

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Лобина Александра Михайловича «Концепции истории и формы их художественной репрезентации в русской литературе начала XXI века», представленной к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Саратов, 2019 г.)

Диссертация А.М. Лобина «Концепции истории и формы их художественной репрезентации в русской литературе начала XXI века» посвящена изучению темы, **актуальность** которой обусловлена необходимостью целостного осмысления концепций истории, положенных в основу исторических, историко-фантастических и антиутопических произведений начала XXI века, а также форм их художественной репрезентации.

Анализ принципов взаимодействия литературы и истории, исследование эволюции общественного исторического сознания начала XXI века свидетельствуют о сосредоточенности диссертанта на ведущих проблемах современного литературоведения. Диссертация А.М. Лобина обладает несомненной теоретической и практической значимостью, вносит ценный вклад в изучение русской литературы начала XXI в. Автор работы обращается к творчеству таких известных авторов, как Б. Васильев, А. Иванов, Д. Гранин, В. Сорокин, А. Волос, В. Пелевин, Б. Акунин, В. Рыбаков, А. Баренберг и А. Шевцов, в творчестве которых исследование истории занимает значительное место.

Следует отметить **научную новизну** представленной к защите диссертации, обусловленную обращением к малоизученным произведениям начала XXI в., рассмотренным в рамках художественно-исторического дискурса.

Теоретическая значимость работы связана с тем, что А.М. Лобиним осуществлен многоуровневый системный анализ актуальной научной проблемы взаимодействия литературы и истории, выявлена концепция представления истории автора, исследованы художественные формы ее реализации в произведении.

Несомненно **практическое значение** квалификационного сочинения, материалы которого могут быть не только использованы в преподавании курсов, посвященных новейшей русской литературе, но и востребованы специалистами смежных гуманитарных дисциплин.

Автореферат и публикации отражают основную концепцию и большинство положений работы.

В качестве **замечания** отметим, что в положениях, выносимых на защиту не отмечено место «нравственно-утопической формы репрезентации истории» (Сорочан А.Ю.) в русской литературе начала XXI в., в то время как диссертант активно исследует состояние утопического и антиутопического дискурса рубежа XX-XXI вв. (в частности, в параграфе 4.2. «Проблема взаимодействия человека и общества в утопиях В. Рыбакова»).

Разумеется, высказанное замечание не снижает высокой оценки работы в целом. Автореферат Лобина А.М. полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК.

Диссертация Лобина Александра Михайловича «Концепции истории и формы их художественной репрезентации в русской литературе начала XXI века» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует пунктам 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а его автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Путило Олег Олегович,
кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература),
доцент, доцент кафедры литературы и методики её преподавания
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»

Адрес: 400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д.27;

Тел.: (8442) 60-28-24;

E-mail: dolennor@rambler.ru

22 апреля 2019 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

