

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Терещенко Эльмиры Булатовны
«Н.Г. Чернышевский и саратовская печать его времени
(литературно–краеведческий аспект)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 - русская литература

На современном этапе стремительного информационно-технического развития общества выявление и сохранение историко-культурного наследия региона имеет огромное образовательное значение. Несомненно, периодическая печать, как и любые средства массовой информации, является мощным фактором формирования мировоззрения личности. Изучение связи саратовской публицистики XIX века в местной периодической печати с творческой биографией Н.Г. Чернышевского имеет принципиально важный характер как для саратовского краеведения, так и для филологических исследований, осуществляемых в университете, носящем имя выдающегося соотечественника и просветителя. В этой связи выявление новых фактов, имеющих отношение к формированию творческой личности и мировоззрения писателя, представляется актуальным для биографической науки о Н.Г. Чернышевском и для местного краеведения.

В автореферате Терещенко Эльмиры Булатовны дано обоснование выбора предмета исследования ее кандидатской диссертации, последовательно описано теоретическое состояние проблемы изучения литературно-краеведческого аспекта биографии Н.Г. Чернышевского, обозначен вклад предшествовавших исследований в ее решение, подчеркнута роль работ А.П. Скафтымова, Е.И. Покусаева, Н.М. Чернышевской, А.А. Демченко, Л.В. Домановского, Т.М. Акимовой и ряда других исследователей в изучении краеведческого аспекта биографии и творчества писателя.

Теоретическая значимость данной работы обусловлена дальнейшей разработкой проблемы связи местной культурной, интеллектуальной и общественной жизни саратовской губернии, отраженной в местной публицистике, с развитием научных интересов и мировоззрения Николая Гавриловича Чернышевского и выявлением новых фактов в рамках данного направления исследования.

Научная новизна работы Э.Б. Терещенко определяется предпринятой в ней попыткой осуществления комплексного подхода к изучению историко-культурного контекста эпохи в его связи с творческой биографией Н.Г. Чернышевского. Исследование носит междисциплинарный характер и реализуется в историко-биографическом и литературно-краеведческом направлениях. Комплексный подход к исследованию предполагает изучение саратовской периодической печати XIX века с целью выявления историко-культурного контекста, способствовавшего формированию мировоззрения, научных и литературных интересов Н.Г. Чернышевского и соотнесение его с фактами биографии писателя.

Исследование проводится на материале публикаций Н.Г. Чернышевского и его современников в местной прессе. В числе источников изучаемого материала обозначены такие периодические издания местной печати, как «Саратовские губернские ведомости», «Саратовский дневник», «Саратовский листок».

В соответствии с заданной целью Терещенко Эльмира Булатовна ставит в своем исследовании целый ряд практических задач, в ходе решения которых собран и

систематизирован большой фактический материал, основанный на этапах биографии писателя, связанных с его саратовскими и астраханским периодами.

В работе проведено подробное самостоятельное исследование корпуса текстовых документов, представляющих собой публикации в местной периодической печати, собранные за период с 1838 по 1846 гг., с 1851 по 1853 гг. и 1889 г., и относящиеся к периодам жизни Чернышевского в Саратове. Здесь выявлен круг чтения семьи Чернышевских, в который входила местная периодика, раскрыт историко-культурный контекст публикаций периодической печати, проанализированы выписки молодого Николая Чернышевского из газет, касающиеся народных примет и суеверий, что свидетельствует о формировании его интереса к данному вопросу, позднее отразившемуся в его автобиографии. На основании данного материала автор работы приходит к выводу о том, что публикации в саратовской периодической печати, в частности, в «Саратовских губернских ведомостях», оказали значительное влияние на формирование мировоззрения и круга научных интересов семинариста Николая Чернышевского, в числе которых история саратовского края, народная культура и русский фольклор, интерес к иностранным языкам, что также способствовало выбору гуманитарного направления его дальнейшего образования в Санкт-Петербургском университете.

В работе также обобщен и описан круг интересов Н.Г. Чернышевского в период его педагогической деятельности в Саратове в связи с публикациями в периодической печати, к которым относятся анализ программ по языку и словесности, рецензии на отчеты Императорского русского географического общества в газете «Саратовские губернские ведомости», сотрудничество с историком Н.И. Костомаровым и фольклористом А.С. Пасхаловой по сбору и обработке фольклорного материала Поволжья.

Здесь также рассмотрен астраханский период жизни Н.Г. Чернышевского и его сотрудничество с местной периодической печатью, найден ряд статей, которые Э.Б. Терещенко с высокой долей вероятности относит к авторству Чернышевского.

Последний период жизни Н.Г. Чернышевского в Саратове в 1889 г. изучен с точки зрения его сотрудничества с журналистами и редакторами саратовских изданий. Последний раздел практической части работы посвящен исследованию газетных откликов на смерть Н.Г. Чернышевского, подчеркивающих значение творческой и просветительской деятельности писателя для историко-культурного контекста эпохи.

Как представлено в автореферате, в работе впервые выявлена и представлена оценка Н.Г. Чернышевским вклада А.Ф. Леопольдова в саратовское краеведение, исследований Г.С. Саблукова в области ориентальной культуры Саратовского края, а также православного миссионерства епископа Иакова (Вечеркова). В ходе исследования архивных материалов найдена неизвестная биографам Чернышевского его статья о Костомарове в «Астраханских губернских ведомостях», а также дополнены и уточнены некоторые другие биографические факты, связанные с сотрудничеством Н.Г. Чернышевского с саратовской периодической печатью.

Подобный тщательный подход к сбору и анализу текстового материала и детальные выводы к каждому разделу исследования являются достоинствами данного диссертационного исследования.

Некоторые опечатки и небольшие стилистические погрешности, которых, к сожалению, не удалось избежать в представленном автореферате, не умаляют значимости проведенного исследования.

Основные результаты диссертационного исследования представлены в 10 публикациях Э.Б. Терещенко в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных изданий аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации и в других изданиях.

Исследование имеет высокую практическую ценность, которая заключается в возможности применения его материалов и результатов в спецкурсах по истории саратовской периодики XIX века, литературному творчеству Н.Г. Чернышевского, в музейной и краеведческой деятельности. Собранные и вновь выявленные сведения дополняют научную биографию писателя.

Таким образом, в работе собран и систематизирован убедительный корпус текстовых документов саратовской периодической печати, определено его значение для формирования мировоззрения Н.Г. Чернышевского, выявлен круг общения и творческого и научного сотрудничества писателя с журналистами, учеными и редакторами саратовских печатных изданий, определено его влияние на его литературное творчество, выявлены некоторые новые детали и факты, имеющие большое значение для биографической науки о Н.Г. Чернышевском.

Диссертационное исследование «Н.Г. Чернышевский и саратовская печать его времени (литературно–краеведческий аспект)» представляет собой самостоятельную научную работу, в полной мере соответствующую требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842 (в последней редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Терещенко Эльмира Булатовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Доцент кафедры английского языка
и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
Исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»,
кандидат филологических наук по специальности
10.01.01 - русская литература
Метласова Татьяна Михайловна

«22» февраля 2022 г.



Контактная информация:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный
Исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского», факультет
иностранных языков и лингводидактики
410028, г. Саратов, ул. Заулошнова, 3, корпус 16
+7 (8452) 22 - 85 - 35
Email: engdept3@gmail.com