

## Отзыв

научного консультанта о диссертации Б.А. Минц «Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01–русская литература

Диссертация Беллы Александровны Минц «Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама» – результат многолетнего, вдумчивого, профессионального исследования лирики О.Э. Мандельштама, размышлений над уникальной природой его текстопорождения.

Начинаясь с, казалось бы, частной проблемы специфики циклизации в лирике О. Мандельштама, работа была выведена ее автором к проблемам, касающимся ядра мировоззрения и поэтики одного из самых сложных поэтов серебряного века.

Анализ многочисленных и разнообразных межтекстовых связей, сцеплений, переключек в лирике О. Мандельштама привел Беллу Александровну к принципиально важным и доказательным выводам о возникновении сложноорганизованной динамической системы лирических единств, которая является адекватным отражением самого способа мышления поэта, имеющего циклическую природу, предполагающего вариативность, многократную концептуализацию, расширение смыслов, многообразие семантических модуляций.

Такой подход позволяет рассматривать лирику О. Мандельштама как структурное целое повышенной сложности.

Исследование Б.А. Минц базируется на доскональном, аналитичном, а порой и полемичном освоении огромного массива отечественных и зарубежных исследований поэтики Мандельштама.

Работа с архивными материалами, рукописями, периодическими изданиями 1910-30-х годов, прижизненными публикациями стихотворений и сборников позволила восстановить важные стадии и творческие принципы рождения лирических единств.

Белла Александровна предложила свою убедительную типологию лирических единств, проанализировала каждый из выявленных типов и сделал концептуальные выводы обобщающего характера.

Надежная теоретико-методологическая база исследования, широта привлеченного материала обеспечили достоверность полученных выводов.

Проведенное исследование имеет не только теоретическое значение, заключающееся в оригинальной трактовке принципов циклизации лирических текстов, но и позволяет решать множество практических текстологических проблем, остро стоящих в современном мандельштамоведении.

Работа прошла серьезную многолетнюю апробацию. Ее результаты отражены в монографии, 15 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК, других публикациях и докладах на конференциях разного уровня.

Все сказанное позволяет сделать вывод о готовности диссертационного исследования Беллы Александровны Минц «Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама» к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы  
ФГБОУВО "СГУ имени Н.Г. Чернышевского"  
Иванюшина Ирина Юрьевна

