

Отзыв об автореферате диссертации

Васильевой Юлии Олеговны

на тему:

«Проблема антропологического кризиса

в поздней прозе Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических

наук по специальности 10.01.01 – русская литература

(Саратов, 2018 г.)

Одной из существенных характеристик переходных эпох, в частности рубежа XX-XXI столетия, является ощущение кризиса, которое проявляется в мироотношении соответствующего периода и находит воплощение в художественном творчестве. Феномен антропологического кризиса рубежных эпох неоднократно становился предметом научного осмысления. Тем не менее, в индивидуальном творчестве авторов антропологическая проблематика, при общем для временного периода осознании кризиса, осмысливается по-разному. В этом мы убеждаемся, знакомясь с авторефератом диссертации Юлии Сергеевны Васильевой на тему: «Проблема антропологического кризиса в поздней прозе Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Один из аспектов **актуальности** предпринимаемого Ю. О. Васильевой исследования состоит в том, что оно позволяет непредвзято рассмотреть творчество «прозаиков, произведения которых в разное время анализировались то в контексте соцреализма, то как идеологизированная, изжившая себя из-за излишнего публицистического накала литература» (с. 4 автореферата); «осмыслить их произведения в контексте <...> мировой философии», сосредоточенной на осмыслении феномена человека.

Материалом диссертации становятся поздние тексты Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина, которые сравнительно редко попадают в поле

исследовательского интереса. Значимо, что к работе привлекается материал публицистики и интервью писателей, позволяющие обнажить их взгляд на судьбу человека и человечества в переходную эпоху.

Произведения писателей рассматриваются как продолжение «мировой традиции романа-предупреждения» (с. 7, 17). Интересны и доказательны рассуждения автора работы о проблеме «меры человека» как центральной в прозе Ч. Т. Айтматова (с. 6, 11), о соотношении хронотопа города и деревни в поздней прозе В. Г. Распутина с архетипами семени (рождения) и камня (бесплодия) (с. 6, 13). Значимы наблюдения исследователя за спецификой художественной речи в произведениях писателей (с. 12-13, 15-16).

Хочется задать вопрос о правомерности использования понятий «космизм» и «космический хронотоп» в качестве синонимичных, как это сделано на с. 9 автореферата. Он является лишь приглашением к научной полемике и не умаляет актуальность и новизну работы Ю. О. Васильевой.

Диссертация Васильевой Юлии Олеговны на тему «Проблема антропологического кризиса в поздней прозе Ч. Т. Айтматова и В. Г. Распутина» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. № 842), а ее автор, Васильева Юлия Олеговна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

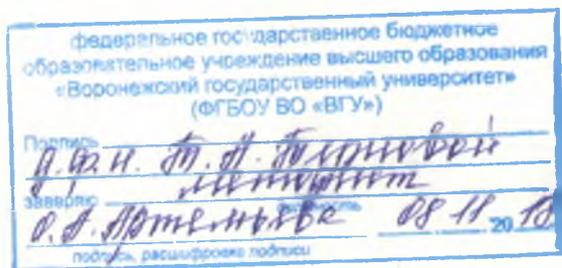
Доктор филологических наук, доцент,

Доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора ФГБОУ ВО

«Воронежский государственный университет»



Т.А. Тернова



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Воронеж, «8» ноября 2018 г.

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»

Адрес: 394088, г. Воронеж, Университетская пл., 1,

тел. +7 (473)-220-75-21, e-mail: office@main.vsu.ru, адрес сайта www.vsu.ru