

**Отзыв научного руководителя
о диссертации Ольги Владиславовны Агаповой
«Синестезия в искусствоведческом дискурсе
(на материале русского и французского языков)»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка**

Диссертационное исследование О.В. Агаповой, выполненное в рамках современной антропоцентрической лингвистики, посвящено изучению синестезии как вербализованного продукта сообщений в искусствоведческом дискурсе и исследованию особенностей синестетических сочетаний в русско- и франкоязычных искусствоведческих текстах.

Актуальность исследования обусловлена как необходимостью комплексного междисциплинарного изучения феномена синестезии для выработки единой теоретико-методологической базы, так и малоизученностью языкового феномена синестезии в разноструктурных языках, в частности, русском и французском.

Материалом исследования послужили монографии, журналы и альбомы по живописи, презентации экспозиций, лекции специалистов-искусствоведов, представленные как в печатном виде, так и в сети интернет. В ходе исследования автором было собрано, классифицировано и проанализировано 1233 синестетических сочетания в искусствоведческом дискурсе по теме «живопись» (552 франкоязычных и 681 русскоязычных). Таким образом, эмпирической базой исследования является репрезентативный корпус письменных и устных высказываний искусствоведов и художников на тему «живопись» на французском и русском языках, содержащий синестетические сочетания.

Материал исследования вполне глубоко и тщательно проанализирован, автором применены адекватные и разнообразные **методы** для всестороннего решения научных задач и цели: метод сплошной выборки и компонентного анализа; описательный метод, включающий обобщение, интерпретацию, и классификацию, анализ и синтез; лингвостатистический и сопоставительный-методы; когнитивно-коммуникативный и коммуникативно-прагматический метод; метод.

Теоретическая значимость работы заключается как в уточнении функциональных особенностей синестетических сочетаний в искусствоведческом дискурсе, так и в развитии тенденций лингвистического воплощения интермодальных переносов ощущений. Исследование вносит определенный вклад в разработку междисциплинарного подхода к изучению языковых явлений.


Практическая ценность работы состоит в возможности применения результатов в курсах лекций курсов общего языкознания, лексикологии и стилистики русского и французского языков, спецкурсов по психолингвистике, когнитивной лингвистике, а также при подготовке искусствоведов, экскурсоводов и гидов-переводчиков.

Предпринято комплексное исследование механизмов функционирования синестетических образований в русско- и франкоязычном искусствоведческом дискурсе, в определении их уникальности и специфичности – с одной стороны, и универсальных характеристик, создающих целостное синестетическое поле, – с другой, в чем заключается безусловная научная **новизна** диссертационного исследования О.В. Агаповой. Впервые проведен дискурсивный анализ франко- и русскоязычных цветономинаций в аспекте синестезии с учетом психофизиологического восприятия цвета и цветовой символики в русской и французской речевых культурах.

Как соискатель степени кандидата наук О.В. Агапова проявила себя сформировавшимся исследователем, способным самостоятельно определять методику работы, отбор и классификацию материала, обработку и применение современной теоретической литературы, аргументировано и доказательно отстаивать научную концепцию.

Диссертация О.В. Агаповой «Синестезия в искусствоведческом дискурсе (на материале русского и французского языков)» является самостоятельным завершённым исследованием, соответствующим требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук и отвечающим пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, и может быть представлена к защите по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Научный руководитель: доктор филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка, профессор, профессор кафедры русского языка и культуры речи Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия»

 Елина Евгения Аркадьевна

20.09.2021 г.

Адрес: 410056, Саратов, ул. Вольская, 1

Телефон: +8(8452) 29-92-02

E-mail: sarelina@mail.ru

