

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Терещенко Эльмиры Булатовны
«Н. Г. Чернышевский и саратовская печать его времени (литературно-
краеведческий аспект)»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 10. 01. 01 – Русская литература

Кандидатская диссертация Эльмиры Булатовны Терещенко посвящена малоизученной теме, имеющей значительный исследовательский потенциал и аккумулирующей новые знания о рельефе литературного процесса XIX века.

Творческие связи выдающегося русского писателя и общественного деятеля Николая Гавриловича Чернышевского с саратовской печатью – и это разносторонне показано в автореферате диссертационного разыскания – явление многомерное, вбирающее разнонаправленные векторы общественно-политической и культурной жизни, напрямую выводящее исследователя на результативное углубление сегодняшних представлений как о биографии писателя-энциклопедиста, так и о литературно-публицистическом контексте эпохи.

Результаты исследования, чётко и логически структурированно представленные в выносимых на защиту положениях, проясняют, насколько формирование личности и мировоззрения Чернышевского-энциклопедиста обуславливалось его работой с саратовской печатью, включая «Саратовские губернские ведомости», «Саратовский дневник», «Саратовский листок». К важным итогам работы можно отнести также системный анализ материалов по фольклору и этнографии, публиковавшихся Чернышевским в «Саратовских губернских ведомостях», а также его творческих корреляций с «Саратовским листком» в последний год жизни. И методологический, и собственно краеведческий аспект подобного подхода оправдан – за публикациями Чернышевского, обстоятельствами его работы с газетами, спецификой газетных материалов, посвящённых судьбе писателя-энциклопедиста и его памяти, отчётливо вырисовывается образ саратовской печати и литературно-общественно-культурной жизни саратовского края XIX века. Кругозор исследования, как видно из автореферата, заметно расширяется плодотворным обращением к астраханскому периоду в судьбе Чернышевского.

Широк и конкретен очерченный в автореферате литературно-публицистический и культуросозидательный круг взаимоотношений

корреляций Чернышевского: Н. И. Костомаров, А. Н. Пасхалова, Д. Л. Мордовцев и др. Иными словами, исследователь умело персонифицирует время Чернышевского, что углубляет работу, привносит в неё, судя по автореферату, звук голосов эпохи.

Цель, задачи, объект, предмет, материалы исследования и положения, выносимые на защиту, сформулированы корректно, грамотно. Работа имеет чёткую научную логику, хорошо структурирована, её архитектура соответствует содержательной стороне.

Некоторые замечания могут вызвать подходы к выборке цитат из газетного архива и их интерпретации, стилистические погрешности. В целом же, безусловно, диссертационное исследование Терещенко Эльмиры Булатовны «Н. Г. Чернышевский и саратовская печать его времени (литературно-краеведческий аспект)» является самостоятельной научной работой, обладает новизной и актуальностью, в полной мере соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842 (в последней редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор, Терещенко Эльмира Булатовна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература.

Профессор кафедры русского языка и культуры речи

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

доктор филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература

Пырков Иван Владимирович

4. 04. 2022.

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия»

410056, Саратов, ул. Вольская, д. 1, корп. 1 (каб. 210)

Тел. (8452) 29-90-50

E-mail: k_rus@ssla.ru

