

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Елены Геннадиевны Трубецковой
«МОРБУАЛЬНЫЙ КОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX-XXI ВВ.»,
представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по
специальности 10.01.01. – Русская литература

Насколько можно судить по автореферату, диссертация Елены Геннадиевны Трубецковой является глобальным и этапным исследованием по весьма нетривиальной теме – теме, которая изучалась в частных своих проявлениях, но никогда прежде не реализовывалась столь масштабно. Достаточно посмотреть на названия глав и параграфов, чтобы в полной мере ощутить величие проделанной работы. Действительно, перед нами исследование, в котором впервые в литературоведении системно описывается морбуальность на материале русской литературы новейшего времени; экспликации морбуального кода в литературе систематизируются и типологизируются; обосновывается подбор рассматриваемых произведений (а их более ста).

Однако ещё до аналитического обращения к текстам, в которых в той или иной степени можно увидеть предмет исследования, Елена Геннадиевна теоретически обосновывает сам термин «морбуальный код», убедительно доказывая (через семиотику, культурологию, лингвокультурологию), что именно категория кода как нельзя лучше соответствует тому, о чём идёт речь. Этому посвящена начальная глава, закономерным центром которой становится определение морбуального кода, определение, достойное того, чтобы в будущем войти в энциклопедии ряда гуманитарных отраслей. Последующие же главы разворачивают исследовательскую концепцию Елены Геннадиевны уже в практическом ракурсе. И тут нельзя не заметить, насколько каждая из глав находится, что называется, на своём месте, а вместе они формируют системную целостность, позволяющую объёмно представить предмет исследования в его реализации в многочисленных объектах: сначала речь идёт об образе врача (в частности, третий параграф второй главы предлагает основательную и исчерпывающую типологию врачей в художественных мирах русской литературы, типологию, кстати сказать, во многом основанную на хронологии, что делает её ещё более основательной), а затем следуют две главы, каждая из которых являет собой грань обращения к категории болезни: в третьей главе болезнь рассматривается в свете литературоведческих (по преимуществу) категорий (метафора, сюжет, хронотоп), а в главе четвёртой («Болезнь как приём остранения») ракурс более конкретен – тут внимание сосредоточивается на визуальных аспектах реализации морбуального кода в русской литературе рассматриваемого периода.

В результате «одна из вечных тем литературы» подверглась в диссертации всестороннему рассмотрению. И всесторонность тут не столько в обилии материала, к которому обращается Елена Геннадиевна, сколько в тех аспектах морбуального кода, которые обнаруживает соискатель в прозе и поэзии XX-XXI

вв. Как оказалось, все эти аспекты способствуют глубокому пониманию функций морбуального кода в художественных мирах, а методология рассмотрения отдельных произведений через призму морбуальности позволяет увидеть такие смыслы этих произведений, которые при иных подходах были скрыты. То есть решены в диссертации оказались как задачи историко-литературные, так и задачи теоретические.

Таким образом, автореферат и опубликованные работы позволяют утверждать, что диссертация Елены Геннадиевны Трубецкой «МОРБУАЛЬНЫЙ КОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX-XXI ВВ.», представленная на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, полностью соответствует критериям докторских диссертаций, изложенным в п.п. 9, 10, 11, 13, 14 действующего «Положения о присуждении учёных степеней», а автор исследования заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры теоретической и
исторической поэтики Института филологии
и истории ФГБОУ ВО «Российский
государственный гуманитарный
университет» (РГГУ)


Юрий Викторович Доманский

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю. Доманский Юрий Викторович, доктор филологических наук по специальности 10.01.08. – Теория литературы, текстология, профессор, ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), 125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6., Телефон: 8 (495) 250-61-18, Факс: 8 (499) 250-51-09. Электронная почта: rsuh@rsuh.ru, domanskii@yandex.ru

29.07.2022.

