация соответствует п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» в редакции Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, с изменениями Постановления Правительства РФ от 11.09.2021 г. № 1539, а ее автор, Трубецкова Елена Геннадиевна, заслуживает присвоения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук  
(10.01.08 – Теория литературы), доцент,  
доцент кафедры русской и  
зарубежной филологии  
ФГБОУ ВО «Владимирский  
государственный университет  
Имени Александра Григорьевича  
и Николая Григорьевича  
Столетовых»,



Мартьянова  
Светлана Алексеевна

3 сентября 2022 года

Контактные данные:  
600001, Владимир, ул. Никитская, 1.  
martyanova62@list.ru; +7 4922 323535  
Адрес организации: ФГБОУ ВО  
«Владимирский государственный университет  
Имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ)  
600000 Владимир, ул. Горького, 87  
e-mail: oid@vlsu.ru; тел. +7 (4922) 479606  
сайт организации: www.vlsu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



С.А. Мартьянова

Подпись доцента Мартьяновой Светланы Алексеевны заверяю

