

Отзыв
об автореферате диссертации Б. А. Минц
«Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама»,
представленной к защите на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Б. А. Минц «Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама» посвящена формам и принципам циклизации в лирике поэта, который, в отличие от многих своих современников, редко объединял свои стихи в классические циклы. Автор диссертации ставит перед собой задачу системного изучения проблемы, которая в научной литературе изучалась фрагментарно, что предполагает объёмный взгляд на весь лирический корпус Мандельштама с точки зрения внутренних интертекстуальных связей. Важным является временное измерение, которое воплощается в работе как пристальное внимание к генезису и эволюции различных типов лирических единств, в том числе, оригинальных. Всё это обуславливает **актуальность** диссертационной работы.

Автор диссертации обосновывает терминологическое употребление словосочетания «лирические единства» тем, что предметом изучения, наряду с авторскими и рецептивными циклами и книгами стихов, являются и феномены, которые трудно отнести к циклам, например, совокупности равноценных редакций стихотворений.

Новизна работы обусловлена не только системностью изучения поставленной проблемы, но и тем, что изучен и частично введён в научный оборот значительный круг текстологических материалов (в том числе, архивных), явление вариативности как важнейшего свойства поэтики Мандельштама рассмотрено в теоретическом и практическом аспектах с акцентированием роли в процессах циклизации.

Исследовательская логика, если судить по автореферату, соотносима с индивидуальными очертаниями системы, с художественной практикой Мандельштама. Работа отличается продуманной структурой, соответствующей исследовательской концепции автора.

Между тем следует с очевидностью признать, что автореферат не даёт полного представления о генезисе лирических единств. И это объяснимо. Но некоторые проблемы хотелось бы видеть в автореферате представленными более широко и концептуально. Прежде всего это касается освещения литературного контекста.

Однако несмотря на указанные недочёты нужно признать научную ценность проведенного исследования. Наблюдения над принципами циклизации в лирике Мандельштама могут быть использованы для подготовки лекционных курсов и спецкурсов, посвященных проблемам русской поэзии. Значимой в практическом отношении представляется и реплика в полемике о наиболее острых моментах в мандельштамовской

текстологии и практике издания текстов поэта. Положения, выносимые на защиту, звучат убедительно.

Автореферат диссертации Б. А. Минц «**Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама**» свидетельствует о том, что диссертационное исследование вносит существенный вклад в изучение избранной проблемы, представляет собой научно-квалификационную работу и соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842 (пп. 9–11, 13, 14), а её автор – **Белла Александровна Минц** – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

22 октября 2019 г.

Доктор филологических наук
(специальности 10.01.01 – русская литература),
ведущий научный сотрудник
Научно-исследовательского института
образовательного регионоведения
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет имени А. И. Герцена»
191186 СПб., наб. реки Мойки, д. 48
(812)321-44-92 E mail: mail@herzen.spb.ru
E mail: olgabogdanova03@mail.ru

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю «22» 10 2019 года

Отдел персонала и социальной работы
управления кадров и социальной работы

О. Богданова
Богданова Ольга Владимировна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Ведущий документовед
отдела персонала
и социальной работы
В.В. Рубинчик
В.В. Рубинчик