

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Пантеевой Ксении Владимировны
«Косвенная оценка в спортивном медиадискурсе:
проблемы идентификации и интерпретации»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка**

Диссертационное исследование Пантеевой К.В. посвящено исследованию косвенной оценки в спортивном медиадискурсе с точки зрения ее идентификации и интерпретации. Ценность диссертации заключается в том, что автор изучает лингвистическое явление (косвенная оценка) на материале дискурса, который вполне правомерно трактовать как гибридный тип интеракции: спортивный медиадискурс сочетает в себе характеристики спортивного и масс-медийного типов взаимодействия акторов коммуникации. Актуальность изучения косвенной оценки на материале спортивного медиадискурса обусловлена и тем фактом, что спорт как неотъемлемая часть социальной жизни человека принадлежит к числу аксиологически маркированных ситуаций, которые «осмысливаются в виде концептов – квантов переживаемого знания – и объективируются в семантике слов и фразеологизмов, в высказываниях, определенных сюжетах и жанрах речи» (Карасик 2014: 65).

Актуальность рецензируемой диссертации определяет цели и задачи исследования. В первой главе представлены основные понятия, используемые в работе, обобщен опыт отечественных и зарубежных исследований в области изучения косвенной оценки, представлены основные характеристики спортивного медиадискурса и его жанрового пространства. Во второй главе выявлены и проанализированы наиболее дискуссионные методологические вопросы, связанные с изучением косвенной оценки, а также выработана авторская модель, позволяющая идентифицировать и затем интерпретировать косвенное оценочное высказывание. В третьей главе представлен анализ функционирования косвенной оценки в трех жанрах устного и письменного спортивного медиадискурса русского и английского языков: спортивный комментарий, спортивная новость, спортивное превью. Достоинством всех глав является умение автора сочетать теоретический обзор источников по заявленной проблематике и собственные выводы. В заключении подводятся результаты исследования.

На наш взгляд, следующее положение работы требует некоторого уточнения:

– Какая роль отводится эвфемизмам как одному из средств косвенной оценки? Не вызывает сомнения тот факт, что использование эвфемизмов как одного из средств непрямой коммуникации до сих пор остается нерешенным вопросом в лингвистике. Зависит ли такой способ примерной и неточной номинации от типа дискурса (спортивный, политический и др.)?

Высказанный вопрос не влияет на общее впечатление от диссертационного исследования Пантеевой К.В. Результаты исследования могут быть использованы в процессе преподавания вузовских курсов и при подготовке спортивных журналистов. Выводы, к которым приходит автор, заслуживают особого внимания, так как выполнены в итоге тщательно проделанной работы и с привлечением достаточного количества материала.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что представленная диссертационная работа «Косвенная оценка в спортивном медиадискурсе: проблемы идентификации и интерпретации» отвечает требованиям, изложенным в действующем «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842 (в новой редакции от 01 октября 2018 г.), а сам автор Пантеева Ксения Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Доктор филологических наук (10.02.01. – русский язык), доцент профессор кафедры международных отношений, политологии и регионоведения Института лингвистики и международных коммуникаций ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)» 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, тел. +7 (351)2679414 (раб.), +79222250022, nkoshka@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

18 мая 2021 г.



КошкарOVA Наталья Николаевна



Верно
Ведущий документoвед
О.В. Тришина