

## Отзыв научного руководителя о диссертации

Терещенко Эльмиры Булатовны  
«Н.Г. Чернышевский и саратовская печать его времени  
(литературно-краеведческий аспект)»  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

Э.Б. Терещенко успешно прошла обучение в СГУ (специалитет и аспирантура) и показала себя как серьезный исследователь. В годы учебы в аспирантуре она проявила настойчивость и необходимую заинтересованность в сборе материала в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург), его систематизации и осмыслении. Соискательница овладела методами работы с источниками, принципами анализа творческого наследия Н.Г. Чернышевского, глубоко погрузившись в огромный пласт классических и современных литературоведческих и краеведческих трудов.

В диссертации Э.Б. Терещенко привлечена саратовская периодическая печать XIX века, которая до сих пор остается одним из малоизученных источников, тем более в связи с биографией и творчеством Н.Г. Чернышевского, которые освобождаются сегодня от наслоившихся мифов и искаженных трактовок. Литературно-краеведческий аспект придает этой работе не менее *актуальный* характер, так как провинциальная культура нуждается в постоянном внимании и изучении.

*Научная новизна* представленной работы состоит в том, что в диссертации впервые выявлены личные и творческие связи Чернышевского с провинциальной периодикой, позволившие высветить новые грани биографии писателя и журналиста, лидера общественного мнения.

В исследовании на основе публикаций газеты «Саратовские губернские ведомости» 1840-х годов многоаспектно раскрыт культурно-исторический контекст этого издания и в целом умственной жизни Саратова, в рамках которой жил и учился, воспитывался Чернышевский-семинарист, и это стало ключевым фактором, повлиявшим на формирование его мировоззрения – демократа, просветителя и энциклопедиста.

Э.Б. Терещенко рассмотрены газетные публикации саратовской периодики 1850-х годов, связанные со вторым периодом пребывания Н.Г. Чернышевского в Саратове (1851–1853 гг.). Доказано, что в своей научной и педагогической деятельности он содействовал собиранию фольклорных и этнографических материалов и публикации их в газете «Саратовские губернские ведомости».

Э.Б. Терещенко удачно осветила астраханский период творчества писателя, сотрудничество Чернышевского с местной периодикой Астрахани, и последние месяцы жизни в Саратове, его влияние на редакционную политику газет «Саратовский дневник» и «Саратовский листок». По ее инициативе анализируются также некрологические заметки, опубликованные в саратовских газетах после смерти Чернышевского.

В период подготовки диссертации Э.Б. Терещенко выступала на научных конференциях, опубликовала 10 статей, 3 из которых напечатаны в изданиях из перечня изданий ВАК. Работа позволяет говорить о научной новизне, актуальности, теоретической и практической значимости проведенного исследования.

Эльмира Булатовна Терещенко, автор диссертации «Н.Г. Чернышевский и саратовская печать его времени (литературно-краеведческий аспект)», заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского»

  
Алексей Алексеевич Гапоненков

