

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Бэллы Александровны Минц «Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Б.А. Минц посвящена сложной теоретической проблеме – целостности и межтекстовым связям лирики О. Мандельштама. Причем решается эта проблема на конкретном историко-литературном материале, что обеспечивает полное соответствие диссертации специальности 10.01.01 – русская литература. Новизна диссертации определяется не только обращением к недостаточно изученным вопросам творчества поэта, но и стремлением автора предложить свой научный инструментарий и категориальный аппарат исследования. Особо отмечу плодотворное тяготение диссертанта к систематизации и классификации изучаемого явления, а также высокопрофессиональный анализ лирических текстов.

Актуальность исследования определяется обращением автора работы к поэзии Мандельштама как художественной системе, выявлением принципов поэтического смыслопорождения и конструирования в лирических единствах разного типа и генезиса. Внимание диссертанта привлекли не только собственно циклы, но и подборки, книги стихов, «тетради» и редакции произведений. Таким образом, осуществлен полный охват целостности поэзии Мандельштама.

Диссертация построена от общего к частному: от теоретических аспектов цикловедения до анализа разнообразных форм лирических единств, от книги стихов до редакций одного стихотворения. Установлено, что главным принципом оригинальной системы циклизации стала вариативность, определяющая построение «больших» и «малых» циклов и даже «несобранных» лирических единств. Все это делает работу логичной, последовательной и убедительной. Цели и задачи диссертации представляются полностью реализованными, а положения, вынесенные на защиту, доказанными.

Особо отмечу наличие в автореферате развернутого Заключение, которое не только подводит итоги, но и выводит исследование на новый уровень осмысления и обобщения. К сожалению, многие соискатели ограничиваются сухим «в Заключении подводятся итоги работы». Б.А. Минц позволяет проследить исследовательскую мысль до конца, до последней логической точки.

Представляется, однако, что в автореферате излишне кратко обозначен литературный контекст, связанный с поисками таких оригинальных циклических форм и композиционных приемов в русской поэзии, которые соотносимы с опытами Мандельштама. Также хотелось бы более четкого выделения феномена сверхтекста в лирике Мандельштама, его отличия от других анализируемых форм.

Список публикаций автора диссертации свидетельствует о том, что результаты исследования прошли широкую апробацию на многочисленных научных форумах, а также в монографии и в специальных журналах, рекомендованных ВАК.

Судя по автореферату, диссертация Б.А. Минц является глубоким, цельным исследованием, обладающим теоретической значимостью, дающим возможности практического применения не только в вузовских курсах, но и в последующем изучении лирических единств в русской и мировой литературе. Как следует из автореферата и публикаций, диссертация «Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама» полностью соответствует критериям, указанным в пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г.), а ее автор, Белла Александровна Минц, заслуживает присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

25 ноября 2019 г.

Доктор филологических наук
специальность 10.01.01 – русская литература
заведующий лабораторией филологии
ФГБУН «Федеральный исследовательский центр
Южный научный центр
Российской академии наук»

Ларионова Марина Ченгаровна

Контактная информация:
ФГБУН «Федеральный исследовательский центр
Южный научный центр
Российской академии наук»
344006, Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 41
Тел.: 8 (863) 250 98 34
e-mail: larionova@ssc-ras.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись *Ларионовой М.Ч.*
Заверяю:
Начальник отдела кадров
Белюсова О.А.
«25» 11 2019г.

