

ОТЗЫВ
НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ А.М. Лобина
на соискание ученой степени доктора филологических наук
«Концепции истории и формы их художественной репрезентации
в русской литературе начала XXI века»
(Специальность 10.01.01 – Русская литература)

Диссертация А.М. Лобина является заметным событием в современном отечественном литературоведении. Это выдающаяся во всех отношениях работа: в ней охвачен обширный эмпирический материал, который блестяще проанализирован, выдвинуты и основательно подкреплены новые аналитические категории, фактически открыто новое направление в современном литературоведении. При этом выбор произведений для анализа вполне обоснован. Он производился по следующим критериям: принадлежность к историческому, историко-беллетристическому или антиутопическому жанру, наличие оригинальной исторической концепции и выраженность авторской установки на концептуальное отражение исторического процесса. В исследовательском фокусе оказались произведения Б. Васильева, А. Иванова, Д. Гранина, В. Сорокина, А. Волоса, В. Пелевина, Б. Акунина, Хольма Ван Зайчика (В. Рыбакова, И. Алимova), А. Баренберга и А. Шевцова и других.

Теоретическая значимость исследования заключается в осуществлении многоуровневого историко-типологического и структурно-семантического анализа актуальной научной проблемы «литература и история» в аспекте взаимодействия художественной и внехудожественной реальностей; выявлении концепции истории автора и художественных форм ее реализации в произведении; в разработке методологии анализа художественных концепций истории.

Глава первая «Формирование художественных концепций истории и актуальные формы их репрезентации» - ценна прежде всего тем, что в ней на высоком уровне поднимается и всесторонне освещается проблема современных концепций философии истории в России XI – XXI веков.

В главе второй «История и личность в современном историческом романе» изучены концепции истории, представленные Б. Васильевым, А. Ивановым и Д. Граниным. Параграф первый «"Норманнская теория" российского политогенеза и проблема личности государственного деятеля в романе Б. Васильева "Князь Святослав"» включает два

раздела, первом из которых стал раздел «Художественные принципы творчества Б. Васильева».

Для меня особенно интересная третья глава диссертации «Судьба России в антиутопиях XXI века», посвященная исследованию произведений, созданных В. Сорокиным, А. Волосом и В. Пелевиным.

Одним из важных обращающих на себя внимание выводов является заключение о том, что современные беллетристы критически относятся к достижениям западной цивилизации и обращаются к поиску идеала в прошлом.

А.М. Лобину удалось написать глубокую, умную, новаторскую диссертацию. Это фундаментальная работа, открывающая исследователям новые дальнейшие перспективы. Её основные положения нашли отражение в монографиях «Повествовательное пространство и магистральный сюжет современного историко-фантастического романа (Ульяновск, 2008) и «Авторские концепции российской истории в русской литературе XXI века» (Ульяновск, 2015) и 28 статьях, 15 из которых опубликованы в журналах, включенных в перечень научных изданий, рекомендованных ВАКом при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация Александра Михайловича Лобина на тему «Концепции истории и формы их художественной репрезентации в русской литературе начала XXI века» представленная к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени доктора филологических наук, соответствует требованиям действующего Положения о присуждении учёной степени. Автор диссертации А.М. Лобин заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Ланин Борис Александрович
Доктор филологических наук профессор
Заведующий кафедрой русского языка, литературы и журналистики
Московского государственного гуманитарно-экономического университета
(129226, Москва, ул. Докукина, д.9, к.1, кв. 39,
тел.+7903-1594611, email: borial2003@gmail.com)

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

Б.А. Ланин

25.03.2019

