

## Отзыв

научного руководителя о диссертации А.А. Романова «Культурные коды в лирике Е. Шварц», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация «Культурные коды в лирике Е. Шварц» посвящена творчеству крупного, оригинального поэта, недостаточно еще отрефлексированному филологической наукой. Андрей Андреевич Романов предложил продуктивный, на наш взгляд, подход к сложному, порой герметичному поэтическому материалу, требующему особой оптики. Он проанализировал функционирование в лирике поэта базовых культурных кодов (телесного, пространственного, временного, биоморфного, предметного), выявил наиболее значимые и частотные единицы этих кодов, исследовал закономерности их традиционного и окказионального использования, а также взаимного наложения.

Для решения поставленных задач автору диссертации потребовалась солидная теоретическая база. Им были осмыслены и систематизированы как работы, посвященные различным подходам к проблеме культурных кодов, их классификации, так и исследования, касающиеся отдельных аспектов поставленной проблемы, таких как телесность, пространство, время, вещь и др.

Теоретическая значимость диссертации заключается в разработке метода анализа культурных кодов в поэтических текстах.

Работа выполнена на материале всего поэтического наследия Е. Шварц. А.А. Романов предложил свою, достаточно убедительную концепцию творчества поэта, вскрыл связь усложненной поэтики с мирозерцанием автора. Широкая эрудиция исследователя позволила увидеть творчество Е. Шварц в многомерном контексте отечественной поэзии, религиозной мысли, философии, культурологии.

Надежная теоретико-методологическая база исследования, широта привлеченного материала обеспечили достоверность полученных выводов.

Андрей Андреевич Романов – зрелый самостоятельный исследователь, прекрасный интерпретатор сложных поэтических текстов, человек тонко чувствующий и понимающий поэзию, ответственный, дисциплинированный, добросовестный.

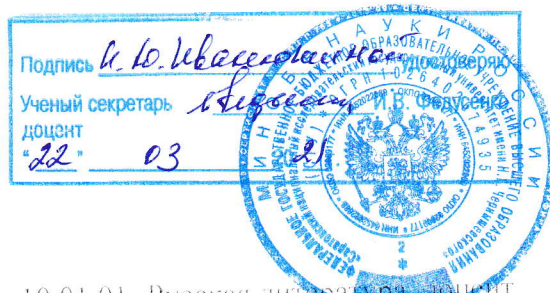
Работа А.А. Романова прошла солидную апробацию. Все ее положения отражены в 10 научных статьях, 4 из которых в издании, рекомендованном ВАК, представлялись в виде докладов на 13 научных конференциях разного уровня.

Все сказанное позволяет сделать вывод о готовности диссертационного исследования А.А. Романова «Культурные коды в лирике Е. Шварц» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы  
Саратовского национального исследовательского университета  
имени Н.Г. Чернышевского  
И.Ю. Иванюшина



22.03.2021



Научный руководитель:  
доктор филологических наук по специальности 10.01.01- Русская литература, доцент,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы Федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский  
национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»  
Иванюшина Ирина Юрьевна

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83  
Телефон: +(8452) 210648  
E-mail:iiuy@mail.ru